

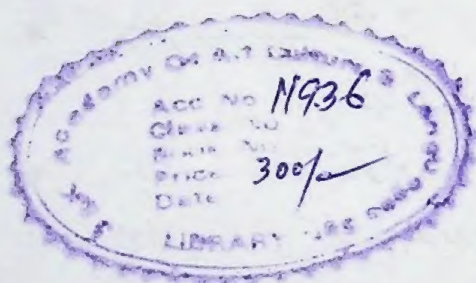
سیاه رود حبرین منتر

حسن راهتی



سیاہِ رُودِ حَرینِ منتر

(شاپسونین)



حسن راہی












ترتیب

نظم

۴۳	اکھ غاب	۷	انتساب
۴۵	ژمِصرائے	۹	گوڈ کتھ
۴۶	پیکڈل	۱۱	
۴۸	اکھ ایچاس	۱۳	جلو تہ زبور
۴۹	بدین	۱۹	اکھ مطلع
۵۱	ییلہ بوڈ ژمیکھ	۲۰	مانی نامہ
۵۲	اکھ شار	۲۴	ژمِصرائے
۵۲	اہی	۲۵	سہلاب تہ ساجل
۵۶	دوش	۲۸	خوشک شہرس مشر
۵۸	سو	۳۰	رہیمہ تہ رقص
۵۹	ژمِصرائے	۳۲	بہ چھس راوان
۶۰	اوش تہ اسن	۳۴	دہرہ وہری
۶۱	ژمِصرائے	۳۵	ژمِصرائے
۶۲	قردریا سلبیل	۳۶	اژ حصن نعمہ
۶۵	ژمِصرائے	۳۹	منظر بدلی
۶۶	تخلیق	۴۱	پے چھ ظلماتہ وِزان

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ



- گوڈنیک چھاپ — ۱۹۹۷ء 
- تعداد — ۵۰۰ 
- خوشنویس — معراج ٹرکوی 
- چھاپ خانہ — جے، کے آفسیٹ پرنٹرس دہلی - ۶ 
- پبلشر — مصنف 
- دہلی نازنگ، نوشہر، سرینگر — ۱۹۰۰۱۱
- سرورق — زرگر ظہور: جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی 
- مول 
- ترتے ہفتہ روپیہ = ۳۰ روپیہ
- کتاب میلنگ پتاہ:
۱. کتاب گھر، بڈشاہ چوک، مولانا آزاد روڈ، سرینگر 
- ۱۹۰۰۰۱
۲. غلام محمد نور محمد تاجران کتب، مہاراج گنج، سرینگر 
- ۱۹۰۰۰۲



۱۴۵	نجاتہ	۱۴۱	کتبہ منتر کتبہ
۱۴۷	نیر دو پنم	۱۴۳	دولتی ہست
۱۴۹	تزو پرتھ کو پھر	۱۴۶	تو پ پھر تھ
۱۸۱	رے ورے پے کئے	۱۵۱	ز لظہ
۱۸۳	شاید کا ون ہند شور	۱۵۲	یہ شہر منتر
۱۸۵	یے	۱۵۳	تعارف
۱۸۷	بہہ تہ سو در	۱۵۵	درا من
۱۹۰	سفر	۱۵۶	الہام
۱۹۲	خراج	۱۵۷	ریشہ !
۱۹۵	سون گام	۱۵۹	اولن
۲۰۰	حمد	۱۶۰	ہوا
۲۰۲	ہے زبرون بالہ تھنگہ !	۱۶۲	تھر کٹھن منتر
۲۰۴	ہمسوس	۱۶۳	سونتھ
۲۰۶	کڑ کتبہ	۱۶۴	غاب حقیقتہ
۲۱۴	ہو الباقی	۱۶۵	پھیر
۲۱۵	ونہ ون	۱۶۶	نیول غزل
۲۱۷	زرتہ اکھ نظم	۱۷۰	تمہ اچھ
۲۲۶	پوت تہ تھ	۱۷۱	مظلوم مسخر
۲۲۸	مول شب	۱۷۲	زمصرے
۲۳۱	خودایا !	۱۷۳	اند پور

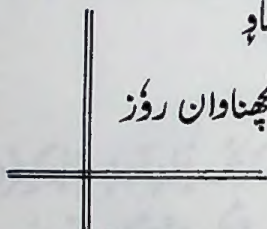
۱۰۷	میرن ڈراپو	۶۹	آوُن
۱۰۸	اکھ مطلع	۷۲	ثر مصرأے
۱۰۹	باس	۷۳	نیب
۱۱۱	دالے	۷۶	اکھ مطلع
۱۱۲	اکھ مطلع	۷۷	سوڈر پھیر
۱۱۳	اکھ شہہ	۷۹	مُلاقا تھ
۱۱۵	آوُن	۸۰	پزرتھاو
۱۱۷	منے زو آسہے دُز مڑ	۸۵	رگدان
۱۲۰	رود	۸۶	آواز
۱۲۲	مُلاقا تھ	۸۹	ثر مصرأے
۱۲۳	زہے توفیق	۹۰	اڈے کتھ
۱۲۵	اکھ مطلع	۹۲	اکھ مطلع
۱۲۶	وُحشی کتھ	۹۳	لیقرار
۱۲۸	میل	۹۶	بیجا رگی
۱۳۰	کرپڈس پیچہ شن	۹۸	موکھ پڑتھ
۱۳۱	پتہ وچتھ رُوڑ پکان	۱۰۱	پلا
۱۳۲	ترئے کوڑ	۱۰۲	اکھ مطلع
۱۳۳	ترئے شار	۱۰۳	ہند فوئوس
۱۳۴	صدا	۱۰۵	باغس متر
۱۴۰	آہ وُچھتھ	۱۰۶	ثر مصرأے



انتساب

پینه خوش خیال آشته هند ناو

یوسه همیشه میون ناوین و وجود زانجه نیچناوان رکز



نعت نبیؐ

غزل

- ۲۳۵ زباں تہ دراپ بے وفی کھن تہ پھور مر مہر ۲۴۲
- ۲۴۱ نابال کھن ترساں ہوئی اُسی ۲۴۳
- ۲۴۲ فی پتھ پتھر بال ڈوٹھ دیت تھو آب پد ۲۴۴
- ۲۴۳ توت جو گھوند سور پتھ راتھ جنگل تراو ۲۴۴
- ۲۴۵ سو دہ تار تارں سراب تہ سر ۲۴۵
- ۲۴۶ مچے مہل تہ اُسی تہ پڑی مڑ گیا کرو ۲۴۶
- ۲۴۷ نہ اُس تہ وچھڑ سو حال تہ لافے ۲۴۷
- ۲۴۸ سو دہ کھن اُسی تہ لدر مال بنیے ۲۴۸
- ۲۴۹ سٹھ زپں کیاہ نو آسماں مینے کتو ۲۴۹
- ۲۵۰ زند روز تہ با پتھ چھ مر اُکھ تر کھنا ۲۵۰
- ۲۵۱ اکس منزے خاکبہ ہو تصور اُساں ۲۵۱
- ۲۵۲ گئے دواں چھ اچھن ٹھپے گئے وچھن پھل ۲۵۲
- ۲۵۳ پکھن ٹاساہ کڈتھ درالو بکياہ وپہ ہس ۲۵۳
- ۲۵۴ بیٹج با تھ نہ ٹنگ پائے ۲۵۴
- ۲۵۵ مڑ تہ پشہ تھو سو منز پھو لال دیکو آفاکھ ۲۵۵
- ۲۵۶ در دگای رُج ڈپل چھ اُسی ۲۵۶
- ۲۵۷ جانورا کر تم تہ ٹھپیں ترلے راتھ کٹت ۲۵۷
- ۲۵۸ نہ ابتانہ پر تھنیا نہ انتہا باسی ۲۵۸
- ۲۵۹ آوارہ دل تہ وارہہ حال تھہ کڑی زکياہ ۲۵۹
- ۲۶۰ شپن اوس گلاں، واوڈ لال باغ پھو لال ۲۶۰
- ۲۶۱ وچھ تہ حال مئے کانچو زہر تہ خاموشی ۲۶۱
- ۲۶۲ عشقہ اُکاس گنو حسہ خیال، اللہ! ۲۶۲
- ۲۶۳ گمانہ تراوین تھو دپاں چھ مست بن ۲۶۳
- ۲۶۴ یاگزہ تہ رچھ سو دہ رُوکد خاب تہ اوس ۲۶۴
- ۲۶۵ یقہ شاپہ وچھ کھ ششک اوس چھ نگل تاس ۲۶۵
- ۲۶۶ دل نواں نیو تہ مہارن بیے تہ کینہہ ۲۶۶
- ۲۶۷ چنچ مانگے پوہوت پوشا ۲۶۷
- ۲۶۸ دل ميانہ ابے سو کھ روز گمر کڑی زپہ نگل ۲۶۸
- ۲۶۹ حسن جلوہ اوان، نظر بچا پھلاواں ۲۶۹
- ۲۷۰ یشر کاڈ مدلو اپ مہواں پہ شہل سا تھ ۲۷۰
- ۲۷۱ حسن دہشتہ پد لوگ تہ قابل ۲۷۱
- ۲۷۲ نہ دراو تر تہ مہس کاہنہ نہ رول غبار وولو ۲۷۲
- ۲۷۳ سہ کیاہ گویو وٹنے تہ تہس میل تہس بہار منز ۲۷۳
- ۲۷۴ یس پوش وار پھول سہرل تے نظر لواں ۲۷۴
- ۲۷۵ از پ گزراو ابدیج شے تراو ۲۷۵
- ۲۷۶ تار کھ وکی پیے، لڑھ گئے لال ۲۷۶
- ۲۷۷ کڑی شے اُکاسے کاہنہ، اُکھ ہے عذابے کاہنہ ۲۷۷
- ۲۷۸ دل چھ پرائن کھن سناں بعضے ۲۷۸
- ۲۷۹ اپن زن کانر شہا ترے ہوی کیاہ کر کھ ۲۷۹
- ۲۸۰ پھول ز پھول تھہ میاڈ کڈی چٹ کھ نہر کھ ۲۸۰
- ۲۸۱ کھ پتھ پتھ وڈی، کوہ وڈھ گار کھ ۲۸۱

گوڈ کتھ

”نوروز صبا“ پتہ پتو بیاکھ کانہہ شاپ سومبرن چھاپ کرنک یراد آونہ میانہو کیشرو قرار واقعی کوششو باوجود از بروہنہ بال۔ در دس جوعس منتر شامل بیشتر کلام یودوے وقتہ وقتہ مختلف ذریعو ہنہ ہنہ پیش کرنہ آوگر سوخن شناس یاردوست رودر ہتھ کبہ تاز سومبرنہ باپتھ تقاضہ کران۔ شکرے چھ ہر گاہ ووز تہند یترھن پورہ سو پدمت باسہ۔ مے چھ ایحاس زکینشن صاحبن یہہ نہ توتہ پور تسلی تکیا ز زیر نظر سومبرنہ منتر ہیکر نہ تم متعدد وزن، باتھ، ترانہ، مرثیہ، نعت پتہ نظم و نپتھ یکن گوڈے تہند قبول خاطر باگہ امت چھ۔ مہل ہے میج تم ساری منظومہ کروکھ الگ پاٹھ پیش۔

کلامس چھے تاسخ وار ترتیب دینہ آمہر۔ بنان چھ تمہ تلہ لگہ میانہ کبہ فکری یا ایحای سفرک باس۔ البتہ چھے ”جلو پتہ زبور“ عنوانہ نظم دسلاہ رنگ ورتاونہ آمہر نظم حصہ اندس پٹھ پیش پدمت نعت اگرچہ روایتی طرز تکریم مطابق گوڈے یں گوڈھ مگر مے چھ بہتہ زکٹہ واتن واکو حضراتھ پرنہ نادن آتھ منتر مذکور سفرک اکھ لایق توجہ منسرل۔

نظم

سو مبرنہ منتر پھنے غزلو پہ متفرقہ زمصرائے کیو مفرد شارو علاؤ زورِ قہمہ نظم
 شابل : پابند، بے قافیہ، نیم آزاد پہ آزاد۔ وزن چھ بمقداری تہ ورتا و نہ اُمّت تہ
 غارِ مقداری تہ۔ بیانہ کہو کلہم تہ ضمنی تقاضو مطابق تہ، لہجہ چہ کھسہ و سہ کیو رتارِ موافق
 چھ روایتی عورت و ضہ لیشہ انحراف تہ سپد مُت ؛ تاہم چھنہ کانہہ تہ نظم غایص نشی۔
 یژمین وارہین وریں دورانِ تلمہ تلمہ سیمومت مسودہ شیر ناز، کتابتہ،
 پروف تہ چھاپ ہوو صیر آزما مرلو کڈتھ و وڈ کتابی شکلہ پرن والہن آیتن تھاونس
 منتر کامیاب سپدن، یہ ہجس بہ پنچ بختا واری گنسران، الحمد للہ
 معنہ پروف آسہ کتھ مولنا پونس
 نار ہر گاہ نے کھیکھ منسا پونس

رحمن راہی

۱۹۹۷ء



جلوتہ زبور

کینہ سادہ بہ جھیں سوچیاں ہر گاہ
 اُس آہوئے نہ سکھو ہتی زانہ
 مینہ آہیے نہ اچھو کھو رہو
 کجہ والنجہ ہند دھکھ سوکھ تھیو گت
 ریتہ آہیہم نہ دوتھ شبدو
 میشر مرثر بخت زکھمکھ پھور
 دھدم ماگڑھ ہم یقہ سپس
 اوش ما شٹھ ہم ے اچھہ نے منز
 وبلے مالہ ہم باسن بل
 سوچیں مے اکایت ما پھر ہم
 رنگ رھ پنے ما ہر ہم سوکھ
 کزت کہنے ما مر ہم کو تر
 کس زہ زہ تھو ہم کج کو بہ تال
 کم چھوڑ چھوڑ کر ہم کھنہ بند دھ
 اکا رس بڑھہن سوہی صدا
 موسا مرہے دیدار ورے

لَیۡہِ اَوْنَقَسْ دَر دِنِیۡنِ بِہِیۡرِوَتِہِ
 گاہ اُنز دِنِیۡنِ کَارِ تَہَزَر کو چَہِ تَہِ
 گاہ مَن رَہِ تَہَزَر نووَتِہِ وِہَنارِہِ
 گاہ گاہِہِ گَنڈِ تَہِ دُشَرِ اَسَانِ
 گاہ شہرِ اُنہِ زِلُو طُو فَا نِ
 کَہِ آگَرِ وَاہِ یَہِ پَہُورِ چَہِوَلِہِ
 مَنہِ اَمِرِ تَہِ زِلُو زَمَزَمِ دِہِ تَہِ
 پُوتِ زُوہِ چَہِ وُوتِہِ تَہِ پُوتِ
 لُوتِ پَاہِٹِہِ تَہِ رَہِوِہِ آوازِ گَرِاں
 اَسَہِ پُتِہِ پُتِہِ تَاں ہَم حَسَرِ کَہِ
 یَہِ چَہِ مَاجِہِ تَہِ گَوِ بَرَسِ سَہِ رُجُتِ

کَہِ سَاہِ چَہِ نِیۡتِہِ صَحراوِں مَنزِ
 جُبُورِی ہُنَدِ وِہِوَلِو دِہِ تَہِاں —
 پَکِہِ چَہِوَنِ اکِہِ مَوْصَمِ جِساہِ وِلَہِ
 وُہِہِ آچَہِری اَرماں آہِ کُڈاں
 لَظَن ہُنَدِ نِیۡتِہِ دِیۡشِ وُپَہِلاوِں
 وُتِہِ رَاوِہِ پَہِیۡسِ گَہِہِ گِیُورِ تِہِاں
 اکِہِ بَہِ کَسِ تِہِہِ تَوِہِباہِ اُمِہِہِ
 پَکِہِ تَہِ کَہِ تَہِ وَاہِیۡں پَہِہِ لاراں،

ہے کاشِ زلیو! مئے چھنے چائی دے
 رے میاں خبر رے میاں نظر
 رے میاں شوغورچ سوئز دے رے
 رے میاں ضمیرچ مڑ سارنگ

رے تے مئے چھنے کاشِ زلیو! مئے
 گل غورچیں تاپا رے رے ہند چھو
 تھنے پیوس تے رے کبہ وان گیم
 بیناں زانی زان گیم
 دود بے دتھ گیو دتھ ہو دیکھو
 کبہ دور لہو تھس مٹس مٹس
 کاشِ آو تے کر دتھ پائس پھیند
 دود لوس تے پڑ دین کھوہ دتھس
 رنگہ یندرس گس گس تے کھار تھ
 وڑ پڑنگن پھٹ پرواز تنم
 نڈ سار رے مائی دود گیو دتھ
 اٹھوانے مئے اندری ناگ دزے
 کھوہ پھل میلہ چھل تھم یار ملی
 رے دیارس زن داغ تلی
 دوند بوز تھم روف ہند کورن ہند

اُڑھ رڑھ! اُمہ ساتہ اگر پتہ منس
 ژمنے اچھ روٹ کر کھکھ شاہ رٹہ کھ
 کتہ وڑہن ساز خیال ہند
 کتہ گیتو ہم گیت بے قول دل

کُتہ ساتہ چھ یختہ سمارس منس
 انسان پتہ نئے پان بھیران —
 میٹر پوشاہ بھوٹ، کتہ آو یہ پوڑھ
 نیہ تارک رول، کتہ وائز شیچ
 لیہ لوسہ ٹمبر زلہ بومبرس بیختہ
 ہی تھر وول نال سیاہ سرفن
 یہ چھ پونیر نارس منس نرناہ
 یہ چھنے بویچ تاپس منس اسناہ
 بکھ کوہر آہ پتہ وڑ کوکرن
 بوچھ پازس لچ گند ہول رتس
 تنبلاد زینا خولہ خطن
 کھوت زون وچھتہ شتر زبالہ ٹھنلس
 نہ چھنے فرینج سٹہ نہ چھ عرشک پے
 نہ چھ ازلس بھتہ نہ چھ ابدس تھر
 اٹھ زگتچہ پرہونہ ناو اندر

رَتِ تَوَنَتِ اندر رَتِ چَہ اُچھ دُشِ تھ
 سوچاں تھیں ہر گاہ ماجرہ پوچھ
 اُس آہٹوے نہ کھو ہتِ زانہ
 یخہ پھر ہک و نہ وَا لَجرِ کیاہ کرب
 ویتہ زھور بے سوکھ رُح کو تِ نہ پُرن

کُنہ ساتہ چھ یخہ گلزارِ س منہ
 دولیمتہ سونٹک جُشنِ لگاں —
 اُنکے لوزک رنگہ وُل ناوِ ہنہ
 کھو نہ منہ مٹیا ہو جو ریا ہتھ
 مہ سونٹک تاپر دُل چھاواں
 (گانکھ رُوس شکر فی او برِ شاہ
 ایلَم نیلس اَسانس پیٹھ
 کوہہ تینتالین دِل تنبہ لاواں)
 یہ تہ سورمہ اُچھو دو دور شہل
 یہ تہ تشنہ بئی ہند گل دُپہر
 یہ تہ مں کھاس کھسہ موکھتہ مبر
 یہ تہ پمپوش و سہ بومبر و جھیں
 ہکے واوہر توڑ، دوتھ آہہ ملکہ
 ہکے جی جی جی، چکے چھو چھو چھو؛

لیہ چاند بہ لولہ زبور گوان
 ہے کاشری زیوی! مئے چھے چائی دئے
 پڑے میا ذخیر، پڑے میا ذنظر
 پڑے میانہ شو مو پڑ سو شہزاد پڑ
 پڑے میانہ ضمیر پڑ مٹر سارنگ

مارچ ۱۹۶۶ء



اکھ مطلع

سونتہ مٹر ہر د آفتاب چھسو
 شہر پڑی زلو جنگ کتاب چھسو

۲۱۹۹۷ء



۱۰ کیہنہ صفہ امی ڈھری ہو، باسان، تو کز پیئے کیہنہ متفرقہ شارتا پئی تریتب
 مٹر تھ شابل کہنی۔ س۔

تہ تے نئے پسند وائیں گرا او کڑتھ
 ووند زخمِ میانین زلوانہ ہکھ
 دیر شرمہ پھر ہم لولہ وچھس
 گہ زول ماگر تھ ہم زوہ پچھس

تے تے مے چھ نیش کالہ پٹھ یارز
 دلہ دُبرائے وٹھ پھسراے
 میتہ یورتہ مے چھے چانی یرتھ پرتھ
 میتہ یورتہ تھاپہ نہ گراپہ وچھے
 میتہ یورتہ کریشی میون جگر
 میتہ یورتہ سگوز میاں سوخن
 پینہ اتھ یارز کانہہ پھیر پیٹیم
 رُد پھیرس ہانگزی دُور پیٹیم
 بے تہ بادم کجہ اڈ پھوٹ بامُن
 تہ تاپہ مولو پتر سونہ رنگاہ
 پینہ تھپتھ تہ ہم سیکہ لیں رلہ ہم
 پیمش واولسہا تھلہ ہم
 پینہ گانگلہ کانہہ کتھ پڑوت کری
 دودھ موسم معنہ پیٹیم گرتھ من
 تھوہر چاند مے اندروٹ الہاس

سرابس سوڈرناو تھا وکھ تہ شوہس
 رتس تے وکھ آب زمزم پھرنیا کانہہ
 کرکھ گیرنس معنہ رقصک پررھی کرس
 تریس راضی سے موت چھ درویش کامل
 وپڑاں چھ نہ سقراط ویتہ کھیا وناون
 پہ کس گوس بلو روبہ اپنے تے کانہہ کتھ
 تریتور طالع ، بہ بد حال حافظ

بہ کتھ گزرتہ؟ اگر بار والہن چھ تھکھ دین
 مے کیاہ اوس نختے سنن زاوہ جارن؟
 وں گو و آمتے اوس ووشواہ کڈن منتری
 وندس منتری پرتی پونہ سو پنج کتباہ
 اگر چانی مرضی چھے دارین دموکلی
 دلپو سونہ واوس تے چھ ہانترھ آپر
 حکم کر تر گلرین وڈی زالہناو
 نہ ووتھ نیندر صبحے نہ دیہ نوش لب وڈی
 گلاس دلپو اوس ہجوہر بقیہل
 توے داغ وچھے توے حال پڑھنے
 فوضوہے دوان اوس آزاد بارو
 چھے تھوہتر خوداین امپری غریبی

مافی نامہ

تہ کو گوکھ ناراضی میانہن کتھن پیٹھ؟

اگر میانہ دسی آپہ کا نہہ بینقلازی
 خطا ماف کزی زیم مئے گو ووشفہ کیا ہتاں
 یہ کس گوس بڑ رویہ اپنے تے کا نہہ کتھ
 تہ سو نہ سو و حاکم بے نادار شاعر
 سو کس آپہ شہتھ؟ کس شانہ بھوریے؟
 تے پرتھنے گو لائس مشک ہیون بغاوتھ
 تے یختیار چھے راژ یودوے و نکھ دودہ
 اگر شرادس پوہ کرکھ چائی مرضی
 بی تے کرکھ، سپد قولون معطل
 پھرکھ اچھ تہ انصاف تھو من نظر بند
 یزھکھ ہے تہ والکھ قرتی ناگد ریس
 اگر ظون پی پی بول ہمالہ دا دکھ
 چھ میکائلس چون فرمائش مانن
 اکس قاب ڈولاں اکس ژاڑی خالی
 تہ و دگنس تہ ہرگاہ و نکھ سون چلن چھے

گڑھی دے تہ وان دزن ژانگی دوہلی
 منگی دل تہ مشردن پرن غوطہ چنے
 ژنے چھے قودرتن بخت بیدار کورمت
 کلس پٹھ اگر تاج تھاوے شو بی
 ازرو ذی چھے کینشن نظر بند کرہن
 توے چکھ نبوزن توے چکھ نشکری
 ژنے زرو تھ نہ زانہہ بارانچساں عواک
 زمان کرے یاوری شاہ سپدک
 ہواپن اوسکھ توا پرز نوو تھ
 تہ سودا گرن سدا سو دا بیجوو تھ
 ژنے پلنے پنز اور زوے تھیر کھارتھ
 پینر کانسہ دزنار پوراہ ژنے تزدو تھ
 سخاو تھ کر تھ حاتمیں پام سوڑ تھ
 پنز باے تھکھ پنز دوس رچھ تھکھ
 اما پوز کن ہند ژنے ماٹھیک اوئے
 تمن راسکے آب تھ کیاہ ژ کرہکھ
 غلط توقے کیا ز تھاواں چھ تارکھ
 چھے پننے ہر بر چھیکر س زون ژھاواں
 مئے زن پور مدح چاہ شاہی مزارک
 یزر گو دما چھم پن زو بچاؤن

اگر میانہ دُکو آپ کا منہ بیتلازی
 مدح خان گنہ رتہ خطاماف کُری زہم
 یہ فرمان آپم تہ میانہن اُچھن پہٹ
 ڈکرب کُشائی بڑ کُہ مالہ موکھتس
 چھ پُری پاٹھ دل چون فولاد پویمت
 چھ بے شکہ نظر چانی آساہ پُریزن
 ڈکھورکھ تہ دن ٹیب اُسس اُرسٹو
 ڈکھکھ، دُچاپین گون وگنہ برتل
 چھ یمہ رزن جاے چاہن پُدن تل
 ژن دیشٹ چھ بومہن ماشا گنہ رابی
 یوژھت ژن تہ گری ژورگے نج مُقرّر
 لیاقتہ تھچی کانسہ تس دند چھانکھ
 حکم چون: ساراں چرس پلسہ افسر
 کراں افتاح مولوی زاری مکر رہن
 منع چون: اخبار زانکھ وُتن پہٹ
 ضمیرس دوکھ فائرآزی چھ باوختہ
 قہر چون یتھی ژوپ سے چور گاٹل
 ژن لٹ ژنہ برن وائسہ کتی داٹھ ساہی
 پیتیم کیاہ چھ پھرئے، لگاہ بلوزی زلس کر
 ژن پھے پادشاہم وقت دے گوشت از

سہلاب تہ ساحل

اگر از تہ کُر بانہرے سوئتہ واؤن
خبردار چھے دلہا ! میٹھنہ راؤکھ
اگر از تہ سوئبل ٹلن روگہ روگی
پنا بلو وینب کانہہ گزھی ووش تہ تراؤکھ

مزانے چھ پار دے سوکھ کایناتس
ہوا ڈول، شمع رھیو، رھو کپوشب صبح پھول
وئی اوس کفنس دلہہ ماگ ڈولاں
وئی وپھلہ شراؤن، بہارن مشک مول

ہموسر شوئیا وچھن وونت سوڈرس
چھے مڑ زندگی اپنے مڑی اپنے ہاواں
رہا بس اگر ناو تھا دو گنگ سوکھ
یہ بیدل چھ بعضے دیکو دادی باواں

اگر پوز وُن گو و گوناہ ماف کُری زہم
 کجر گوم یو د وے کلامس بنجش زہم
 ژکو گوکھ ناراضی مینا بن کتھن پیٹھ؟

اپریل ۱۹۵۸ء



ژمصر آے

دیکو ارماں چھ اظہار چ کڈاں و تھ
 بیچیاں بر بولک کول ژنوار ری رفتار
 قلم پھٹرتھ اگر او بچن تہ ہن تراش
 مہ اندر نیم مال باون خونہ پھموار

۱۹۵۸ء



اگر لول پر پڑاؤ فوٹوس ذیہنک
 جدائی چھے حُسنک ملاقاتھ باساں
 پیس منتر پھستھ یس بھک خواب وقتلاں
 زہورے شہر چھ تے بُڈکراماتھ باساں

اگر ٹ نہ یکر زلو پر پاریچ خوسے
 بوہر زند تھاواں چھ سوچ رلوائتھ
 اگر زن ہر د آسہ سوزاں وندسے
 دڑتھ بونہ زڑھراں چھے گزیشک امانتھ

دل گو و چون ہاوس تہ شوق شرافتھ
 دلواتھ چھ عشقکو ہر اطور پڑاؤنی
 مے گو ب باسہ روتل، شے سحر تہ کتھ
 بہ وٹھ لایہ نارس، شے گل مُشکناؤنی

مارچ ۱۹۵۹ء



قُدس لالہ ہندس قدر کُر زمانن
 دُون مَوٹھ نہ مجلو نہ سُن نہجہ بالَس
 ینمی سانہ بُتر اژ پیٹھی لَوک ہلاکو
 پیہے حافطس مس بُراں اس پیاس

کَنین منہر چھڑھ پیٹھ موہ لعل آساں
 کئی رنگہ کر کھڑ سوشل آساں
 چھ پیٹھ لہجہ پیٹھ کاوشو گنگ کراں سَنہر
 شتی نیندر بیل تِلاں بوستانس

چھ پیٹھ عالمس آڈرن اختلا فنج
 ازل شپہ بالاہ، ابد تابہ کالاہ
 ولس منہر چھ پادر سہن گرہز حقیقتہ
 پن مد چھ ہنس دژن شوخ ڈالاہ

دلا ایتھہ بڈ دامتس لاد ہیا وکھ
 چھ باعس اندر رنگ بُرنگو ڈاڑ پوشتن
 مہ کر خانہ بندی صبح شام وقتس
 زھپیٹھ آفتابے کراں زون روشن

میون بوزکھنا، کرکھ ژئہ کھنڈ ژکدس بیچھ قرار
آہ تھوئب اکھ نیچھ بھتس دہہ، جگر شہلاوہ

یا دچھکھ، زن شپہ گنجو پیٹھو چھے وڑھمڑ ماچھ کول!
شاعرے چھکھ، اوس، اچھوڑ عالم چھ ییتنس آیتن
ژئے تکی بوزن پرھن جاین وڑاں ون وگہ بڑکڑ
پیٹھو مقامس بیچھ چھے رھو بہ منہ مانی موسیقی بنان

گامہ سوند رمینا نہ کتھ بوزتھ خبر کو اسہ عج
نہری پوشن درمیاں دوکھ باو یکلک بار کونڈ
شالہ مارگ خوش ہوا، شہرچ بتنگ آہر نظر!

تل گون باتھائے شامک چھ ون وگہن پسند
یاد دوترس مپٹھ دگ ہش وڑھ، عجب آند آو
بونہ رھاین کاف کھڑ، نیمو زونہ کاشن وون خاب
پیتر وڑھ آلس تہ ہون ستر تل سوہڑ مشک

کچھ تیس موسم جگر کھائش پہ بچ وٹھ روز ویز
اگر تہ ہاؤ پینہ بالیغ نظر شر ہنر ہرہ رھال
خوشک شہر منر ورن دلہ شالہ مارکو ناگہ راد

خوشک شہرِ سنہر

شالہ مارگ باغ چھاوتھ درائے اُس تریلشویں خوش
یاد مآسی وں یارا، تریے دِرتھ لوت رینہ وان؛
ہتھ کوہس پُرت کز چھو وونی اکتابہ تھیوراواں مشالی!

شاہس ہوہس سنیومت آبشارن ہند سورود
سُرک ہند ککلی رہ مَسافرزن ریتھ وونی ہوک دواں؛
کانہہ صنوروری چیز ماگو مت چھ ڈیرس پیٹھ مشتھ؛
مانگہ تلمتی، گاٹھ خالی زن فصل لوتھ زمین
روومت لہری صدا ذیہنس اندرزن پُرانے

چاڈی اچھ گاشن خبر شری پاٹھ کیاہ سوچن، او سن
بالہ پُرت کز دور ہتھ شود زامہ دودھش زون کھڑ
سُرکہ تر مہو سپنہ — بانس کیا چھے نی؟ دوکھلی ترو
وچھ پہ پاں جوے وپر وارن تھاپہ پانسزین گنداں

دوہ ہند میلن طالع رت
سونس کتہ جن ہند وپہون
شراون ہی چھے موسم ولس
بیہہ کردل مڑرتھ گفتار
ہردس بوسر موسیقار
ماگس پھولے چھتو گلزار

فرصتہ کم تے ہاوس کتہ
نردس گندنے چھے حاصل
سائلگ سنز کرنیری پھر وڑ
وٹھ گناوتھ نظرہ کر
کتھ ہنز موسیقی بوڑتھ
میانین خابن ہند تعبیر
پزارن گوو بڑ تراپن گار
ہارتھ زپوٹھ، زپٹھ ہار
سگرن کتھ اوپرور رہدار
شن طرن کوسٹ زنگار
جنگلو پوش تاں واین تار
چانین زلفن مشکو دار

وقتک دل دل تے گوو ہوی
رؤس میانس پھلیاہ ج
تارکھ پر برزن راتس از
منوتھ یتیم اوں اجریار
چھاوُن لایق چھم سمار
حسن عشقس گوو پلہ تار

اکتوبر ۱۰



رہنہ تہ قص

خنج شہلہ عشق نار خالص منہ روزن بیدار
بحرں اکھ تہہ زبھاں ناگ ولس وائن سوچ لار

مرنج مجبوری دیتھ پوٹھ زلون پیوے کج بخشے یختیار
گراون پتھ بڑ راوی وکھ یا گو وچھے کانہہ بوزن ہار
عرش پیہمڑ آپڑی تھاعے فرنگی سجدے وارفتار
کوئٹری مس تے سورگی خور میناں ارمانگ اظہار

سوڈرس منہ چھکھ لہن گند شری باشا کر تل پھموار
گل اسپہ ناوتھ ہاوی چاک کندی ڈاڑڈاڑڈ کرنے پیار
مس چھے ٹوٹھ پوز مسرتی چھس اتھ نارس شبنم شہجہار

دہہ کھارکھ دل پیدی تنگ اچھ مڑہڑی تاں باسی بار
بے تھاو کھ بڑ راوی سوکھ سوہنلن منہ بچھنے شہہار

پھرنکھ تزاوتھ تل باتس لے پوت میٹہ پھیوڑے موت لو کچار

لکھ ژڈ ژڈ ژڈ تہ کہ زن اُنہ زنی وولرس
 یُنڈین پڑہ پڑہ دوان ترووتہ بُن خم
 اشارو تار اہلایج سرارتہ
 وُھن پچھ سوئتہ کلاوتہ دہشتہ ڈال
 منے اندر نکھو غاہہ ہر نوڑھاپہ گئی گری

ژن آسی وونہ مُشتہ گو مت سہ عالم
 چھ ڈریاوس برنہ زس منہ آب بدلاں
 پڑچکھ وونہ سو دہشتہ اکھ خسانہ داپڑ
 گو ہر چانین خیالن ہند پھراں لکھ
 چھ آنکھن چاہہ رنگ روٹمت گلاو
 زمانہ گو وونہ شرے بارہ سو مہرتہ
 کداں چھس زندگپہ ریشمی پنس کھر
 وونہ گو وکٹہ ساہتہ بیلہ دلہ کس کھس منہ
 کراں شرے لازیاہ کانہہ واہ گزیاہ
 نہ کٹہ پنجرس تہرنی ہانکل پھواں ووس
 بہ پھس راواں ژن ما آسی پھواں زانہہ
 سہ پتھرن تاپہ دودہ چھتہ ہند پھرن یادا



بہ چھس راوان!

رنے آس وہ ذی مُشکِ گومت سہ عالم —
 خبر نہ تھرن سہ دودہ کتہ اوس لو بُمت
 ہیون بھئے تھکن وشنیر تاپک —
 ہوا اوس اوس زن لوخین لہاں کا نہہ
 بے سوکھ پنجرس سو مڑ ہانکل مے مڑاؤ
 پشن پیٹھ اوس بہہ بیدار گومت
 گواں بجلی تھس نکھ آس کتوجاہ

رنے اتھ کل کڈوہس فضہس تجھہ نہہ
 کھنکھ ڈلائی کتہ چھیلو ہتہ پلو ہتہ
 دوڑل چھیل ہند پھرن نہہ تاپہ ووشلو
 اغافل پاٹھو نوو دیت ایلن مے
 اچن چابن اندر میاہو اچھو پور
 غزل تھہ معنہ کرش وائس کم چھم
 سیموے سٹس اندر انہور وہ گنیار

دہ وری گئے تہ یہ وکھ آو دوہے مس قدمو
 دہ وری گئے تہ یہ کول ازتہ ترہے سنی باساں
 دہ وری گئے تہ یہ بوذ ازتہ چھنے مدرال غاب
 دہ وری گئے تہ تمس بیوہ ونہ ویکتا متھ یاد
 آدنک وعدہ رچھن یار بلس بیٹھ واتن
 قبر بیٹھ کر کیکہ بہ دھس تہ سو ما کر کیکہ بوزیم
 قبر ستر ما چھ ڈالاں کانسہ بکر پھلیہ ہوا
 قبر بیٹھ پیور چھ پراناں تہ پھولاں نووی سوسن

اپریل ۶۲



ثر مصرعے

دس پھر نازنیناہ اکھ، غمس ستر
 وساں اوں دار، لوگمت کار تس خم
 ہلی تلاء دواں موت باغ ژونم
 یئمہ زلہ گوہ گوہ مت باسیوں شبنم

۶۱۹۵۸



دہر و ہر

بے خیالی منہ بہ تھو یارِ بلس پیٹھ و ولس
 دہ وری برہنہ تہ پہ کول اُس پر شے سز باساں
 بونہ پیٹھ اُس تھے پاٹھ گڑھاں منہ ز بولیاہ
 زنتہ خاموش سُر منہ چھتے تلاں و وٹھ گاڈاہ
 مے ککر پھلیہ ہوا پرانہ شراپچ تہہ ہٹھ
 نب یوہے ناگ ونگ زون میہے زل پریاہ
 بے خیالی منہ بہ تھو یارِ بلس پیٹھ و ولس

نب آوار دس لگو تہ نظر ستری آیس
 او امی براند وڑھایس سو یاون گنڈی گنڈی
 او تیمی کوچہ وچھاں مانہر اتھو نوٹ والون
 او یوہے درمنہ زوکل پوشہ پد پو شہلا دیون
 او تیمی ہیر قدم مٹھ دوواں گنہ راوس
 او یوہے آب براں میاں نظر پریناوان
 بس تیمی وقہہ، پیتی وعدہ کورن، غاب گورن

لو کچا رک مال و متاع کھیا و تھ
 کن زون کھیلہ روس پھون پو پلاہ میو
 یھہ بالہ پٹھ ٹھکو تھکو وولس
 مینہ گوم کنن سے موت آلو
 سوے ساڈر وار شیج بولیہ
 آواز ترشے، انداز تہ سے
 سے شہہ سوے لے سے گوڈ سے اندا

تہ گو وسنہ میلہ یھہ بالہ پٹھ
 اک جانا وارن اسی رنہ ویئے
 سے یاغی یار چھہ ما از سے
 ککی گنرس منتر زلو مدر آوتھ
 شہرک کینہہ مال او مال پررھان

ہا دلہ! کیاہ مچھکھ مینہ منتر اوں
 پینہ با چھہ سہ دلبر سازندہ
 تن آسہ خبر کر میتر گامہتر
 تن آسہ خبر کتہ گہر وڑاں
 پتھ پاٹھ تہن گئے میتر منتر میتر
 بیے رتی بہو لو کچا رس منتر
 یھہ بالہ پٹھ ککی گنرس منتر

اڑھن منمہ

یہ باس بیٹھ، کل گنرس منز
اڈبانا وارن بولن ہیوت
سے زپرہ بم سوعے ساہ لہر
سوعے گانگلہ روس شبنم بویاہ
یوہ بوزتھ اسی لو کچارس منز
یہ جاہ بہتھ کوٹ کوٹ وارے

بون شہر چھ توت گریشمک موسم
نہ واپہ چھئے سکرن گرد وڑاں
وکھ، بانہر ہوت سودا گارہ
رھوڈ کوچہ تہ ہل بازار رھنڈاں
بی ٹار کھسپس تی بار لڈتھ
کتھ تام بے پے طرمن سوزاں

اتھ تاپس اتھ ولوہارس منز

منظر بدلی

بے مُردو تھ منر دُپہرک تا پھ حاکم
 بے کس رُھو پیر ہند وُجراہ آمہ نیو مت
 فضا زن گامہ و تہ پیٹھ اہہ گتھاہ کا نہہ
 بنگ اُمّت گُڑٹ شُر گرد وُچھ وُچھ
 مُشّہ ہو ہس بے شہہ کھارن تہ گو مت
 کلین پیٹھ جانہ وارن تریشہ ہنر کراٹھ
 گر تھال تے کا نہہ صد اکبہ طرفہ منر منر
 س زن چولس و دتھال دہ آب ترا و تھ
 چھیتو مت پوشہ دُورین پوٹ فردن
 زمیں زن زاری کا نہہ اہر تھہ پشیمان

یکایک قبولہ کنی کھڑا او بریش اکھ
 یکایک وُڑی واوَن تھال اکھ ج
 یکایک پوری کنی گئیہ توپ وُڑل
 یکایک دُچھو گُگرایو صد کور

تس یا معنی سند لغواہ بو زوو

جانا وارا ! موسیقارا !
 بینہ گولش بلی گانگل ژئے گڑھی
 ژیتہ یودوے سیکھی سوداگر
 میتہ یودوے سوزن کتہ طرفش
 اتھ نیجہ بیہیہ کانہہ نوو سازندہ
 یوت واتن بوزن والی بدل
 تھہ نفیس یں لو کچارس منز
 مئے تہ میانو شہلبو یارو بوز
 تھہ نفیس یٹھ از چاہہ دلیح
 دبرائے چھئے دل تھہ قراے تلان
 تھہ لئو دوہے کو چھ یار ہوا
 تھہ پورہ شہرک تا پھر نہی

جون ۱۹۶۲ء



پے چھ ظلماتِ وزان

راحتہ اڈیندر گرتھتھ رھنوں مے خیالن پُن ہو
 پاڑاکھ دتھنچہ وُن رھایہ اندری پر پر نووم
 تونہ تے اوس تھے پاٹھی وُہاں کوثر رتھ
 بالہ تیتاڈ چھینے تیر دناں فہس منز

شانڈ پیٹھ کار پھرم، سون تہ سیاہ چاہ ڈیوٹھم
 دوکھ رتھن ستر دتھم، ماگ شروپم منز پس
 وُکھ موکھم، دار پیری اُس گرتھاں پھسارے
 شپنہ تھوسو اُس رھپن جاے سراں دزن منز
 صوندہ پتر کھرتھ لگر کھرتھرتھ گنجپنس کن
 ونگہ پٹھ پھرتھ بدل اوس اویراں پوراہ
 اچھ مرن دتھ مے لمبولیفہ بہر د شانو پیٹھ
 گزائے ن کائگر ہندریوم کوکھ سور کھورن
 اٹھ اندر گوم کنن راہ موگلی مودو ہو
 دل اگر ساتھ مے دیسے، بہ ودن کرکھ دیہ

کئی رُدر اٹھ — باغک باغ شہلپو
 ژوپا سے لُج دُزنی ناگن، پتہ دوریے
 کلبو ہیوت تاپڑ ہوئیں منز کرن روٹ
 زباں بند جانہ وارو نقشہ دُز ناوہ
 لگن پڑھہ بیٹھ اُس خالق چھہ مشکو
 زمیں زن آتہ ہنر کاہنہ نوجواں موج
 فضا زن کاہنہ موڈر فطرتھ قلندر
 پراں کُنہ پوکھر پیٹھ دیوان حافظ:

”قومی بہ جدوجہد گرفتند وصل دوست
 قومی دگر حوالہ بہ تقدیر می کنند۔“

جلے ۱۹۶۲ء



اکھ خاب

مئے دُچھ راتھ خاباہ!

یہ پتھ وُن، یہ شیچ خودایی، یہ روتل
 کئے پھر پاور تہ اُتھر منز یہ آدم
 (سے گو و بزونتھ اُنس اندر پان ڈیو نٹھم)
 نہ، وونس نہ کیہنہ، تیر ہش چھس سینہز
 بزہاں پھس دلک نار واراں اُجھن منز
 وُکھن پیچھ مناجاتھ چھس تار گاتھ

"یہ پتھ وُن، یہ ماگج خودایی، یہ روتل
 اما بریتل کیاہ یہ پکھ واو ہیو گوو
 مبارکھ! مبارکھ! یہ چھا پوز؟ مبارکھ!
 بتا پانہ کیاہ مچکھ بہاں اُنی کھوتن منز
 نیہر کئی چھئے کھوتاں کرا ماتھ کر ہر
 اہا! اہم کندی دُچھس بھیاور طالج
 تہ پتھ نوُن یہ کر منز رنگہ پھولاہ وونس!
 شبتاس اندر یہ رھوٹ سوتہ آگن
 ہیز دزمہ زکاه، ویشی تاہ فرداہ!

ناگہاں یاد مگر پیومِ پننِ لختِ چگر
 — کالہ بچھو و منے نشِ شوقہ، کھن کن داری تھ
 دادی تھ ہا نگہ کس حال سید، باو یوس
 تم مگر بوز اڈے کتھ تہ نیندر میٹھیس —
 بوپلاہ ہیو بہ ووتھس، بجلیہ پا ورتروم
 بالہ ہڈراہ ہیو وچھم، ورنہ روس اندکن لوگت
 نیندر منر مس تہ وٹھن مشکہ بڑی ٹوری پھولاں
 منر ڈیکس عرقہ پھیوراہ تازہ طلوع سپدیومت
 ظاہر اوس وچھاں خابی سوہ باقی اڈ کتھ
 ظاہر اوس موکھتہ پھولاہ ہا نگہ مری مری زامت

۱۹۶۳ء



پھٹتہ آمت امہ منری چھ تھیکر نل گلاہ
منے وچہ راتھ خاباہ!

مارچ ۱۹۶۳ء



ژمِصر آے

سو ادیچ دِزہ یہ وُٹھ کُجَار وُذِکِک
چھ اُتھو ماگس تہ سونسُ زندگی ناو
مَالِک اوبر کھوت شِسُ شِسُر لوگ
جَمبَر مَالِک عطا شِسُ دِش کھر کتھ آو

۱۹۵۸ء



۱۰ آدم تہ جانا وار سہنر پ شیتہہ اس میانس دینس منز اکھ یورپی گک کتھ بُر کتھ دو
(س)

پکھ اُتی تھے رُٹھا ڈاچھ تڑاؤ — گرہے!
 یہ کس جانب وُراوس اُتھ کُندی دُھیس پیٹھ
 یہے ژول، اُمے سوٹھ وُچھلا وُتھے تیو۔۔۔۔۔“

مے وونمس نہ کہینہ، از چھ یِشر تمبلیو مت
 سہ بروہنہ بروہنہ وُراں پھلیہ وُکھ ہتھ پکھن تل
 یہ شہہ مرگہ ژھنڈی ژھنڈی اُمس رُٹنہ دوراں
 خبر کتھو، خبر کورکن، کوست — کالاہ —
 پکھو تلی پھولن رنگ کھورن داغ چھو کلن۔
 اما پوز کلس نش ہہ وچھ راہہ ہونسن
 پکھن تل روٹن کیاہ! گرہے یہ شہلیو!
 کینوشن اُتھ پیٹھ دُتین ڈاچھ آخر

یہ پتھ وُن، یہ موت موصاہ، شوژ ساتھاہ
 رنگن ہنز وُن، مشکہ سر لہر ماراں
 وُندک شین گلو گلو فضا، گیت گراواں!
 چھ ہتھ پہر پڑاندس بہ از تاچھ رُنہزواں

کلس پیٹھ چھ کُستاں گہواں نغمہ سونتک
 کینن لیش یہ کُستاں ہنز کلہ کھوپر، وچھ

بہتر منز فاتح ایگامہمنن بے سوکھ
 دہرہ دپہری آشتی پنی لولہ برہم

زؤن لوستہ دچھ یہ منز شہرک کڈل
 زیوٹس دوتا زن سہنو آدی دوکھس

۱۹۶۲ء



په کډل

زړونه گاشس تل په منږ شهرک کډل
 اوږې سوزن يېنيس سټېځي اوږاوی
 نابنا یونانی گوڼه ماتھا يېنيس
 ډاچه تراواں یاد پیو واکھ داستاں

حسن پھور هوس په غارتھ گزېکې لوگ
 کټه بې پرته سؤدرس پتو لوگ ناډتارا
 بېکترن گوند پور زاشتر گاږ لویس
 اینډروماکی اس اش ټارپو اسان
 پیترولوکس مود، گری تراون اتی
 اکیلیسز خشمه متی رته ترانگو ددی
 استقامی ناپزامتی اجد
 ایلیم کپو ټاورو پیټی نرنه لگی

اوږې رھایان تل په منږ شهرک کډل
 پوځو گز خالی شکم شندر وچھان

له اشارې ډېر یونانی شاعر هومر پېلېز "ایلیډ" عنوانه مشهور نظمې کړي.

بدین

پرتھ کیاہ چھئے سہ اگر شہ نہ پگاہ ؟
 از وات ز دودہ بجلی گئس ،
 اسائن اندریم تمن مجھس ،
 تم بدکل تارکھ وڈراوگھ ،
 رتھ پھسرارے مانچر چھئے پراں ،
 ہستہ گور موکل یہ اسوم کھلوٹ ؛
 براندس تل کھوتاں بلو درٹنگ ؛
 "تس یاری نیوے اچھ روٹ کور" ،
 پورٹھ رنر پورہ درامز آسہ ہلن ،
 ہر قیلس ریہہ ورتھ رتہ پاڑھس ۔

وچھ کتھ بتر آڑ اسی دو پدیتر !
 اجا پے پیہ ہے وکھ ڈل ہے ؛
 کتھ مدیائس منز کس پووکھ ،
 بچو وٹلن دلشہ کس ووتھ دل ،
 کس گوہہ ماتس کور گانگہ ور ،

اکھ انجیاس

مَنز بہارک روڈ پھمواراہ سپد
 ژونڈ باغن روٹ طلسماتک لوہ
 درمنہ پتھر دزاو انہری شر پھٹتھ
 کلنجن کھوت بالنی ہند بورت رنگ
 داو گزایاہ وڑھ پتھرائن رستی پھٹ
 کولہ ہند کوکو خموشیہ ورغلوو
 آبہ جویہ کور روڈ پانسر بیس صدا
 پوشہ برگاہ ووتھ دمن پونپری گتھا
 مگس کرگتھ اکھ ماچھ تہراہ نظر ڈج
 فکر ماتور اس کوکھن واژ کوٹ
 ژونڈ کجہ تل گنہ پتھ کپول تاپہ پڑ
 یثر بے شونکس روڈ پھیرن پڑ پڑ دواں
 بالہ داہی ڈال دتھ پنچ اوہر پھل
 لولہ کچھ پھولراو خلوڑ ہندی ظنون
 باغن ووتہ پید! یاد پیسہ تم پوشہ پیری
 آپرکتہ دلہ! چون دُب دُب بوز کس!



میلہ لونی شیکھ

کڑاپ کڑتھ دژ دآرتھ گڈلہو
 نار کتاباہ روژم لٹوڈ—
 اولہ کتھ اہس بروٹھ دژمہز
 پھیش لوگس از ائتمو ورتس،
 کشف بدل روڈم مٹو قاباہ؛
 پانہ وں چھس لاتولق ویتھ منز
 میہر وساں بے پُرساں ناواہ۔

کڑاپ کڑتھ دژ دآرتھ گڈلہو
 جانہ ورو وچھنچ، کڈ پھیر کور
 مینے ہکے گڈو آیم تھہ آنس
 یس رُمہ گڑھو گڑھو زرتھراں اوُس
 گاہ وچھس تل، گاہ چشمن منز
 دہذی مے چھ اندیکھو نوں صحر، یتھ
 شیش کندھن شبنم شہ ناوے
 سو مہرہ سو مہر تھہ اُنکھ ساری

کس ہوساکھ چھ مُرتہ گراں ،
 کتھ ہوٹل والن منر یارو
 عسے ہتھ ایتیم کالاہ کھیو ؛

یم میاڈی ہمسایہ چھ خام طمع
 شہنہ قبرن منر سونٹس پزاراں
 کاہنہ شیطان ذاتھے نوں دہہ ہیکھ
 یتھ زگتس کوہہ پڑ اڈرے ؛

رڈ تو پہ چھ بُڈ آڈی نو درتھ :
 ہتھ واد وری گے اُس پھراں
 اچھ ، وار ورتھ پوزگاشہ رتھ ،
 تو پتھ تہ چھ پرتھ دوہہ شام ڈلتھ
 زن بجدونگ کاہنہ موگل ونگاں :
 "ہار دل نیوئم طوطن تاکے
 وار وچھہن صورتن"۔

جنوری ۱۹۶۵ء



یادِ دوڑِ اوس شہلاواں۔

نکڑ تلتھ از پاؤکھ، مارکھ۔
 (جانہ ورو وچھنچ، کلو پھیر کور)
 نکھ نر پھڑاوکھ ارمان
 وعدہ قرار ک تم گوڈ پناٹکھ
 تھ آتھ واسس پن تاں زوٹکھ
 ہیر بنس اکھ وٹھو دویاہ گوو
 شہلہ بدل پتھر س سون زخماہ
 کشفہ بدل روڈم مٹو خاباہ۔

جنوری ۱۹۶۵ء



اکھ شار

ژونگ بزانڈک ژھیو تھ گون گومت
 پڑھو تہ پڑھو والی کوٹ مے تراو تھ گے!

۱۹۸۷ء



واھڻ ڊمڪھ ڪياھ، کس اند سار ڪھ
 بلوڻہ ميليم کس ڪتھ پاس
 خوڻہ ڀڄو ما پھوڻ سڪر بس گل؟

شوڻ پڇين اڪھ سُمياھ گذر ڀو
 تھ شفق شهبس تل بيھو
 بيھنہ بهاني عالم و پھلو
 بوڻہ لڄو سُر ٻيھ آلو شوقس
 مڻج اڪھ وائڻج آهي وھرو
 هيور ڪتہ تامتھ تھرس اندر ٽڪيھر
 وڙھ ڪيھر وادڻج مرڻ موسيقي
 اوڀر موڪل نب، شود شود تاپاھ !

ڪراپ ڪر تھ ڊڙ ڊار تھ گولپو.
 بوڻہ اندري زر اوڻي ڙامت؛
 شوڻ پڇين ما روڻ تھ آيو؛
 توڻہ مٺي بيقل تڻا اوڻم؛
 سونپہ هواوس گڙھون مرضي
 سُر ٻيھ پھر وڻس، ياوڻ پوت پھيرس !
 ڪيھنہ نپہ ٻنري اھو تل لڙ پھري پھري

مے موٹنگ بے خبری اندر دُعا زن :
 "خوداپہ پیہ زانہہ اُمس مے متین
 سو زان گرٹھ ذاتھ پِرہ ناویم ؛
 بے شوٹنگ بو دعو دہشار سپدس
 ہ وژنہ مَنرہ وایے بوژ ناوایس ؛
 خوداپہ پیہ اُمسپدس دس زانہہ
 سہ نطون پھر کم یس مے ناکو تراواں
 چھ ہی تھرین تل ہ سرف جتک"

جنوری ۱۹۶۵ء



آہی

مے یام بوزم دویم ز: شاید
چھے ماچھ ہلراہ پہ ویور سوئبراں؛
بے پڑھ دن دوپ: نہ، دور کُستاں
چھ خام طہا پہ پن وایاں۔

یتھ لیاہ اکھ وڑھ اُس بخرس —
لوکوٹ آنگن، ہندہ زمیناہ
زہنہ نہ یٹھ منز مے تاچھ سمکھو؛
اتھ آنگس منز، ہیراش دوسہ تل
وچم سو موصوم گاتہ پٹچ، یس
جگر وٹن گوو نہ مول آسُن
بے شوٹک پاٹھن رُوان کیاہتاں
(مے ہیر باسیہ رُونڈ موراہ)
رُواں تہ رُوی رُوی کلین اناں زبو:
”ہیے مے گوڈ باغ ہیر وٹن بور“

بانگ کُری بیدار تُو پر کو نامہ بر
 دوشہ گنڈتھ دُعا مونگ مئے : یا پروردگار
 اطمینانگ نوریتھ ملکس پھولن
 سر پہ پنس منز بون پریتھ آدمس !

تیشتر و اکھ کرکھ — موڑلو کوٹ تارکس
 کدلہ جنگلس ناگہانی تیر کھتر
 پسمٹس پھوٹ روت موکل ہیو بوندوؤ :
 " کُن تہ کیول، زون نہ زانپن، نصف راتھ !
 روپہ بہتھ پاٹھن سے منز کدس گڑھن ؟
 یس بہ مسلا ییتہ چھڑکہ سرؤنٹے ملپترھ
 دُعاے خارک بزم دواں، بم آپہ واں !"

سر پہ شنگرف پھولہ سا کہہ دز شور گج ؟

فروری ۱۹۶۵ء



دوش

گاش پھولس اُس وُنہ باسان سُل
دور سفرگ ہول گنڈتھ اوس پکان
کدہ ترُون نظر تھری زن کا سہم
دل ووتھم : یارا ! رزھا ٹھہراو کر —

تھوپ سئے، تھایت فضا، پھر یکہ روس ہوا
جاہ، زن دوتا تھتس پاوان خاب
سرکہ نرمیومت چھ بجلی گاشہ وچھ
پڑی اُنز دی ہش بیار کھتر ہمہ کوچہ
تھریتمہ پینہ پیٹھو
بون تھٹھین تل نرم وچھ وائیک صدا
نیندر منز موصوم شرموم زن تہاں
بچھنے کزو ہیوگو و خودا زاناں کپاری
ناگہ لیتھ لچہ ورنہ اساتس تھہ پاری
گاشہ تارک اندسک بولوش پھول
ٹاری مٹراواں چھ سنگر پوری کز

سوچھے پہنہ صفا، کوچھ وچھ وُن شُر ہوچھے شوژنفس، تُو روز ہوا
 سوچھے ہولہ دُہک رنگہ وانہ چھکاه، شبِ قدر مودُرس بان منز
 ولہ تون رچھان بُننرا وِجگر، پُژھ لاریہ منز کر کھاش دِس
 حقہ مانگیہ نیر جمیلہ بُننہ تلوار بکف مادان منز
 تَن مژر پتہ مَنہ پیپوش بھون، وِنہ لولہ کتھا کَنہ نعل بن
 سَمہ نامیتہ راہیہ روے، وِنہ ہس بُرنہ کھنڈ بیٹہ اُس بے زان منز

اکتوبر ۱۹۶۵ء



ترِ مصرّے

گر بزاں وُشھ ناگہانی بالہ کول، وچھ
 رجن کیاہ ترہال نے کاہنہ سُم نہ کاہنہ تار
 امی اطوار بس اکہ نظر سِتین
 دُہتھ تُم مَتی نیونم لود لو کپار

۱۹۵۸ء



سو

اہنغابہ وچھتھ پھلہ وائے دس یتہ زھل مے کو ران فان منر
 نہ پھتے خورو پری نہ کتج نہ کیکل، سو چھتے انسانہ انسان منر
 سو چھتے سحر برہنم پو پوتہ تھرن، سو چھتے شامہ یتیم ہو ہو سرگم
 سو چھتے نار اندری نرہ وئی رنگہ ریتہ، پریتھ وئی لہراہ طوفان منر
 کر بر وٹھ کنتھ وڑملہ وینباہ، بر وڈر پٹھن زبہ گاشہ ہلم
 تبدلاو تبسمہ آپر کتن، سنبلاو زلف دیوان منر
 سو چھتے نظر وچھکھ وشنیر پھولاں، سو چھتے زیو پٹھ روچ راگ فہاں
 سو چھتے پوت کلہ منر زبہ زوو غزل، ریتہ توو رجز ارمان منر
 ہیتہ یتندرا اچھو ترہنتہ تلو، کر روشہ پکتھ بند بالہ کون
 تلو سرہ لاو اما پر کتھ، پھر زگتہ دو کھے مسوان منر
 کتھ تھند پھواں تھنہ سونہ صدا، اکتھ تھند نواں رنگ شامہ پش
 زبھ مغلہ منر حبہ تھوتہ دل، زھند لکھ ہنر وٹھ واران منر
 کھسہ وڈر اگر شمشاد تھند، پتہ پتہ نچہ متس لو کپار ترہتس
 زھبہ وار اندر چھہ دامن اگر، متہ مانی ارزنگ خان منر
 دپہ بلوتہ باہنری بریڈی مشکاہ، کھبہ روے تہ لون سرہ زھبہ کاڈاہ
 وسہ باغی تہ ترشال چھہ پونیر، گیو غالب خلوکھ خان منر

رازِ ہوشِ زن لول کیاہ لپٹا پے بؤر !

آدھاوس اَبے گوت تہ وُز کین زون موج
(میانِ زہایت کُٹھو خبر کیاہ کیاہ دونس)
میون اوش مولہ وال مودر اُسناہ کراں .

نومبر ۱۹۶۵ء



ثرِ مصرع

مدنوارسِ دلگ احوال با دیوم
دیومس چار کیاہ یٹھ اضطرار
دُھن اُسناہ پھوٹس، وٹھو، عرق اس
ہوا دیر گزایہ شبنم ڈول گولابس

۱۹۵۸ء



اوش تہ اُس

داتل آہر تہ شہ شو منری وچھاں !
 ادک اوس اہ گوت تہ اہ گوت پوونس
 آہنڈ دژ ڈنگ تہ پز وون سودر ژوک —
 باغ زاہر حص حوا ہش صور تھاہ
 زھوہ براں بُر دتس وچھس پچھ سرفہ لڈ
 واہ گزایاہ وژھ تہ ولگتئا دیتن
 شاخہ پچھ وژھ اہیری ریہہ پچھ چاک گوہ
 اکوت پائس نجم ہسہر لے ہش
 بیاد تر کوڈ سپہ پڑاٹھہ درام دل
 دل نسا، دلبر قلو پیترا، وڈاں
 نار شہ وون پوٹہ بھوت وچھ نوں کڈٹھہ
 کالہ شہارس دپاں میوٹھا کر م ؛
 پوٹہ بھوتہ کھڑ ناگہ بل ہش آپرول
 مار مژ، مدہ ہش، حیا ویش، مشکہ ہش
 کزہ ہشہ زیو پھر مک کوہ تہ کیوم لوگ کوہش
 زھاپہ ہول زھپچہ، چھہ زھوہس منر زھاپون،

پرتھلو دِلن کھاری کُنڈی سوالن
 (دھن سوہری، اچھ تھرے جواہن)
 یہ آپول کھنڈ سالہ آمہڑ؟
 یہ زون کیاہ واپہ آفا بس؟
 بوچھس کیمس کئی گولابی کٹھ دیت؟
 ٹھڑ اندری کوٹ گولیو سکندر؟

پھکار سوڈوک بے گنڈاواہ
 نیرانی ہانرس وٹل خیالن
 یسے ملکھ ووتھ سہ اُس دہر تھ
 یسے بھر کھوت تہس وکر منی

وٹس شرس پھٹ تماشہ بلبٹھ
 لبوتہ مونو کھنگالہ ترووس
 ہٹس بٹس پھاسی اچھو کرس گتھ
 نہ موج سمجھس نہ مول ڈیوٹھن

پراشہ ہونڈر وچار، ییٹو نس
 نہ بانگی کاہنہ راز گاہراواں
 نہ دلوتا کاہنہ دور بساواں
 دس نہ آہی، اچھن نہ توقع

قعر دریا سلیل

قعر دریا سلیل و روئی دریا آتش است

غالب

پہ نار دھونے، پہ تڑپش ہرنے
گولاب چھ شہہ، شراب چھ اچھ

ٹھار ماوے تھہ وڈر پیٹھ
مے ازلہ موکھ کیر زالو سپکھ پھر
وہالو نظر و وئی کر ہوشیہ :
بے پڑھ چھ کوتاہ ابدی سمندر!

میتے پتے کز بے شوئک رھل گو
گندال گندال گنڈ غباری وونس
مے ماخبر اس یٹھ وھپس تل
نت تہنٹھ بیلے مے کوہم

نوشالہ ہرناہ گنش ولس منر
وہجان تاپس گندان ژھابن
نظر پھر، ناگہ وانی پڑھش :
پڑکس پڑھال اچھو وچھاں کیاہ؟

وُس ما چھ کاہنہ ٹھوڑ؟ وُس تُل نظر سیود
 ازل مئے یادور، ابد ژئے تائج
 قریب — بیہ ہن، وچھس وچھا سر
 چھ لولہ ہوت دم مُترج خود آئی؛
 یہ نار وہیئے، یہ تریش ہریئے
 گولاب چھ شہ، شراب چھ اچھ!

جنوری ۱۹۶۶ء



ژمصر اے

جوانی منہ حسن قوم درتھ، کرامتھ
 چھیتن پلون تارنہہ تتر گلستان
 وُس گودولک تہ آسہس پاس خاطر
 نژن یم سٹھ زمیں، وٹون نو آسماں

۱۹۵۸ء



جنگو ہرن وڈر پیٹھ دواں وڈی
 نہ تاپہ ترزراہ نہ ترھاپہ شہلہ
 نہ گاہہ کرٹ کھڑ نہ بار کوٹ پھوٹ
 لائسز پرچہ طرفہ تریشہ ہتر لڑھ

ژر اٹھو گٹس مہر دُبار زایکھ
 وڈھے سو دالنج مے پر زناؤکھ
 ژے زنہ مے ژوٹھ شاپہ وولہ
 مے آہوے زنہ سوے خود آئی

طفان ما اوس نوچہ سُدھو
 دلو ز کرناو تار دہہ ہو
 صراط یس پیو و ترن کئے توڑ
 نہ ژئے کوڈور تھ نہ مے شکایہ

گندال گندال اُس پہ وائی کوٹ از
 پھر س وڑاں سونہ چڑگیشاہ چھم
 مے بارغ پویش بے داغ ملکن
 مے ژوٹھ انکراگ چون کا مئی

خودایہ کس جادوگر مئے سمکھو
 ترین اُمس نیادو پویشہ نرمی
 قدم اُمس زان پیٹھ زلزلن
 وُذ کھنداں ہرنہ وُذ کھماں بہہ

دراز دُستی تہ پیشہ کاتراہ
 ژھلیو! بے نو چھپہ وان درامہڑ
 مولہ ما برائتی ژھاپہ کرتُم
 ژ ذاتہ بستر اتھ باو — مانو

مویں — مئے گندتم رُمس رُمس رہیہ
 وُبالو دُلیج وُپھتہ ژجم کوٹ
 مئے کوہنہ پتھرس پلان کاہنہ انگ
 کنن مئے پکچہ داد ہیو گزٹھاں چھم
 پہ کرٹھہ سیاہ گوچہ، بہ کور واٹس
 مئے دامہ چھاچون یہ نابہ اگر!

میتو پرکٹش تراکھ نال دولے

تخلیق

بُرس دِرتھ زپر، اژ، بے بھس ییڈ
 پڑسونہ داؤک اباسہ وُن ویہہ
 بہ پتھ وُنچ ناگہ پتھ دواں وُڈی

مے زن چھ کتہ تام بزونتھ گو مت
 یوہے شنس منز شروہنل قدم ہیو
 یوہے نصف راز زن وُڈن کرو
 بے سوکھ سرف زنتہ گاسہ بہ شروپ
 وُنیب چھ مشکل بہ آہوے زو
 زہیا ٹھہر کرتہ وار وُچھتھ !

نہ، برہہ تھو دتھ، مے چھے گوباں شہہ
 زتے چھے وُھن پیٹھ برزٹھان مانہتر
 پکس مرز گوو بے بھس کئی زڈی
 تے چھے بے پتھ کھریا اچھن منز
 بے واس کڈہ، چھتے تنگ پہ کوٹھڑ
 بے تزلش چمپہ، الاوچھے شہہ

آؤن

مے چھنہ پانس تگاں بوڑن بہ ونہ کیاہ !
 ژنے چھے نہرے ژچکھ کیشن کھن ہر
 مے کرتھ مول ہنگس پیٹھ سوہ نیم
 اچھن ونبہ گاش چھم توکزی وچھاں چھس
 یہ کھوند اوش مے اچھ پھری پھری وچھاں چھم
 کن کول شور چھم : اہر نیور اوسکھ
 رنگس انگس وڈالیو لور اوسکھ .

ونومس، تی بظاہر پوز ونومس
 ژنے روس چھم زندگی روزاں زدل ژھے
 ژنے روس دُنبیہ شمس منہ بزانتی نادن ،
 وچھس مادار چھم مژرتھ بہ ہاوس :
 یہ وچھ رتہ کول بینہر چانی پوت کل
 اگر اکھ ٹیوک ژکھ وائن گرنکی سونھہ !

نہ تھے وں دوتا نہ بے وں ہوا
 نظر نظر چھے او نگوری پریڈن
 ہنص ہنص چھم بھڑکان تارکھ
 زمینہ ہند سر نہیہ و زلیوے بموتلی
 مئے او گنجہ شہیلیہ و زلمن منرا

پہ دار دتھ اس راتھ شامن
 نتا ہے خاب و دومت میے

سگر چھ وہ شلا و دی ہت پڑیا تن
 ہوا اڈی پرد از چھ تراواں
 چھئے یونہ بھو جہز ہو آنگن تھر!
 بڑگ بڑگ چھس طراونگ رنگ
 مشک مشک چھس اتر خمارک
 لہر لہر چھس پرتھال جوانی

دلو! مہ کر گانگے وں تکرین
 منے زن چھ موس زامت از شرپرس



یَمْبَر زَلہ پیوم وکھ آکاڈپوشک۔

وَنیومس، تی بظاہر یوز و نیومس
 تے رُس چم زندگی روزاں اپز دے
 تے رُس دُذیاہ اُن مودس شھیومت،
 وچیس ما دار چم مُرتھ بہ ہوس:
 یہ وچھ الماس کرنشاں چون ارماں
 اگر، میور لون گرنہم تقدیر ڈولہم!

دو پُن سول گرشیبا بر میناہ رُشکے
 بہ امرتہ برتھ تے میے پرنڈیا زہروونی
 رُپیل ورنج پُنڈی تہہ، وائسہ پزارے۔

بہ نیلہ بھیسورس مے وچھ وہ کون گو مت
 سینمتو آرور سوخن پدس کُندے
 ہنگس کھنہتر پہ سول برگہ چھندراں
 وچیس منتر تھاپہ اوش ہاراں یَمبَر زل

دوڑن چاہن اچھن ووتھ ناگہاں دہ
 زہر نڈی پھوٹم ماچھری وٹھن سے
 تہ والنجہ منز مے کورن کینو کرم جاے۔

خبر دلو آہم ووتھمت اچھن دہ
 مگر مے چھ یاد بس اکھ ترہیہ، اکے ویہ
 نوے اکھ دڑلاہ نر آلہ وال وٹھ
 کنن آلو مے گے سودرن گوچھن ہندی
 رگن منز تپتا لگو ناگ تمبلیم
 ون ہندی ون گرہاں بوڑم شہس منز
 کینو تھ سپنہ پڑا تھ لعل نڈی کڈی
 پھولم روم تہ مشکین دار آیم
 مے دوپس مسولی! دوپیم یہرزل
 دوڑن گر گر کینک، دوپس بوڑر گوم؛
 یتم پیار اس ڈیٹھم خالی ہکٹاہ —
 تہم تارک تہ تارک تہم سپداں
 پلاں بسترا نر آکاش ٹورن
 دودیش زہہ کاش سگواں پوشہ پھرس،
 اتھ اندر تہم وچھو تہم براہ، رٹھن برہیہ؛
 ہوت تارک! مے ہکیچہ گیور لاریوے

نب

بیہ دو تم نکھ مے قابل دودہ
 بیہ دودہ بیہ تھی رتھہ گری سمارن
 اڈسار پکاں بلو وڈی دی دی
 از پچہ غنی گو پچہ منہر تھہ دتھ
 کتھ تاتھہ کیا ہاتھہ بلوتھ
 زنج ز گتھ بسلاے تھہ
 میٹر تھہ تکی زن چھڑ میہرزل
 یوت ناہر سال پوسر اڈنس

اڈ.... اڈ.... بیہ پنہ و بتر اثر جمبر
 افسوس! ول ڈلہ بیہ سونہ ہوا
 پر تہ تاپچہ ہتہ اوند پوکھ بیہ وچلم
 نب نیلہ، پھٹھہ پن کچہ بامن
 کیاہ گوم! سنت سنت کڑی کڑی
 مے ہاگل جس بیہ ریہہ ناوہم!

یہ مَسول چھم پتہ چشمن نیندر شہلختہ ،
 یہ یتیم نزل پتہ والنجہ ہنر دوشنر وچھ ؛
 مئے چھنہ پائس تگاں بوزن بہ کبر کیاہ
 وچن مُشکل رُھوٹس سمارس اندر ۔

جلے ۱۹۶۶



ترُمرِ صرّے

قدِ ریس تنج رچھن پائس سہ عارف
 کراں بیئے سُد بجر رجبتہ تسلیم
 وں گوہ کا نہہ نہو بختہ بینس ضمیر س
 بے شورس تس ہیو وے توپ پتہ تعظیم

۶۱۹۵۸



بنتہ کیاہ پوت دگرہج گامہ سڑک
تن تنہا پڑاراں لہیہ لوسم
کُنہ کاہنہ چھنہ ، کاہنہ چھنہ ، کُنہ نہ کُنہ !

وآراگ تلم یتیم یاد دوتہرہ
اتھ زالس اتھر کیوماہ لگہ ہے
مینے پلہ ہم بٹے پنے پنے کہہن —
ہے موحی ! بانہر متہ کرتہم
مے چھ مں ونبہ تھوٹ ، ونبہ تیجہم رنگ
ونبہ جوے خیالہ ہنز جلیہم
ونبہ ناگ امارک تال دیم
پنے پونپہر آے تہین کاٹیاہ
مے چھے اندر دس گنگراے وڑاں
ازتے تہ لگاہ مے تہ واہ پین
مہہ مون تہ محرم راز بومبر !

دلہ میانہ تہ آشاوانہ دلو !
دولہ واتھ پیوے مے قاتل دودہ
یتلہ سورے لالوئی دُنیاہ
سنگ ساعی سدر تہ بند باندو

ہے بقیل پانہ ! تڑکتہ رو دکھ ؟
 دولہ نہ نہ گئے ناگہیل از بے نمٹھ
 رو پہ گاڈ بہ آب زلالہ چھلٹھ
 ہی تھر اوئل اٹلاس وئے
 پیموشہ پدین پاشنزیہ گہوے
 دولہ آنگز بر ڈیکہ میوٹھ کرے
 وچھ کھس ہیرن، کٹھ خلوکھ چھے
 لبہ پیٹھ بڑ دے وڈی اہنہ نمٹھ :
 بہم اچھ چھپہ کہنہ مد روستی کین
 پیم وٹھ چھپہ کہنہ دچھ باعش گرنیکھ
 وچھ وگنیارکو پیم سودر ملکھ
 کس بختاور منہ شرمونپراوی !

زلوکڑہن، بے مروتھ، پوگہ موغل
 ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ
 تہہ تہہ چھ کڈاں کجہ وانجہ ژپ
 وڑ وڑ چھ دیاں شہ مانی گجکھ،
 مے چھ پرتھ کتھ وونی پتھ کال بناں
 ولہہ سدر سے آسم، تہہ وار یو
 کم غاب رچم، وپتہ پھیر کوڑم

سوڊر پھیر

چون خط و دتم، پھیرم، مژرم، پورم —
 ہیر لون ولکھو تہ اندر کھو پھٹ وٹل
 شیشمک ٹپیل تہ شپشو بل اوڈر
 چوہ لب، دفتر کھنڈر، رت باج
 رتھاپہ نوتی گاڈ ورتھ پر دار کنی؛
 انتھ رتھ سوڊراہ، نہ کنہ کاہہ بوٹھ نہ تار
 رتھاپتس منر رتھاپہ اندر دند ڈاچھ دتھ؛
 وٹس — مہ وٹس — وٹس ووتی یہ وچھ ورتھ تاپہ زٹ
 گاتھ ہد دتھ دزاپہ تلپاتال پیٹھ
 ازنتے اڈ کر وٹھ، اڈ کتھ لگھ؛
 اہہ! ڈوٹس، روٹس، پھوٹس، موٹس، گوٹس
 نیول اوڈر پوٹھ، نیول ہیول لون، نیول گاش
 (پاپہ مے چھ کتال کنن تل کچھ کرپاں
 تالہ پیٹھ چھ کتال زن پھو پھو پوان)
 مے سو کوہ تال تاپہ زٹ ہٹس سوتھ اس
 ظاہر اننگلاو سوتھ تینمہ گاڈ وچھ
 ڈال کیاہ مارن! مے تھر پرتھ ناوٹس

کتھ میوٹھ مبارک باد کراں
 دِلہ وُنہ سونتک ٹیوٹھ نیب دتے
 مَنہ مانہ تہ محرم راز دلو!
 وُنہ کوت تال پم ٹھٹھ وِہتر اوکھ
 وُنہ کوت تال لبہ پٹھ اُنہ وِہچکھ:
 اچھ چھپہ کَنہ وُن بوڈی آس تل
 وٹھ چھپہ کَنہ صحرا تریشہ پیترا!

اگست ۱۹۶۶ء



اکھ مطلع

سو پرڈیرس چھپہ کانہہ واوہ رنگے وِیز، بادوکس؟
 زرتہ مَتراوہ اچھ، خاب کوہوند اُس ہادوکس؟

۱۹۸۸ء



ملاقات

دوبہ دنی ند و تہ پیٹھ سکاھیم
 جسبہ ولسریتڑ اچھ کھور راوم
 گبتہ شوقیہ منز گلہ زپو مے گیم
 ودسہ آمت ووند لوگ آولہس
 وچھ ورنہ اچھ روزم وچھنہ ورے!

رھو پے روٹمٹ لہ تل صحراواہ
 زندہ واہے شریہ پھریکاہ کرے
 کتہ کاہنہ چھوٹا یس نجہ ہنس
 ژکہ ژنہ کزلایم تہ پرژہم
 کتہ اوسکھ؛ قافلہ گوے پیرھہ!

ستمبر ۱۹۶۶ء



ہے مڑی! نے ٹال، وچھی بُتہ ہے یے
 بُتہ چھسے مدرسہ سلی آمت تُلہہ؛
 والے یٹھ دہسرو نگہ اندر پھکٹوئے وچھ
 ییتہ چھ بدے باغ، بدے پوش، بدے جانور
 نب کڑہن، اوند پوکھ کڑہن، پودنل کڑہن؛
 روپ بدلاؤتھ چھ بولاں نوش لب
 تھاپے نے تھو روے تھنکی یاؤن پین
 چاہ زلفک رنگ تہ جگرک داغ میون
 دولہ دس کس، میور لون چھ؛ او نہناہ کرو؛
 آہ! بوٹھ! پنجہ دتھ روٹم، دولہ دم سنبال
 ییتہ ڈال، انہرا پین زل پڑیہ سوز
 ییتہ چھ رتہ راکھن دوتھاں یو توڑی برتہ
 پھہ کڑنزن لوگ پھیر تہ پر پڑیے موکھتہ گنج!

اگست ۱۹۶۶ء



خیالِ ہندسِ خوشک ناگس لُجی گز کچھ
 ژئے بھتہ بند گنہرس ژوٹھ نہرنگ بور
 پتہ شوقل ہرن درائے دو پوشہ مرگو
 رتے گوو اگر قبر منسز کھوت گولاباہ
 مبارکھ اگر چاہہ وچھ لولہ رہیہ وژھ
 وپڑاں چھکھ نہ کنہ، کھکشانس پچی نر
 بے بن راز و دہدیوے پھل زونہ کاشت
 وزی اورزماں وٹن چرپ سوچ
 بے توقع اچھن تل پھوجی یوسمن تھر
 ژلوٹوک پتہ وچھتن ویشی تابہ، زڑاکھ
 بے شونکس سرس وادھتھر اے سچھی
 ہوس چھے کڈاں کل تھکو عالس کتھ
 دس چھے گرہاں متھ کرو زول بالن
 ہوا چھے دیاں بس مشک باگراو
 فضا چھے تلاں سازتل راز باو

مے نش چون منمتھ چھ مشکان دوری
 مے دوری سناں چاہہ نوہری عمک کوٹ
 خبر چھم ژئے سوکھ شانتھ جگرس لُجی ژپچھ
 بے مشکس پیووے عشقہ الماس لولن

پرتھواو

پتھنے نے گڑھی اکھ کٹھا اکھ بہ پرتھہ ہے
 بڑ پرتھہ ہے نہ ، پرتھہ گار لاجم ضمیرن —
 بڈس کافرس بڑ جھم کام گامتر ،
 گڑھس بڑوٹھ کن سو بڑوٹ وٹھ پھیشاں جھم
 ہمس رھپھ پتھ شانکان جھم رھالے لاگتھ
 بیم راکھ کیت بہہ اچھن نار ووتھ
 پھز کم گابھرس کا پریومت سرف زلو
 — دیاں جھم : " پتھ پٹھ یہ زلو زلوٹھ لاگاں
 لور جھکھ وٹھال سیکہ پتھ واوس کراں کوم ؟
 خبر جھم ہندری ہنڈر اوحال اوے
 نہ مٹھکے ہواوس نہ موے زمپنس
 جھونے بالہ تھونگ چانہ بے صس ووجوڈک
 یٹھ گڑیشہ ترزس یٹھ ماگہ شپن
 خبر جھم تے لوک جبر پیوے نصپنس
 اماپچ وڈر شولہ ناوے گلانو
 نظر بچا بھلیسی سحر ولس منر

عُشْق چھ تہینہ عشقہ پیچان لاگھ
 ووٹن نال بیٹھو رانٹھ سوے کاٹھراون
 خبردار چھ تھینہ بل وٹھ کڈی دل
 تہ پوشس مُشک زن گڑھی راز افشا
 نظر تھوکر پینہ ناگ وڑن اچھن منر
 تہ ظلماتھ ہاؤکھ بے توفیق لوکن
 اگر جلو حُنگ بنیوے تریش روج
 کئی دامہ قلزم چنگ حوصلہ کر
 وٹھن سر پینہ کورٹھ، زان، دامانہ چھو لٹھس
 کٹھن پن تھیوئے مان، ہش ہانٹھ اڈھٹس
 اگر عاشقی ہنر شرافتھ رچھن چھ
 مہ انداز رٹھ ناز معشوق پندھ
 نتہ خود نمائی زلہ زلال ووئے
 نہ حُسنِ یسی اُتھ نہ عشقہ کری پرنھ
 تہ یسینش گڑھکھ سے دپی ذاتھ کیا چھ
 مے تے بروٹھ کن کچھ بے ما پرزناوٹھ
 مٹی خار پاٹھک خیالے مے ڈپٹھ
 بنٹھ بار کوٹ پر تھ پدس پٹھ پر تھ بو:
 تہ یٹھ ہنگہ مگے سُمکھن میل وناں چھکھ
 تھیک ظون مہ وپہ پور مامونڈ وقتن؟

یی شہہ پس و زلے گاشہ آگر
 تمی شعلہ پتھون دودے زندگی ہند
 پتھو آواز منز بونہ پیٹھ گولہ بولے
 تھو آواز پتھو محشرک تا پھ تیز لے
 صبح چھے دپاں وال پرکالو نال
 پتھو شامک صلاح چھے زگر تھو خود کشی کر
 دلگ نار تھو پورا وکھ خون ہار تھو
 پتھو جلوں بنہ پتھو پتھو خند کر تھو
 کہیں نے پتھو دلدار کانہہ سپر بوجاہ
 پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو پتھو
 مگر زانہہ تھو تو گنہ انسان
 نہ تو گنہ اندہ پتھو پتھو پتھو پتھو
 چھ پتھو کالہ و دمنہ پتھو اکر نوک پتھو دان
 پتھو پتھو کانہہ نفرین پتھو ناخاند ورقاہ
 تو پتھو زن ترے سمکھی پتھو کانہہ تینہ خود دایا
 لیندس وچیس تھاپ تہ چانی وانیج
 امانس وکھ کیاہ پتھو پتھو پتھو وپھس
 لوتی بار سپنگ پتھو تلواس برزادی

لہ کوئی آگاہ نہیں باطن ہمہ گیر سے
 ہے ہر اک فرد جہاں میں ورقِ ناتواں
 غالب

گندان

برزخ برزخ چم یخه سوخته جانش
 میته تبه ریشه ناته برزخه ناه
 نه چھ ظون مبتله نه زلو اسمانش
 ژانگیه ریہیہ چھ گنداں کس واد

اگست ۱۹۶۷ء



رنے یقہ آمہ تاویں عشق ناو تھو و تھ
 سہ ما داغ باساں چھ تیں شعلہ رویں ؟
 اُنزل چھکھ کڈاں یقہ طحدر خالیں
 سہ ما آہ تیں داہنیں چاکھ باساں ؟

یہ زہراب یں تیلہ جسمس تہ جالتں
 تیں ہر گاہ نہ برز تھہ امرتیک فطون تہ کر کیاہ
 بہ تھیں چاہ تہ پڑھی یقہ سنگستانں اندر
 انہن سنگریزن وناں لعل و گوہر
 مے چم چانی پھولہ وڈی نظر سونھہ بختک
 رنے ماچھے کنڈس پیٹھ قدم میون آسُن ؟

اکتوبر ۱۹۶۶



تنگو و وچہ تہ پونگ تہ

ہنگہ منگہ گپہ آواز
گنہ آواز

زنہہ حبش دژ دوس ژنہ
لشہ جنگل وژہ روتلہ ریہہ
زن گوچہ منہ نہر تہ پادر ہہہ گز وٹہ گزناں
زنہہ وڈر پٹھ وژہ مانڈاں گری شکر
زن پولادس پراٹھہ مکہ مکہ وژ تلوار
زنہہ نہصف شب اوس تہ تھنہ منہ گویہ گری
زن واون دیت سودرس چھوچہ
زنہہ بڈ پٹھ آپہ تہ شنوئی طرفن وژہ ہکراے

ہنگہ منگہ گپہ آواز

پنہ نہو بوز آواز
سنگہ لہو چو کوثر
کینٹرن کینہ یوقوت
اکہ اند لیدریے موکہ
ہمتہ کھوپاہ وئل
ہمتہ اچھہ تہ کینہ خوف
پردلو بوز آواز
کاو و رڈی سنداس
کینٹرن منہ شنکیاہ
اکہ اند کوسم پھوڈ
پیٹہ نہہ ناوہ سنگر
پرہہ چٹہ تہ پری آس

آواز

ہنگہ منگہ گپہ آواز
نڈ آواز
نڈ تے پڑینے سڈ آواز

انگہ ہند اکھ روٹ گومت بے انت تلاو
پتہ اٹھ کھوت ٹک پچھ تو پ بھوکھ
روٹ پچ بیکلو نڈرو وٹنڈ
تس گود ہی رو نہ بھنڈ
نہہ گپہ زن گود دم پچھ فہس کتہ پنگر ہند ہٹری ہٹری
راتس ہند ریمبر کندی ہٹ پچھ صبح تا پ نہ ز اکھ ڈیشہ کور
یا غی نڈرو
مگس گس گس
زنہ بے سٹھ دروازس کئی تاں خوش خوی پڑھو کور
دب دب دب
زنہ ہراش گہڑ کا نہہ نازا

لہ نازا: ہٹھ زنہ

از چھٹے ممکن نیسہ برس گزرتھ دُب دُب
اُسکیا نیتندرو و تھو

از گزرتھ اندرے دُبُن ناگ
از گزرتھ وانج پانے بولہز روڈ دگ
از گزرتھ پنہنہ صنمیر چہ گوچہ منر و زن گر بزن
شش رنگ

از گزرتھ پنہنے رُم رُم باؤن اقر با صبح غبی شیتھ
از گزرتھ راہی اُمی پیدہ
اہامس دین و جیک پھہ

جلے ۱۹۶۰ء



ثر مصرعے

ثرعایہ رُک کایاتھ پڑاوتھ گے
کالہ زامتہ اکال چھاوتھ گے
یختہ باوتھ مہ معنہ حال کرال
روتلین سرریہ آپڑاوتھ گے

۶۱۹۹۵



یا یوہ ڈکس نور	یا ہوہ نس بوم
اکہ طرفہ کتھن ماچہ	اکہ طرفہ ڈھیس کر چھ
ییمہ پاسہ کنین دود	ہمہ پاسہ پوہ کھر اڈی
یختہ تیختہ قدم زحال	ہمہ پتھر کھورن زئیس
یختہ عشق تہ منہ گہہ	ہمہ جہل تہ لشدہ
یوکن تہ انگس سونہ	ہوکن تہ پدن ریہہ
یم وٹھ تہ ترنم	ہم کن تہ ٹھکٹہ پیم
ہیمہ وڈہ تہ تکیر	ہم کوہر تہ تقصیر

تہ گود واراہ واراہ کال
 تہ ینہ گپہ اکہ نئی آواز —
 از تہ نیہری کرکے ناد سٹھاہ، پوز
 اندر چھ سازندر مؤمت
 از چھ نیہری گاشن ژھٹ کڈھن
 اندر چھ ژانگس ہاے
 از چھ تنومند جسم، اما پوز
 روص کوراں کیو
 از چھ ہنری کتر خاب ژوپلے
 از تہ اچھن کاہنہ تریش

مل تیغ: کوہ تیغ، کوہ ہمال۔

دول تہ نہ اُدرال، دوکھ تہ نہ تریناں
 نہ کالنہ آلو دس پڑاں من
 نہ کالنہ ہنر بولڈ پر ترناواں

مگر تمس برنٹھ گونہ خبر کیاہ
 تہ لُج مے کُن وچھنہ، شاچھ دتیم
 مے بوز آدی کتو "ٹروٹی"
 یعنی

لوکو! طوطہ تو تم رؤشٹھ
 ہے تو بہر مس اوچھون؛

دویم دس کچھ سائہ ترنہا بر
 اہ جھنہ یادے طوس سترے کیاہ لے آپے
 دویم دس ہر گاہ نہ بہاں چھے
 اُس تہ پین رھور گو مت رھو پ دوپ پھور ہا دوس
 نہ پچی، نہ دُپھے، نہ دگے
 بس کٹھ پتہ کٹھ فرماشی لیہ دُکھ وٹاواں
 یٹنڈی وچھناواں

دویم
 مگر سو گری کیہ نہ گری ہنر ہنر

اُدے کتھ

خبر سو کر اُس اوتنس وڑھمتر
 مے یلے گیم نظر
 تونہ ستر اُس تچھان سمٹھ
 بس اڈکس تھتھ بے ہس بامس

ہمہ دولیتر باور ورتہ
 کتھ کتھ جوٹھ دواں
 دہ گر نزاں
 ہرگاہ میانہ بدل سرولیں پرترہے
 پوز پوز ورتہ ہیس :
 زیو کر راجھ
 یم چھنہ پکھشی یم چھنہ انساں
 یم گے دوتا
 آوہنس مسز نزاں تہ لہرن ستر ثلان
 میسراں تہل
 بوڈاں کنبہ

لِقَرار

مے اوس نہ بہان
مُنوش چھ مُرتھ تہ زندے روزان
نہ از زلم ساری شک
نہ اوئم ایمان

خبر توہر چھ یاد
تھہ ٹنس تاپس منز
سیاہ سڑک سیہ منز
ییلہ لکھنہ آو تہند برہل آہ
دوزلہ وشنہ بے سوکھ کوتر رتہ ستر !

مے پور بوندقہ تابہ ستر
تہند سہ برہل آہ
یہ بے پڑھ مُنافق شاگرز منز ہتھ بے حُرمتی چھ کراں
مگر تہو گوئم نہ کنہ نظر
نہ چھیکرس نہ سہ جشی ہو جوئم تہ !

تہ آہ لہرُن سو سپہر بانبر
 مے شاہچہ زول، ژاس گوچہ اندر دیوتا گن منہ
 تہ خار پابھک ترانہ بوزاں مے پُر ترھنہ کانی
 بس اڈ کس بامس پیٹھ اوسا بولاں کاہنہ کبہ کھڑا پان؟

جنوری ۱۹۶۸ء



اکھ مطلع

پرچہ پاسہ وڈ دیم تہ کُنئے یل نہ زانڈ دزام
 پَنئے پَہ پان آوِکِر پاتھو ولسہ آم

۱۹۸۴ء



تہ والنجر وُز یوم گاش ؛
نہ ،

سہ آس و پنے ہئی ،
آپہ اوس تہندے
مگر کاتب اوس کُتاں جُستہ
یُسند کو تر

زیوئی جیو پو تہ کارلو
پدین موٹھ
ز پیتہ آونہ ہولس تہ مُشک

نیکو ، دُبداپہ ورے نیکو
یہ چھتے سوے سُرکھ
سوے سیاہ سُرکھ
وُل گوو جُستہ ما آسن بدل ؛
تہ پُر و ناو ہتھ پنے نہ دُنڈیک
یس رچھن ہار چھ مہرہ گاڈن ہند
تہ پاڈ خاں ہند ،

پُر و با
تہو چھو پا غمبر
تہ پا غمبر چھنہ مران

او کو چہ بیتہ کو چہ آبہ ڈیہر
 نہند زندہ قلیج یوقا زلو مولہ وال
 جوال ہر شہ کا ڈ آبہ شہر ہر شہر کراں
 بہ زہی اچھر وال خابن پوٹ جھاواں
 مگر تہو گوتم نہ کنہ نظر۔

ییلہ نہ تمہ زیکھہ راز سڑکہ پیٹھ انہہ بہ کور
 مئے دوپ (بخش گزہم) توہہ جھو پین نہہ دوند پروومت
 بہ اچھوس دنیہس بر مروت
 بیتہ دوہ کولہ پھئے وصال
 نہ رنگہ رنگہ جانا وار لہجہ لہجہ وچمان
 پھل کھواں، بولان، باشان
 گانگلہ روس۔

مئے اوس بہ بہان
 بہ از ییلہ پینو اچھو وچھو
 اٹھس منز مئے قلم
 وٹھن پیٹھ سوئے شہر گزہر
 نظرن منز مئے رنگہ ولی نہہ دوند
 مئے رچ ساہے گانگل

نہ پہ دس دیکھتے تھے کانہہ کچھ پڑوئے
 دوڑی ہر گاہ تھکے کوٹھڑ خلوکہ دوز پتہ شوئیں
 ٹھٹھس چھ کافی رنگیں شیشہ،
 لپٹی پکڑ

از اس برسوار
 سر پہ تہ لوس
 ونبہم تہ پیدر گہ پڑیاں
 "از چھنے کنہ اند کانہہ ونبہ زائے"
 اچھ یہ تھ چھنے ونبہ شہلاں
 (بصیف راتن بروٹھو تھو میو بر میانہ اژو لالہ پڑے)
 "موکھ پڑتے بر اژ" پاڈ لہر تھ
 سر ڈیریں دیو ورنہ تمبراہ
 بجلی بتہ ژڈی ہنپہ سوہ پو پسر
 شہر اپچ شب قدر عز پڑ
 دیو کنہ رگہ یہ سو تھ!

شہنہ
 مے نادیٹ سوتس آلو
 کو دوکھ پھر کن مولن سر تھہ
 پراٹھ کھیاہ ہیکہ؟
 تیکہ چم زالن سوئے مارغ

بیچارگی

بڈ بلاے گئے دفع !
 اوں درویشاہ
 بے شوٹنک پاٹھ اوٹم ژر ژاں
 رامہ پون
 دار تکے اوٹم منسری کھو کھنی تھاعے پھراں
 کنبہ ویز زبو تہیں
 تہ سپہیں گزہ ہم فاش

وچھ انا متھ ما اوس اوکُن ظون تہ منے گو مت
 اڈ برہہ گوڈ
 اڈ دہہ ہہ نگ
 بے کر ڈاٹہ پر پڑن تاں وہ کھنے
 بے جھس آدم زاد تہ غلو قن سرتاج

خار
 وہو کوٹ کھہ وُلہمنو شہلیک برہم

وہ بڑھ پتھ ڈولس کڈھے ژنڈ

وہ بگماں تہ اوسنہ پتھ کئی بیٹہ واکتھ

دیے اوس کٹھس بُردتھ
ڈہنل جو سوئی کتھ اوس دہلاہ دہلاہ تُلّاں
مگر

ظالمس کیاہ کُریز
کُتہرین کُتھ کز کچھ لاجنم؛
"ژورہے بیچو کھ، دارین شہیتہ کیاہ؟
رہم؟ —

چوہنہ لونے کُریز ہیکھ
دلونہ آگن کُن تہ زانہہ بلہ ہی نظر —
واوچھے آمت تہ سونتگ سال چھے
وچھ پہ سورے باغ بیٹہ ورنوونے!
مے زانہہ کھے ناہ

یہ میون پچ پچ ژئے یاد پاوی
یوک سہ وچھ واری سونہ آرت؛
امہ پھر پچھر زیو یہ تیر ڈیشٹھ
چھنے کاف اکھ ژحال پرتھر واوچ

موکھ پر ہتھ

وہم گمان تہ اوسہ
 پتھر کنی ہنگہ منگہ پیئہ واتھ
 تہ دارین درچن پاوڑتس ؛
 وندہ ششتر ، زھوپہ مشرف ، کاف
 وہم گمان تہ اوسہ

تیلہ ہر گاہ پتھر کنی پیہ ہے
 انگس انگس منر کدہن وانسٹھ کلو کاڈ
 دلچن اندری اندری گوہن منر
 ہانکھ دہن ہن وحشی قیدی
 رگہ رگہ گزیکہ ہن تتر رتہ ناگ
 سہتر ترین منر ہوسن لگہ ہے پھیر تیونگن
 ہاؤں دگہ دگہ کڈ پھڑاوتھ لبہ ہن از لگ گاش
 مور نر ہے
 پانز پھر نیکہ ہے
 میون ووجود ان ووتت جنگل

لیلا

شاہری زہایہ
آبِ زُلاپُ زُھوُپ دُؤپ ناگہ پوکھر دُجھکھ
بزُؤنٹھ مہ براندہ وُتاؤلی یاؤن مُبتھہ درایوے

روتلی جنگلُ تہ بگلی جہاٹھ
شبنمُ توتن بُولو رِج :
دُؤپے : کُؤنٹلیک سَگم چُھ مَن وُزاں
دُؤپتھم : چائس سنس منز پرتیٹھ دُولرچ زُھال

ژوؤمَن وُریکِن پیو وپہ زہنہے نطون :
وُزے منز ماہوا گنداں اُندوند جگکچ پلاہ

ازیلہ جُٹے پُتری مس براندس پیٹھ کُلی سُمکھئے
یوئس وُژھ ریہہ
تُسر بی زُھینو

رُنگن زبُون رُنگ، مُشک مُشکن
 تہ بُلُو کُراو کُریز پُشن
 پُوزے چُہے واریا ہہ کالی از یار کُز آس
 ژو پور ژھنڈ تھ

گولاب روین دُیتُم وُجھس وُون
 تہ چون آرِت وُجھم دُن منر
 بے شوُنک کیوُم لوہ نفش کُوراں؛
 دولہ دولہ نیر یہ کو پُھر تر آوتھ
 تیلہ کی پاٹھ نہ ہوٹ مدر آوتھ
 دولہ ہتھ ددر اندر از دوشوے
 ماگہ منس منر واوس وِنہ وُو
 دولہ بیتہ کہر دولہ چانی پاٹھن
 بیٹھ شہنہ گنج سونہ الاوک ناو کُرتھ
 آشا وادری اظہارس ہل“

نہا کُ دہی ییلہ مے آس ٹیٹھرو
 دار مُنہم تہ کُرتہری تام بوز ناوم
 آخ تھو.....

واون بھو پھیر کُرتہ بہ جھس وُنہ بھتھ ووتھران

ہند فوٹوس

بیٹھنے بچو کھ لاپہ ہم
سخت اوئل چھٹے
تیوت اوئل ز
(رنگ)

پرتین پھمبہ لشن اڈی گرد
شکل
اکھتابہ ڈوم

نیبری
پاڈ پھیوتا، شپہ تھوسا
اندری

ہونر طلسماتی حارثہ
کایانک زھوپ دوپ وارث
میٹر پھولس، رُود و وٹھس، تاپہ کھوتس
بولہ بوزم تہ جین ہند شور شور
بالہ تیشاکی تہ آسمان وچھم

تہ اُسہ اندری سور لبہ پیچھ لیکھ :
 "وگھ شہراو مَن چا نین پیچھ و حشہ میون"
 "نخ شہراو و پراو و پھس نیالسن منر چون زہر"

۱۹۶۹ء



اکھ مطلع

تچھ تچھ تہ کرکھ یار بے وچھ مٹہ تہ ہاوے
 راوگھ پتہ وہ فی نالہ مٹس منر تہ بے راوے

۱۹۷۸ء



باغس منر

دُرِيْن دُرِيْن ھندي آڊري صبيہ شام
وَنہ ووتھ شوق تہ شہر طمع
لَنجہ پڙھ پونچ شفقہ زھٹاں
ميون گمہ

رَسہ پور پر تھمُند
ميون رتھ

تس موکھ دوزجار
سوکھ موکھ نظرن سورگہ سہراہ اوس وچھلاوان

ازنہ بليپہ خوا بہ نہ آدم
از کور اکھ پکھشي، اکھ بوجھ ہتر نفسن ويہ
گوڈ آوے پچ پچ ہتھ بيس تنو جانہ مرگ گو نہ ماتن بوزو
يس ہردس منر سوکھو ڈيہ شتھ
بنصس بنصس ايچاسن ھندي عالم اسي پيان،

منر باسيووز شير رنگ موت شاخ بياتس سمکھينہ آو
پہ لالا ياسا لاء اپينا پناہ : نانا پناہ مل

دو ہلہ باسیوم ز پرچہ کتہ گتہ ہر
 راتھ کیئت بیوم نہ رتہ
 آس کہ دلہنہ، گزہن کوٹ پیچہ چم
 اکھ نظر پان وچھو یوم
 مگر!

یہنہ پھو کہ لایہ ہم
 سخت اوئل چھسے
 تیوت اوئل ز

جون ۱۹۶۹ء



میرن ڈڑاؤ

ہنہ بدی اہنہ گتھ رنہ سرگاہتو وٹہ پدی ہاواں یٹھ وٹہ پٹھ
 انہ گتھ سکھ پتو کم قافلہ مند نہ چھ راواں یٹھ وٹہ پٹھ
 پرتھ ہر بارس ان زادی آو، پرتھ ٹیلہ ژوہر چھے خالی اچھ
 طرافان ہنہ مرٹ چھے پتھ کئی پھنکی ٹکھراواں یٹھ وٹہ پٹھ
 وچھ وے پدی ہنگامں پھاہ، دپہ وے اندوند چرکیشہ گرکھ
 نہ وے پھہ رتھ پتہ کامر تھاپہ چھے صحرا ساواں یٹھ وٹہ پٹھ
 کلہ مہ تہ کتہ ہنہ بلہ ون ڈلہ پتھ یم دوہیتو گری کینہ گتھ
 ور شہنجاہرک رنگہ یندرل گس گس پھہ کاواں یٹھ وٹہ پٹھ
 وقتک دوچھ لو وچھس لایق، پرتھ کانہہ لڑکھہ وچھہ اسماں
 یتھ جینہ یس نہ اندلو کانہہ رخل بل لڑے چھ تراواں یٹھ وٹہ پٹھ
 یس وڈنہ پٹھ ڈولہ سجاوتھ ہنہ گواں اوں لوکڑ ہری
 ترمی ہنہ لالوئی ٹکسی پتر ہاواں یٹھ وٹہ پٹھ
 پکھ بند نظران موکلن برم دتھ تیلو یس گامی شہر آلو
 سے وونی ٹریفک گاش پرتھ تے پود چھنہ تراواں یٹھ وٹہ پٹھ

دگر زہتہ ترے
لڈج چھو لہ پونہ بہ ہواؤں منہ اوس نمہ وچھاں

وانجہ ڈرھ دگ
نہتہ چم بولہ پچھاں

اگست ۱۹۶۹ء



زمرے

جلو پڑ ہاؤں زحارانی سپر
اپہ خانس سرکے سامانی سپر
کس فسوں کارس دلہ افسانہ بوز
دل جمع واکھن ولسروانی سپر

۶۱۹۸۸



آئینہ دل
لہ ولسروانی : ولسرہ سببہ اورک یورکلامہ

باس

تہ نیبر اُس زائڈ
 تہ تھو پیہ
 تہ تیر
 کلین تہ ٹرٹ تہ ناگو
 دوسہ اند وند بچیان

مے اوس دانہ بچہ پچھ جھوٹ سور نظر گو مت
 تہ کانگر ورے اوس دارتل
 دودہ

بون سرکہ پیلہ تہ کانہ ترہاے ڈج
 یوت یوت آم دلپس
 ہمتے کوٹ چکھ دزامہر، تلکھ نامیتہ ستر
 اوہ اُس زائڈ
 تہ تھو پیہ
 تہ تیر

ژلہ ہار چھاکہ پتہ لارہ باہر مشرکس بو زن تو گ
 اے وچھ لئ مشس پتہ مشین مٹی دوناواں یٹھ وٹہ پٹھ
 ونہ ورتھنہ دم پٹھ زاتراپ چھے رپٹی سارن وینہ راواں
 جلسہ رچھتو خوشروے ساپہ چھ ون ووداواں یٹھ وٹہ پٹھ
 ہمہ اندھتھ سوڈرس منر شاہو سرکین دژ مجبورن ڈنگ
 یتھ اندہ راہی پس منر مٹھلے ریہہ ناواں یٹھ وٹہ پٹھ

جنوری ۱۹۷۰ء



اکھ مطلع

لٹھ بڑو نہہ تہ گوداںساں تہ پوز یٹھ پاٹھی تہ مازانہہ
 او آس یہ میٹر ازاں تہ پوز یٹھ پاٹھی تہ مازانہہ

۶۱۹۸۱



دل

حُسن؟ پُزر؟ — ہے تھارو دہنی
 شہر پہ گائیں؟ ترارو دہنی
 تاپہ ہو پڑی ہو، تم روکن
 تاپہ وڈر چھو، چھارو دہنی
 سیز پڑ میٹھ میٹ کاہنی
 پھبہ پنج کا نہہ شھوب پراو دہنی
 لولہ چہ باوڑ باگنی بریڈی
 زرنہ پتہ زور ازارو دہنی
 ماہت مالیت باہنی تون
 حاجتہ پیوڈ بنزارو دہنی
 ہے یو دل کھوٹ یا زلو کئی
 ظون مہ ضمیرس پاو دہنی
 پانہ مہ تارو زگ یا پڑون
 لوکھ میٹس پُشارو دہنی
 لیبلہ ستری از چیزس مول
 لالہ پہ بختہ و مشلارو دہنی

بیہ بیوٹھس دانہ کھٹ کولس منز

دُرکھ دُرکھ

نڈا اس بھٹس آپتر

دانس تراؤکھ وپن

دہر لبکھوئل بچھ پیٹھ سور تہ نیوکھ پانس ستر

گلہ واں

گلہ واں

گگم منز کھنڑ اکھ نیج وونہج ریہہ

منے زن دڑ ہتی لکن کرکھ

برس چھے واو الہ راواں !

.... تہ پٹس پیٹھ روڈ پھیرن ہنز ٹپہ رارے !

تہ آنگنہ منز نیرن جو یہ

تہ پھیرن مخلو علس

تہ زمین دیہ پتہ ہو گزیر رسی زڈلو ستر

دام

ساری ہے اشس

جنوری ۱۹۶۰ء



اکھ شیبہ

زُوس جس آس برز پھ بوجھ
کھونکھن نو مرتھ اوں میٹر آس کنہن اکڈین مٹک ہوان
لوٹ اوں ڈلہ وئس ہوئس مزانہ وچھاں

نہ ؤہ ؤہ ترن ناچھ
اچھن کھڑس رتہ راکھ تہ چانڈوالن شرگہرد
کوچن کوچن تچھن سہرل
نالہو تہ بدروو بووس اندریم سورے حال
کٔہ گوس کوچ تہ ؤہ لارہو
کٔہ آیس کٔہ تہ مازیر ؤہ ؤہ
ناگہ پچھ آو بے شونک پاٹھو ساڈروار تریش چتھ
تچ والن تل کٔہ گودود ترھیلہ پچھ
پنہ پنہ ناماوار کھونکھن دارن مٔہ
ژپ ژپ
تم دٔاے ترھتھ باز جورا ہی
تہ س لوگ نار چارتھ اچھ پھری وچھنہ

پرنجہ بند پانس ستر آور
 پرنجہ اندہ خلوکھ چھاو وونی
 لکھ چھنہ مازاں شارس، پور
 کانبہ اینجش ہاو وونی
 اسہ چھنہ بوزنی مبہم پرنجہ
 ریڈیوس سچ تراو وونی

فروری ۱۹۶۰ء



اکھ مطلع

یختہ شب سیاہ سریہ چھنا سا خود اتہ کانہہ
 کیاہ کانبہ یاد چھونا صبحک دعاتہ کانہہ

۱۹۸۵ء



آوَرَن

جاړس پښه ووتکھ
 نه ژړی
 پته آکھ سوړے موس تھو گوچه منز نیرتھ
 غایے خاب
 قرن وادن
 ہولس تہ گئیہ نہ زانہہ اچھ وز

کوٹ؟
 پینے سوری ظون ہنگہ نگہ نیندر ووتھتھ پدم ہکاری،
 ازلس ابدس کڈی نم ژپڑی
 خابن ہنز خلوکھ گوچه منزے ووپدم چار سھیک تا پربازر۔

ہے کیا کیا کرتھ
 کسرن پیرن نشہ ژڑ ژڑ
 ہم کینہہ ٹنکو
 سو مبرتھ اسم زچھ کڑی کڑی تھوڑی

تہ پتو بیہ کھوئیں لہناونہ
 یہ کیتراہا بیوس بورن شکس
 انگ پانگ
 آم دام

مُجھن یلہ مَلکو شُر گرو منہ دزای
 شہر دُجھکھ نالہ دولہ لِر کاڈ کڈتھ پیو مٹ
 شکم زن اوسس اُجھن منہ پھوٹ مٹ
 تہ پانی آس دروکان
 فقط اوس سے پوت سرکہ اندس پچھ لوتھ بہتھ
 یسہ کانبہ ویکٹام ناوے اوس کوڑ مٹ
 مے دوہمکھ: یہ اوس راکڑ راکس ٹھوڑاے کران
 توہہ بوزو نا؟ —
 شُر بولہ دودھ
 سہ اوس کھوئیں زپھر تھ پینہے لڑگوڈس ٹڈپڑن کراں
 گہری نجس لوگٹ
 ظاہر آس ماکن کوران

۱۹۷۰ء



منے نے زلو آسے دزمہڑ

ییلہ بم والی شائش لوڑرتھ والیں دزے
 تہ محلہ والو پھر کھ تزاوتھ پور شکر زورے بچھے
 منے گئے ودن باکھ وٹس ہرس منر؛
 نہتہ پاڈ کھ تھس
 ووٹنہ والی سندون :

موہر کر خوداين تہندین دن تہ تہندین کنن
 تہ اچھن دتیکھ تھوپ؛

نتے وار وٹھ ریہہ
 ٹاکا پیاٹھن کڈن ٹھٹھ
 تہ نہ واہ آے رتہ تہ ٹرک کوڈ ٹھاسہ

بم والین ہرگاہ خبر گتھ تہ
 سیاتھ ڈراون ز مجاہد
 تہ محلہ والی ہرگاہ وچھن تہ
 ترم دن نملن ژھانڈ ز جن نگر،
 منے نے زلو آسے دزمہڑ

تا پیری ٹسہ و تھم؛
کھوٹا دل !

دُقیانوس گود و کھ بھیرتھ
میاںس ہونس و کھتھ پید پید ہکاوان
گوچھ نہناون

تنتہ اوس گوٹ
ننتہ زلہری زاج
ننتہ شہمار؛

زہین پراہن

تنتہ کھو کرشنر
ننتہ تشر داتھ
ننتہ یشر تیل

کچھ کیاہ؟
اسمانہ تہ ماوون بٹنم خاب
وہیہ کتہ؟
دپسہ بے شورس؛

پہنہ نے اندریم ٹنو چھ مٹراوان !



سوئچ کپڑا تہ ہینگلس دُرم تال
 قدم تپڑا تہ مارکس پھٹم پید
 دپڑا مول تہ دوہم غاصب
 زہارہن موج تہ کرسیم رسوا
 رچھن لولر تہ یم نم تہ دندکتہ تھاؤکھ
 کپڑا دود تہ ہینہ والین اچھ جمر تالو؛
 نے کس کپڑا دود گزاد
 نیستائے نیلہ اندوند دود؟

بگ گارڈن وود گزاد نہ زہنے ٹھنڈی
 یتمہ محلو لوکھ چھ نارس منز نیند تراؤتھ
 نہ حساب نہ عذاب الیم
 اند بند کوحس منز از کُن زون رومی اس فہر تھ
 اچھ کُن ہند شینکناہ لہواں والنجہ منز

مے نے زلو آسہے دزہر
 بہ وہنہ کھ، حرف پھر تھ وہنہ کھ
 نم تہ نارن ہنز درے ہاوتھ وہنہ کھ؛
 ہے دمارو!
 پچھو دیش منز ہا بیو تھنہ نوو دن موہنو
 تہ مشرق کو دانادر ویشو پڑو و نوو سفر
 بگ گانٹی نہ بچک کھ بوڑو!

بے دینہ کچھ
 تہ یو دے تہن کچ تہ کینہہ پر تہ آہے
 قسم ہا دتھ دہہ کچ کز کچہ
 ہیا نارہ
 سورے ہا دودہ
 سورے ہا دودم
 کتہ کاہہ چھونا !

تبریزک موت اوس غنیمتہ
 کتابہ زاجینم پوزنیہ ہنز لے بخشینم
 کلامہ مشرا دیونم پوز
 نسرنا دیونش
 گبونادیونش
 از گوویتہ اندہ بند کوحس منسر رومی روپہ
 لے اکونن آہہ و زھر ہتہ !
 ہے بنگہ ہوہس منسر جیس باوہ رُح و وراں :
 "اہہ چو دابہ سوڈر، تہ موکلو
 خواہر ! پراژن چھے ورنہ رتہ تہ لارے"

آگن کو کر شری پر مرس
 تہ رُد جے دو بہ سزو کر تہ
 دوریہ

سو در بک سال اوں پوزے
 پوز تہ چھتر چھے کانے پچھتر
 زادر کھیمز اتھر
 تہ پچھ چھ رُود
 وسان

جلے ۱۹۷۰ء



رُود

پوان چھ
 یئہ لوگن تہ چھ پوان
 اکی ترایہ، رُود رُوس
 نہ وُزِل نہ گُکراے
 فقط رُود

کوہہ تیناں چھ ڈنگ دتھ وُتھوہی تلیا تال
 "سانہ گُرساری مؤہم سالہری"
 (یہئے سوڈہ کورن ہنر اسماں وُچھ!)
 "سانہ گُر کتہ تال بے مہر جان"
 (اوہرن آسکھ وُوممت
 وُلو بسترانہ وُچھو)

نہ وُزِل نہ گُکراے
 شری نام شرین ہنر موج
 ساری پیئے دُنگ

زہے تو فنیق

سو کتھ تہ آہ نہ بال
تہ چھو کہ دلک چھرتھ پٹھر اُس دہراوتھ
اپن دگ تہ بے سوکھ رھو پہ

دپو ز بزم —
تہ ہوارنگ وچھتھ کھوٹس نچدس
نوپر —

مُشک پیم تہ لگم شاچھ
ہوس —

ز رنگ تیجہ تہ تلہ نر؛
تہ اوس سونہ ہواون گلالہ رتہ روگمت
تہ ہاری ہی تھر پرتل چھٹل سرف رچھتہ
تہ ہرد کونگہ تہ بونبرگس تہ گتھ کراں وچھمت

منے اوس پنہ وڈوڈک پتھر تہ نب ہلہ وٹھ
پنڈو شہرل تہ جوانی

مُلَاقَاتُهُ

دِجھنہ لوگم دُا دُہرتہ
تمہ ژیلہ ژیلہ منہ
کوارتہ کوڈنس
پتہ بروہہ نہوتہ

مؤرخم اچھ :

دم نهیڈ سنجو بخر تہ تہو منہ سو گومت جنگل!

”وَن مَوْنِيُو كُو نَاو كَرِيُوے؟“
تپا تالہ دتیس ننگ کھو تاں،
زلزل نظر پھر ناوتھ نیوئم ہیور لون سا رتھ
ہو کھو پڑ کا پو ڈھیل وٹھ اُس رگہ رگہ پچھراں
کوہ تال ویز، پوز مٹھ گہتر کتھ اُس یاد پوان !

جنوری ۱۹۷۱ء



پلیس تہ ازلہ ابد کائنا تھ تھنہ ننگل تھ
 تہ موکلہ میشر نہ ہوا، گاش سور، گلہ قود تھ
 نہ وکھ نہ تہند یندر
 نہ ظون نہ تہندی نم
 اگر یہ کتھ پیہ باں!

جنوری ۱۹۷۱ء



اکھ مطلع

شوئر تھاپنہ پھرستن گاپنہ آے پیاری
 دچھ آدی رتہ پٹھراوتھ اچھ درائے پیاری

۱۹۹۲ء



کھوڑن تھاپہ تہ ہاؤں تہمیر اچھن منر ملہ وتھ
ملر بھس کن لاراں

لارا آنی پوت کھوڑن لاراں

ریہیہ موڈی کرہے چھوت پونپڑ

بدوی راجھ دُرَن ہندی دُرُوڈی نیز وچھتہ مجلُون مٹھ
تزاؤن کتھ!

تہ کھنیم ما؟

پوت تڑلہ تہہ چھم پوت سوزاں
کو تڑلہ؟

نظر ہنر نر زیمیس
ہیر بونہ کائیں بھر کھتم
دند تارکھ

شہ سوڈرک یپ

نم نچر وڑل

تزاؤن کوٹ

لاریکھ روزں

چانڈ والن

ڈلہ وُن رتھ



دُشمنی کُتھ

سُپَر وُڻج سو پُڻه پُڻه سِپَر
 پُڻه مَکھ بالک اد پُڻه گُڻه پُڻه
 پُڻه وُڻه وُڻه پُڻه پُڻه پُڻه دُڻه دُڻه گُڻه گُڻه
 وُڻه وُڻه پُڻه پُڻه پُڻه پُڻه

وُڻه وُڻه اکتا پُڻه تها موله وال

قلو پُڻه پُڻه

جُڻه نارس سِر نِپ نِپ کُڻه کُڻه شُڻه گُڻه
 ياتُڻي دودارس تهرس پُڻه

دولوت عُقاب

گُمبیر اُچھو

پالن اُڻد مَکھ نِپ دُڻه تال پُڻه پُڻه سائپُنش

سام هوان!

سُپَر وُڻج سو پُڻه پُڻه سِپَر
 اُڻد وُڻد فُڻس مِڻا پُڻس

تِه پُڻه پُڻه مِڻا پُڻه پُڻه پُڻه گُڻه

ترنہ ز پودنل موٹھ
 وون بہ کتھ دہہ
 ناوکس پرنڈھہ
 پھرستو تھویم ٹکھ تاں تراپتھ
 دے دو براوتھ

تہ ادیلہ تاچہ تبتو
 اوند پوکھ اوس ترہر رھو کہ نیومت
 تہ وہ نہ چھتے یہ اکھ اچھو ترہلاے
 تہ امہ کے اچھوت دول
 کہ تاں نامولوم اتھہ درہہ میون یہ ہر گولکے کوراں ؛
 پھرستن پھٹہ ہا شراکل دند !
 میتر مہہ کھپہ ہا نیہر نہم !
 ٹکھ ہوت تلہ ہا رتہ پھوار
 دپہ موت دہہ ہا ونہ ونہ گتھ
 ریمہہ بکپوش بنانی کرہے واندر ام
 سوڈہ ترکس تل بہن بیہ مے نیہ نیہ کروں لفظ !



میل

ہنر انہن منہر دوتاؤ دودھ مئے لایم
 بگلو کھیو گاش، گاشس پیج گبہ
 تہ پتہ ژوک تل وچیم پرہز لاں مئے کن لفظ
 کبہ ہے موکھتہ پھیرس مئے لہ وون
 ریہہ، مچ پویش تہ واندہر
 ناؤس ناؤس سورم بھوڑ

رئے اسی دندہ ناپاں
 مئے اہم تم تہ نوکھل
 رکھ تہ موکھ
 گتہ تہ دد

گتہ گتہ دواں کھڑ گتہ تہ بوٹھ پٹھ پور تاچاہ دیت
 ناز کا فہ کھڑ
 خوب نیند راہ چھاو
 پینجہر تہ سنگرس پھوج وون

سواپہ اکھ یں مشور ہندس گاشس تل
 ہتہ بز فرہ اسماں کُن تہتہ
 اُس و ہر تہ
 وٹو اوس گوشت
 مے لوگ یئہ تھنگ تہ مٹرہ منزی سنیم پتجر ہنر رزہ،
 آئیند وچیم شو تہتہ
 کز پڑس پٹچہ شن۔

اگست ۱۹۶۱ء



تہ وچہ روز پکاں

اکھ وری دراد تہ بیاکھ آد تہ وچہ روز پکاں
 بوہنہ بیچار زرز راو تہ وچہ روز پکاں
 ششتر پٹھو اوس ٹلاں داوچھن جالے گزہس
 شیشہ وناں مود بے سوکھ کاو تہ وچہ روز پکاں

۱۹۹۵ء



کرپڑیں پیچھ شین

تھرنگ دتھ ووتھس ابن گٹھ ، اجہ راتھ
 واڈیہ ووتھن ، رُم رُم دولیو مت
 دار دہس دُئیہس کرم نظراہ :
 اوپرنگن اُس کھوان
 پتہ نہ موندجن بول گہر باندہ ؛
 میانہ ہمایہ لہر ووتر کئی دراپہ
 بے صدا پھر کر تھ جاناور تھایاہ ہش —
 مے پیو و لو کپار تھس
 گوند بای اس وناں :
 خفتہ پتہ پھن وچھو مے زنا رو کو تر
 کہہ زنا پر مہلو
 پتہ پتہ وڑھ مٹی کر کھ
 منش دور ہ نار !

آگنس دنیتم وون
 کلو اُس ساری اکھ اُس بیہ تراہتر

ہن ہن گچھڑ
 رُم رُم دُور
 نظر نظر اند بند کویں منہ ہر تھ پیہم
 بن بن خوش رو بہ بے صورتہ وودہ بہتہ
 کیا ہتا مٹھ گو و امہ پرین نووس
 امہ منہ چھووس
 امہ منہ نووس
 امہ منہ سووس

جنوری ۱۹۶۲ء



ترنہ شار

حُک مے گو واکھ بزوت، لچھ بجانہ بناوم
 لوک پر رثیان پینڈ افسانہ بناوم

چس مشکہ سود پچ گزائے نورگ کلا، مہ وچھ فاب
 پمپوشہ و تھرن شوقہ و تھو دامانہ بناوم

پھہر دیت مے کینٹرن وارک داتن، لفظ کینہہ لہنوم
 یم شار تہہ نے زائے، مینسا پانہ بناوم

۱۹۶۴ء



ترنے کو

تزیں شوے اُتھو ورتہ پیٹھ سکاھیم
 گوڈنج
 یئمہ منر سوہری گاڈ
 ہن ہن چربہ تراغ ریہہ
 رُم رُم اہ گڈ کوچن ہندی تتر شہہ
 نظر نظر پھر کھ ہتر ہسری
 ہنض ہنض یئمہ زلہ کھاسن کو تر رتھ

دویم
 اگر تری استانچ
 ہن ہن امرتہ وانگ سرہہ
 رُم رُم سحرچ بانگ
 نظر نظر رُودانہ چھ کھوتمت پرستہ ورتہ میپ
 ہنض ہنض کوہہ تیتالبن کھسہ چھوت پونپُر
 تزییم تہ اُتھو ورتہ پیٹھ اندکن ہش نظر گیم

بُستراژ پنجہ کیوم
 داوس ہند پوشک فوٹوس
 بوزکھ ہے چھکھ

بوز میون فریاد

شرپ پین میاہن راو مشن نظن منز
 تہ ہاوکھ —

یٹھ پرہنہ وتہ کتہ آگر،
 یٹھ اہسہ کرہنہ جو پے مکر پوکس وتہ روو

تہ یٹہ اکھ تہ تہ
 منے چھتے شہہ رگہ اندکچھو چانی قد پچہ چہا پچہ وڈان
 دلو تریونمت آسی
 لہکا نہ منے ییلہ پھٹ مانتھر پھر مکرہ پنی امپر کج
 پونچ لون وڈہم دودہ ہڈرس
 رامس رکھ مانڈم پیتا پ
 یٹھ کھورہنہ امرتہ سترہ پچہ وڈم
 یٹھ آم کان
 اپڈ پئس پیوم انہ گہہ کوراں
 کوراں

صدا

”چون صدا سیرم برون از کوچه زنجیر نیست“
بیدل

ژئیں مچکھ تہ سہ
میون فریاد بوز

ژئے چھئے ونان
یُس دُشَنہ کہ گودنکہ دو تچہ بُو برو نہہ
دو تھمت اوس
تہ شٹھنیا کہ اُنتی لہ پچہر پتہ تہ
نڑاں روز

ژہ پہ مچکھ تہ تہ
میون فریاد بوز

ژئے چھئے ونان
سودرس اوہر رنگ
آفابس لوٹوگ

"بازر والہو خالی بیٹمزن مس لہرن کوڈ تہہ سکرن پیچہ ٹاس"
یوزنن تھا دیکھ جری جری

سو نہ ہری پنجہ تہہ کر مری گکاڈ
شوکیں منز پنکھہ الہ راواں نیلا ہکو پمپوش
بوچہ ہتری پانمبر نیہ وایت نشتر کراں:
"رستم کھسہ رخسہ
ظلماتل پیہ تاجہ
آنس ژلہ عارتہ

جب کھسہ پھلس پتہ پتہ نیور
ننگر مالہ گلاؤرین منز ازل ابد کو کھلاؤتھن!

تہیں روپ پڑاؤکھ تہہ
میون فریاد بوز
گہہ پیچہ کتھہ گنہ گنہ نروس
تو پتہ کس رتہ
تو پتہ منے چھ پانس موٹھمت
کوہہ دامی اسکر گزشتہ رتہ
اکھ اکھ پندس چائٹس کن

کوریٹھ
 آخر پئے دُسل فخر
 پُئنی اچھ رتہ
 شہلاؤن

حافظ بندہ ہٹ یزید ہنر کرکھ بوزن والیا !
 مینون فریاد بوز
 پتہ کنہ اوٹم شیشل رھایت رائل ون
 ان زانی منز ہش مش پاتھن نیوم تھلٹھ
 (رولہ چم تارکھ نب وہ سوال)
 بھجہ اسم خلوکھ زو پریون ہندو
 ولونہ آلو
 تم کھیم یو تیز بوسوچو نیکہ شاتھن پیٹھ
 نیکہ نیکہ دگہ دگہ
 (دوہلی ہونڈ ونگان)

ہے ہنگام ہند ہنگامہ !
 شہزگوو دامہ رست باس
 ڈلہ
 رو پڑونہ چھنچھن تہرہ لہ

چھتہ ہسکان باز پھیلتا
 رُود و دُن تہ و دُن کتہ ساساں گزہو
 کھوڑ پینڈن تان وں کڈ کاڈ آفینہ تہہ

ژنئے چھسے ونان
 ہے اہلیم کہو ٹاؤرو پٹھو پھیلتہ پھیلتہ کروہ نہ ناب!
 البو ترانس ہیر لوبہ کالیں وٹھ گنا وں واجی میشر!
 ہے کزلبہ پکھ چھوڑ چھوڑ کروہ نہ آہ!
 ہے چنگیز بن نکہ وار بن منہ بھر کہہ و نہ واوا!

وچھ
 کہہ پچھ پھس نیٹہ ژلہ و نہ سیکہ پٹھ
 کن زون پوچن ٹنگہ تلمان!

مارچ ۱۹۷۲ء



ہے بونگہ دھجان !
 پہلی چہر شہر زلتہ بہتہ یڈ ہتہ
 دو چہر تہ دنگہ پیتہ

ژا اماں جھکھ کہہ سوئل
 میانی حالاتہ دچہ
 حلقہ نڈراوتہ انجیل پڑ پادریو
 آگن پندی کھڑکلی زبر و دین لگی
 لول گاموگٹھو ہوسہ ڈوری ڈوری اوٹھ
 شیر ژارہ کرتہ شہر چھوٹھ
 تہ بازری کڈکھ روسکٹ
 واپہ پیٹن چھہ وونی ہونی ژپہ راہ ہاپے گہر
 نار کوٹن چھہ بجلی دڑاں
 کانتہ مارا ووتہ ؛
 گاش بیلہ پھٹ تہ میے زن پڑ رھن :
 کتہہ اس پہ کئی ناش کور
 سرکہ پیٹھ ،
 کیاہ وٹکھ
 میون قرآں وٹکھ :
 ہم چھ کلو ، زری تہ اڈی ، پس

کتھ منہ کتھ

فضا
انہ گڑ کر پیرس منہ زہو پہ ہتھ اکھ چھوٹ کہہ دھٹ
ہوا

کا مٹھس پیٹھ ریشمی رز شترکھ
وڈر

ہر زری کنڈس نیلیمہ زلو
صدا

گر پیمہ بوے
ہوئس

سرف ہواں شوئس و دہ جار
قدم

دو نہ تیج پھمبہ لہش پھرنیکہ واں اسمانی جہنہ
سوال

رہ گز کھ کتھ و ہناد گولاب ؟
جواب

لو رچہ پڑیو الما سچ بین

آنہ وچھتھ

از دُجھم گو دُنچہ لے آنہ
 تیتھتھ ز دہ تھوے دو ہو کورن مہ
 پنجن پچھ وٹھ وٹھ
 نکلہ واری وپناوری وپناوری
 پرزھاں چھم :
 چھم نا پرزناواں ؟
 تلاتراویہ ہوند پر پچھریلہ —
 کلبن ہا تیتھتھ زھا پ گنیر
 پرکھ وٹھ تہ میاں میاں کراں !

کھا پوانہ آسو نار دگاں
 تہ پچھ وٹھ دو تھوڑی دوہن ریہہ گزراں

آنہ بیوم اتھ منہز دوس
 تہ وٹھ منہز باسوم
 پہلین ہکھ دی دی کھوتمت پھر کچھ



دولتی ہست

تمہ کھوندس آسہا بہ ہتہ پھر وچھمت

ژوتس نکھ

سڑک دندس پیٹھ

گرنفر روں مرٹ

یہر وصال :

پڑ پڑے ؟ اڈسا !

ٹھہ ٹھہ اُناہ !

گزاوے روڑے !

ٹک وادہر پھر !

م چھ ملہ را کھیس !

سگریٹ دہ

مے اوس پھیری پھیری کنن تن تن گزھاں

پہ گیم سو گو ڈنچہ لہ نظر —

تہر پیٹھ

ازل

کند و تھر پھڑ مڑرتھ پینہ ڈنچ

ابد

موت، مڑر، مڈ مائی مڑرھل گتھ

وز چھے زواوچ گزائے ڈرکپس

وز چھے ز پولادس تر پوتہ کو تھر پینہ رھین

بریک زمین تارکھ نب بھوٹ

وتہ وتہ ٹھٹ کرکھ : تنہ نایا ہو، تنہ نایا ہو

ہسرتس اتر گند، دچھ روٹھس رس

ٹنو کور ہونہو، ککو و کاڑ پھلین دیت تراپھ

گرکھ پینہ کولہ منہ پھر کہ وں ٹونگا

پانتر ونی سوڈرن گتھ لہر لہر یووت

کپہ در ٹھپس ہاکا تہ ڈوچر گوو

دود اتر نیاه اکھ نیلہ سر آکاشس منہ پچھ وچھ رارے تھیکہ وال

مہ کہ جارچ وز

رائے ریہہ تیہہ

ادیک ارسن، پتہ مارق

بلک ناکہ شہل، سپہ گمرز، سوڈرچ بٹھ پڑائے، شنہ پھر ترک

سوڑے بلو تھ

کپہ منہ لعل کڈان

ہے، ہم تھوڑے دیر میں مشکل نہیں تھوسے!
 ہتھ پہ خود رو ہڈ
 صلوٰۃ پاٹھو
 دُھڑاوان!

بوزم:
 ”تمہارا پورے جنازے تے تیں بیٹہ!“
 ”پائس کشش اُس،“
 ”بڈا ٹاٹھ!“

دوپنگھ:
 ہے بس آئیو.....!

جون ۱۹۷۳ء



گوڑس تال

لڑھ !

مُر مڑ لڑھ

دُہر دُہر لڑھ

یندر دُون تہ چُھ کھنر دوتھان !

سگریٹ دامہ چوم

تہ پڑھس :

" ٹکپاری آیکھ ؟ "

دو پنم :

مے ڈول بیتہ نے یاؤن ؛

جس ما اوکھ ، آلو کر کھ ،

تیرتہ کر آپے مہل ز دچھنکھ "

سگریٹ دامہ چوم

تہ اکہ دہی ہنگر بے نیولن

گلہ وال

گلہ وال

اُندر دچھس نکھ

ٹھاپے نہیں ہیو —

تا پيوکاه بيبه منتر رُنگ
 کاکڙ ورتو پيڙه بوجھ ٻيتر اچھڙه دتھ ٿورم
 ٻه رُپه رُپه جس ورتاوتھ ٿو ميم
 رنگا برنگي موکھتہ !

ڪنڌي نوڪن پيڙه شوق وٽاڏو پوي پير
 تھارا
 پيرارا

لڄ پيڙه لب حواپه رُج ريهه
 آس هليوس
 آدم پھڙه ٻيوت اچھڙه پلھناوا
 ٻيتر بون ورتلھ وليناھ رؤس ڪٽ اکھ ٿيھ واڙم
 گھيرس جنگل ڄم ڄم نار .

پلھتھ ڪوڏ ٺيھ پوڄن ڪلھ
 وچھ ڪورن وڃيھ رادا

منتر اچھ جنگل
 وانج ٻا پيڙه گوچھ
 يڪر بس ٽھڪر تارڪھ ٿين

تور پھیر تھ

دو پیمں رتہ چھنج

پوڑ
کھنہ دہہ ہے بیٹھ یو قوڑی برنہن پھوڑ پو تچہ سُرَت

دو پیمں

پوڑ بوزنہ بروہنہ وچھس

تارکھ بُرا ہے

ٹپ

ٹپ

ٹپ

سوم سو تر نظر بد واجم سو درس

دارتہ بر گے دوتھو —

(کوچر گلس نکھ رُ دوائس منر ناو کڈم

ماجہ دُشڑ اُتھ، باپس روہنہ ہوٹ، بیٹہ کاہنہ اُچھ

کینہ بڑی پچھ گارڈ ہینم

رنگہ ہنر بن زھوٹ ٹینڈی زاگے

کل پوش سٹھ

لہ کھنہ: کھانڈ، کان

دُورِ شَرِ اکھ سَینِ تہ
سورے نافہ پچھتہ نیوہم

وہک بالِس وچھ اندری دُریاد
انگہ منز تلوار پھر ہکاں

راژ پدس تل پارہی آگر
تا پر وڈر کھستہ پھر چہ سرفن سہ وے زلو اکھتال کُن
زہ کاشس کور مے تہ نہ موند جو
یکہ وڈہ تھد فریاد
گنبر
گنبر
گنبر.....

وَدُو وَدُو

پچ پچ

پانو

الْقَاعَةُ لَا مَا الْقَاعَةُ

وَمَا أَذْكَ مَا الْقَاعَةُ

لَا لَهَ زُفْ هَلْ آهَرِ وَلَهْ
 مَجْلُونِ مَتِ تَهْدِ تَهْدِ مَتِ پَارِش
 بَوَاسُ دَوَهَرِال لَشَه
 نِی وی بازری دوهی لَشِکِج زَالَه پھیراں ٹیوٹھ یونانی
 صَبْنِ وَنَکْکَہ پِہ چھ ہونیو مَت

ڈَل دَہِہ کولہ پِٹھِہ سَوَدِہ کھونِ مَنز
 شِہلِہ شوریوس
 بَایس روتلہ تریش لُجْم
 پِہ چَیْنِ نہ زانہ
 نِہ نہ پندی آلو کُورِتھ گام
 تہہ کاہر اچھ کہ بھٹہ زھارکھ

تہہ دہہ دگرن باگو مے وَدِہ دِہ
 پڑتھ دَارِالِش
 نہ چھ مولے گر پِٹھ لَٹھ والاس
 نہ چھ موحی ثاٹس تھی یُنِدرِس
 سَتہ سَاسِ صَدَم باواں
 رنگا برنگی موکھت کھڑ پلہ مَاشِر
 تہہ کاکہ دُدی

ز نظم

۱

جنگل کد نارن اندوند شه
 تیرن دز دس، نیه گو و سور
 اهل و بهلن نه چله شاه سورا
 نه هیوتن او نگین تراش

۲

دنیاه توچه گلن پیچله تھو و که کو تره و
 او، پوز کا بتر شاعر سازندر چه گیوان
 سون وطن نند یون وطن
 منش سیمیکه گردنه گری کینه دند پدو
 یچه گو و تهنند اگر فراس چه
 بته به ره و بلی
 باغ نشا طو اول گل همه ناز کراں.

جنوری ۱۹۷۵ء



دوبادو
 مٹو چھ دواں
 ہے بنگہ وحشت ہستی نہ تھڑ
 جھگہ جھگہ پونپیر
 چائی بال تہ تھے اٹھ دؤن تہ تھے ہیر لون پھمپہ پھتی
 نر بانر
 نہ چھے کڑ وڑیل نہ چھ زاپانہ
 مٹو دؤ گھلو گرد غبار !

تہ
 پ
 پ
 پ

دؤ کون اندکھو کوہی دپھراے ز
 پھپہ منہ کوتر دڑاے
 نہ چھ کونہ کوہے، نہ زمیں نہ ہوا، نہ چھ کا نہ نہ تہ دؤند -
 اؤکتوبر ۱۹۷۲ء



تعارف

کیا وُنہ تہ سَمکھ ناه —
 بَرِتھ بَرِتھون نجر!
 چھو کِلہ سَمینہ ہنر مَکھ زاکہ
 وُن تو رگن رِہیہ وُٹھو چو کجھ
 زِلہ وُنہ رتہ رُوحس بَہ پکھتہ
 سَکھ زَمین تہ نو اَساں تھپہ تھوسہ نیکرِس لاراں
 لَہ آئِس وِسکھ ، دار پودہ تراس
 ہیر تانگی تھویوس
 بوہ زِدینہ مویس
 رُدک گامہر وِتہ کھنہ ہند پیدی اکھ!

بریدی مُشکن
 او گنجن ہندی ڈیگر تامتہ ہاوس
 پُڑوٹو تہ وِسکی چوون

یہ شہر منر

حیا و یوت اکھتابہ حض کھساں یہ شہر منر
 مندرچہ مندرچہ حض چھئے وچہ دساں یہ شہر منر
 نہ حض، نہ ایزلیور کاہنہ، نہ بزدل، نہ بدخواہ
 پئے مئے سکھم تئے بساں یہ شہر منر

جنوری ۱۹۷۵ء



دِراُمَن

تم آس کلبن دِل کھیتھ موکھیتی
 تہ بڑا دُس اترتہ تہلہ سڑک پیٹھ
 ٹیکسی ہگرن ہندس اترھن موکس
 دِراُمَن کران

نہ پڑھ تہہ دے
 نہ توگ مئے بوڑن
 سڑک ہمہ پاس ہے گرد دڑھ
 پڈر چھا کالہ
 کہہ پڈر گپہ وسٹھ ؟

۱۹۷۶ء



یہی پھیپہ پھیپہ نجر ننگو د؛

یہی ہنز —

کنہ ویز

کانترھا

ہنگہ منگہ

اندے بوزان

— ہانہ رارے

(باوریاں زہ شکس منز چیم لونک زو پھیر وٹو گو مت)

یا اس کھنگالہ

(بھٹو پیٹھو دیزوہ رتہ کولہ ز شتم
کھورٹن

تیا پرسیکھ)

جنوری ۱۹۷۵ء



ریشه!

سودرک پے سپنس دُز نووتھ
 گوچه گپٹ ویدووتھ نوں گاش
 آدپے انیتم اگر چھووتھ
 دُپ آستھ زلہوتھ آکاش

زھایری لو نبرک اکھتابه
 شش کلو ویکلنه شود اہام
 کشپہ مرس ہمدانی ہواداہ
 شیونش ڈے گوواسلام

کور کور کال اکالچ ہانکل
 اندبر روس اندوند دریواو
 نو قطلک وولسن وانگلک ول
 والھک وارث در شرمک زاو

الہام

دندس دڑھے دگر لہر
ژلکھ کوٹ؟

پھر بکرون پاز
ونل ولتہ بہہ اچھ تینتالو
کچھ کچھ منر منراژون پن
برژہ برژہ کرؤن وچھ ووتھ کاکد
پل پراٹھ پھوچھ شمشیر
کیمو کور تلہ پنہ ڈیرس چرچھ چرچھ
چرچھ

بیٹھ کڈ سوتس لڑ وشنیہ تہ
یرچھ کتہ بے حکمن ژایے

اوری

خلو کھ کوٹھر منر
ٹٹری ٹٹری ٹٹری ٹٹری

بوز

کرکھ کیاہ؟

آولن

ٹھٹھو ٹھو ٹھو کھیتھ وُجھن نوژن تہ
 نژاں نژاں ووتھ وُجھ ہے ہد رتھ تہ
 گہ گہ گہ موہمہ ار تھین رنگن ہند تھیر پھران تہ
 پچھیرل بڑگ بڑگ پھولراواں پھولراواں ووتلیا و تہ
 دؤل و ہراواں و ہراواں رنثر ناؤن نکھ جھڑ گاٹھ تہ
 دؤراں دؤراں تھایو نثری آسمانہ وُجھن

شہاب ثاقب !

— نہ پتھ نہ برو نہہ —

اگست ۱۹۷۶ء



ریشہ! اُسے تھے ریشہ لب آگاہی
 کاشِ زلِوِ عربی تہِ آن
 چانی برانہج لڑھ بڈشاہی
 بے نلہ ناگس نیول آسمان

ریشہ! بے سوپریش ساہن سارن
 بے اُسے آنالگ پاتال
 بے چھل چھانگرورقن تڑو پڑپن
 بھڑکس قوس خط و حال

اگست ۱۹۷۶ء



نہ چھ زیتونک کا نہہ جانا وار
 نہ چھئے ہلہ کا نہہ شمشیرے پر ہزلاں
 ییتہ کس دمہ آلو؟
 یا طیش؟

مے تہ ناو سکندر بے تہ دارا
 یا بھجہ روس ہوا شو نگتہ

جنوری ۱۹۷۷ء



ہوا

تم ساری جنگ اذکھشہ تر آوتھ
 بہنہ بہنہ پیٹھ پھلہ پھلہ گو مت کلہ
 شاندرس پیٹھ سو مبر ووم، تہ وچیم؛
 طرفاٹھ دناں لہنہ پھینکی
 گرہند ٹپ ٹپ گر وچہ ہے ٹرکسار وسان
 پاتالک سرف لہواں عرشس
 بند ہولس اچھ منر موصم نیمہر زل پھو جہتر؛

یس پل شاندر او دم تھہ کھوت پوس
 یکر دیت وگلتن تہ آدہس منر ہیو تم نرن
 نرن نرن نرن ٹرکسار ووتھس
 وسان وسان ووس بیہ تھو عرساٹس منر
 بیہ آوازن ہندر لاشہ پتلی
 رھاین ہندر بیہ تلی غاب گرھان؛

سونھ

تھپ کر تھ کالڈ تلن پُجس تہ
 وشن اٹھ ہندرس دیکس پھرواں ووٹھم؛
 ورنہ تہ چھپ شہنہ تھوڑی اچھن آکاش کیم کر تہنیار ہتھ؟
 مہرری کنڈا! ہو میون ہہہ،
 زمرودی پھہہ —

لولہ ورنہ ووشلوو وچھ تہمہرلو ووجود
 متھ چھ درہہ داں دادہ نکل
 تراگو ریہیہ تل شاعر رتھ سندھ بولڈ
 بالہ پلہ نثری کا بنجن ہندرس رتھ پونپہر اکایل تابہ چھو رتھ پھوری گتھ
 دولہ گتھ ہنر گاد ورنڈ وڈری تھر پیٹھ ہر پرہ ہنر لو اڈر تارکھ پھلہ
 ورنہ پھچک پدی پونہ کوتر گزایہ ہند و ہون گکو
 نب، ہوا، مہر تھ

سہ سو درج کئی سترار و وید پیتھ رنج خوشبوہ رتھ
 اچھ، قلم، کالڈ، حرف، گننر، فضا
 شش جہتھ باواں اچھو کھورلو
 وکھ چھ یور آمت!

جنوری ۱۹۷۷ء



تتھر کھٹس منز

ییتہ مے یم دوه

اگر گاہتو

وتھر لہن منز

تیر لوال

وچھو مے دگرن باگ

ڑھوپ دوپ

سر دیہ پڑا اکھ

برنہ پتھ کُن

پسٹس پیٹھ

بوڑ پھٹو

کھڑو گت پھٹو

گاشہ رادھ

بندل کانٹن

گرد گڑ کر منز

زوتہ ناواں

جنوری ۱۹۷۷ء



پھیر

ساری وائے ہوندِ رزوں
قبر و سان تہ ترو و نہ شن
بی سوچیاں سوچیاں تراؤم لر
بہدُج آف کوڑم

ٹھم
ٹھم
ٹھم
ٹھم
ٹھم

انہ گڈ زھو پے منز
کڈڈ
سرائے کھٹ ٹڈ

پانے پتہ نین پاشن زین ہند سرگم بوزاں

ٹھم
ٹھم
ٹھم

پتہ پٹھ آہ و ستھ شہ تھرس
مے کور کا گر پھیر

خابِ حقیقتہ

مُشکِ ہِیْمُونِ تھمُکُلِ کھوٹکھن
 بھٹولے پٹھو پھیراوتھ، بلکل
 چائنس نکھ سیزاوتھ
 وچھ والن ہندی سہرگندی
 دند زڑ
 زیو ہنز رتہ برہتہ
 ششیر داچھن منز زھبتہ کریم تہ
 وہروون اس

”ہا کھیوش! ...“

مگر بڑے چھس پنہنی گر!
 یتیم لیفہ چھس گمہ سڑی کورمت،
 پہ چھ مینوئے کٹھ،
 کنکر ٹاک تالو، پتخو دار
 پلاسٹک سے پھولمت گمہ، تہ تھن نکھ
 سٹیل فرمیس منز سے مینون
 اسہ وون فوٹو!



تیرتے مئے چھتے پتھ بہر ساوی زوئیں منر
 کستر مرند آئی تہ کاٹیاہ کیلن رچھتے—
 گاہہ تلس پتھ شامری رٹھاپہ ٹوپے پو پتھ اچھ مٹراوان
 شانسل زدنونڈ لپہ پتھ مولہ واں آکاش آرٹ

سوے لاوا گرنکھ مینانہ وڈو پچ
 بستر اژل تہ چانہ ظوہورک
 گرد پیوٹ لیس مسود تلتھن
 اچھ برکھ ہاواں مبہم مبہم
 یوسہ کانہہ تازہ کتاباہ مٹریم
 حرف حرف وٹھ کر یہنیمتے

مینہ پشپولہ منری چھ ڈلک
 انہ نیوٹ دپہر
 چانڈاوار رٹھاپے منگان
 وچھ منر وٹھ گہڑ کوہہ تیغ
 مینانہ وچھ ہومہ رے منگان

دوپے! مینون مرن چھ مئے کُن مدے گڈتھ

لہ پتہ شیکسپیئر نے ”ڈیپ پیسٹ“ ڈرامہ کو زہم کردار سے کوہ تیغ کو پچ تالہ دندہر

غابن مینابن گوچہ و شنیر
 تن چاند آکا شچ دوہ کول
 شنیہ میاکن سوخیں سر
 ازلبہ ارؤپیر چاند خیمہ
 میناہ نصیبک اند لہ پار
 کالہ کھوٹ ہندی بوچھ موکل
 زونہ تارن اکھتالیں افلاکن عرش
 پھو در پھو !

دوپے ! نکھ کچھ
 میناہ قبیلہ تھیوڑی زرتش آتشکہ اسی تھے، بس تھے
 بڑیکہ پزاراں !

دھک کلاو منے اوئے گوتم بدھ مومت
 چانی باوڑ روٹم سہ اندریم گٹکھ تہ دتمیں شتہ چاکھ
 چاہن سرن کیت چم ہیومت
 لہ دوہ کزنڈ

ریہلہ پیٹھن کیاہ تلو تلو تھاوگھ
 دوٹھ پلہ ناوم پینہ نو شیلہ شوڑ اتھو

اُچھچھے رُٹھاپے لہس سُن ناگ چھ پاتالس کُن دِتھ بوزان :
 پِڑا مین سَمیَن پِڑا مین رُمن
 دامنه سُر وِڈی، نچد ک آلو، تلوارِ صدا

ہُو ڈل دُہر دُچھو ساری رنگ
 ٹیکسی دِراپہ تہ آپہ شکار
 وُڈی نوڑ گِرد تہ وُڈی شوَنگ واو
 دار تہ بھر رُوس اسوم سُرے
 گُبنز گُبنز منز راواں

کُڈ، کُل، کوثر — مینون سفر
 چونے کُہ پھُرک تارکھ بُٹ
 چانہ تہ کتھ کتھ لوری چٹکھ
 مینانہ تہ رگہ رگہ وُڑ ملہ سپند
 تاپر سیکھ، خِملک یاوَن
 ہُوڑوہ بھن، رُپہ گائشہ جُونون
 چائس پکس وِٹھ ہنز گراے
 مینان تہ نَس واو د کتھ
 چائن رُمن پتھ وِہ پے

لہ بہ چھ تہ تہہ بلکہ سفر ک داقا تھ

مظلوم مسخر

ییته زگش منر
 ییته پرجه انسا
 ل، مبه خوت
 یزید، مهودا
 پرجه کانه زک، دبه سیکه میچ
 نژاں؛
 به نژاں نژاں
 مظلوم آسته مسخر باسا
 ییته پرجه چیزس اکھ اچه
 آسا
 به بیاکھ ودان
 ییته افلاطون باسا
 چارین هندی درویش
 ییته زرتشت تارس آب وزاں؛
 اتو زگش منر

پڻ ۽ زهر مندڻ
 ڊڇ ٻيٽه ميانس هر ڳوگلڻ
 ڇانو امريته نظرو ليوڪه
 وپترل نيول غزل

جله ۱۹۴۸ء



تمه اچھ

تمه اچھ : وشنه بهارچ ياغي کوتر جوريا
 بڙڙو پھر پھر وڙو کراڻ شرپ گھلس وڙ وارڻ؛
 تمه اچھ : رھوڻ ڊوڇ دوه لوڻ کيئت کڙڙو شرڪاڻو
 بڙي گھلس تل سڻس جھڻ ڌڙ نظر وڻهه اکھ ناڇ ڊارتهه .

جنوري ۱۹۴۹ء



نغز تہند تیزاب تہہن ،
 الماس درو کُن ،
 سُرُن رُزہر تہ تہو زالی ،
 آگن وارہن عرب عجم کُنڈ زال گنڈہ ،
 کزہن کوتاہی تہ پزہن بالادستی ،
 شاہن ! پنے رتھ چھنہ تہ تہو ہونہ ہسکاؤکھ .

مارچ ۱۹۸۰ء



رُمصرے

سبق سر عقلہ ہند عشق مژہ بن
 تیو تگل چٹمو تہکھ پزہنی دِلک طور
 زہن کزہ ورنہ گزہکھ وولرس ، رُتہ آرس
 چھ بارہنی بوعلی سپنا تہ منصور

۱۹۵۸ء



نجات

گنبدِ دول اکھ غولام گردش
بیٹھ منتر

شیشہ دہڑھاپہ تہ دلیکن ہار کوہستان
سو دریں صحرا دچ لے تھاؤتھ
رہو پہنسر روڈی بونہ لنگن بیٹھ سوچن ہندی تلواسہ پھٹاکھ

گنبدِ دول اکھ غولام گردش
قدم تہ بد کس ژانگین ہند گہ
نظر تہ رہینہ بریہینہ منتر دی پونپیر گتھ
گمانہ گھیلو تہ کر مینہ کتہ منتر ہر چھٹے ٹھانان پان شیشس
بے بوش فوج آولام تزاؤتھ
کھلو کھٹو وود، مگر ژوہ پاسے
گنبر وزیم تہ آؤنژ نوڑ

غولام گردش کھساں وساں شہہ
نہ پنجر کتہ حسہ روکنگ ووتھ
نہ عشقہ برے وزان ہانکل

اھو کھور وری وونائی پاندو
 پیتہ آو خبرن ہند بوڈ بکرن
 اپرانگ جنگ
 پولینڈک دم
 گولانگ جت
 یو این او کرکھ
 موہی شری سند ماہ ہندس پھری ہے تل راون

اگست ۸۰



تیر دؤنیم

آگاه موکلیوس تہ
اوند پوکھ دوتلیوس انگس انگس منہر :

آلو تہ آواز رھبتہ گھر
دچھ پونپرس راس گترھ دہ جو یہ ہند ظون کرہ ہینومٹ
پکھن کجر
رھاین بانسہ
اساں پانے پیننس سورس زالی دواں
تہ واوس موس ثامت تہ انھومہر
زنگہ چھو چھانچھ پوڈی نیر نیر زلاں
تہ بے صدا راواں -

کوٹ سن گئے تم ہوساکھ !
پرتھہ مر پرتھہ لنبہ اوئم زؤل
دوئی روہم بن اکھ پتر پتر
(نورویچ اچھ مؤرن)

نہ نیلر آواز لہر وہ تھوڑی
 نہ اندر آگر چھ تلہ پدو لون
 گیش اندر گوٹ نژان بیندر
 سحر تہ دپہر، مندین تہ رتول
 پدس پواں پود، کرس پھساں کور

غولام گردش گیش سٹکھ گوٹ
 چھن چھنا چھن، چھن چھنا چھن
 بے بول سائت، ارپ مدر
 نہ واکھ معنے، نہ ورثہ مطلب
 چھن چھنا چھن، چھن چھنا چھن

پتھر و سٹھ گوی تہ سرونگ درائی
 دودود پر دودوٹھ عدم، دودے چھے!
 سہ اڈکشی تزدومت نژان گور
 کپاری، کھنہ نژ شوٹکھ، یہ سوکھ سو لال بیتہ ہے؟
 سہ قدر کتہ موکھے؟
 اگر تے

بے پڑھ یہ نژس آسہبیس پدین تیل!

تر و پر تھ کو پھر

ٹپنے پش لج ٹپے رارے !

واون ناگہ لو پھر تھج نیندر تہ
انہ گڈ کھرا شو نئری دیت سو نہ ہری گاڈو لہر پھیر—
'یاؤ نہ میانے کری مری پئے ! کیو والے رنگے آکھ؟

ور تہر لو بیہ وشلن ہیو تہم
وولہ با سہ تہر ! وولہ نئ پزانن زخم کراڈ—
اسماڈی آمہر ککایا

کینہ
کری تہہ ز مینہ پھٹھ دزامہر رنگ پھولایا !

نب اوس ووتھ

ہوا سو کھ بول

سمندر نیول !

سونج بنیے بامن تہ جسم پھیلے خوشبو
کینہ پھوٹ گہ تہ گمن ٹھٹ ریہ

سونگ کا ڈ
گریشنگ پنپے پے مُشک تہ رنگ
سُمین سُمین ہنر و اُرت ۔

اُدڑوں تا پھ؟
اُدھوت اُنہ گڈ و دُن زال؟
مئے کھسہ نہ دُل کاف
ہو ہس منز یو سہ سکھ اُس سو چھئے پچلہ پچلہ وڑھمن
شاہی تھالو کُر پھسراے
تہ میاڈی پے کئی اچھ گاش، یہ موسم ہڑ
باساں چم پتہ لبہ کا نہہ ہتھ
دچھ کاڑاہ پڑی، کاڑاہ شوہی، کاڑاہ ساڈروار!

اُنہ گوٹ غائب گوس تہ وونہ کس تلہ پُرساں؟
نظر نہ اوند پوکھ
اوٹگہ تہ تیلن
مچھٹا رُوس مرکز

نومبر ۱۹۸۰ء



رتے ورے نہ کہئے

میانہ دوجو دک و ہون سنگستاں پڑاٹھہ کہتے کڑ
 لو لگ پسر سزمل دودار کھسان
 تڑے دھتھہ ہیکھ
 رتے ورے نہ کہئے،

اٹھ دودارس کہتے کڑ لہجہ لہجہ
 سو درو کھتر منتر بولہ و پھان
 تڑے وٹھہ ہیکھ
 رتے ورے نہ کہئے

یمہ رنگہ بولہ چھتے کہتے کڑ شہہ بدلاؤتھ
 تکیا تال و سان
 تڑے سٹنٹھہ ہیکھ
 رتے ورے نہ کہئے

یم پاتال چھ کہتے کڑ میانین روتی چشمن منر
 پٹھ مندرکی اکھتابہ تڑہاں

وچھڙو ڏٺو ڏٺو ڏٺو ڏٺو ڏٺو؛
 پٽ آس اندوند ٿيڻ ڇڏي
 پٽ اوس ٿيڻ ڏٺو ڏٺو ڏٺو
 پٽ آس ساڙي اڪھ ڏٺو ڏٺو ڏٺو؛

اڙت چھ سورڙو ڪو ٿيڻ ڏٺو ڏٺو ڏٺو؛
 اڙت چھ ٿيڻ ڏٺو ڏٺو ڏٺو؛
 'بني ڪر ڏٺو ڏٺو ڏٺو؛'
 اڙت چھ سوڙو شھر ڏٺو ڏٺو ڏٺو؛
 'بني ڏٺو ڏٺو ڏٺو؛'
 'بني ڏٺو ڏٺو ڏٺو؛'

مارچ ۱۹۸۱ء



شاید کاؤن ہند شور

بس چھ فقط کاؤن ہند شور
 بلکل تھی اندھیاری سہ بے شوٹنگ لو کپار، سو وپل جو آئی —
 ام!

وڈ کین چھس شاید تھو کڈس پیٹھ
 بیمر کس شیپر و جنگلس تھر دتھ بارہ
 گزیشمہ کال شیہلووم
 خبر سو وپتھ چھا وڈ کین تہ و ساں؟
 اہ گوٹ چھ تئیتھ زانہ گوٹے یوت چھ لبہ پوان
 بیپہ چھ کاؤن ہند شور

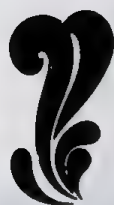
ہران، ہنان

نہ کاؤنہ ہنز تو نتھ
 نہ تہر ہند پھر بکھ
 بس چھ فقط شور
 شاید کاؤن ہند
 شاید تھی اندھیاری اند گری دوراں دڑائیے

تپے لبتھ ہیکھ
تے دے نہ کئے ،

مندرکیم اکھتابہ چہ کتھ کئی میانہن خابن منر
لوسو پیری سو پیری راوان
تپے سرتھ ہیکھ
تے دے نہ کئے

ستمر



میتے

انتہ اندہ زیٹھاں ہناں زلہ وُن سَراب
آ، اگرے دامہ چتھ نیہ ہے یہ اوشس!
وقت بس اکھ بے صدا ٹھٹھو

مرکز شرف پُست محیط
میاں کرکھ تھینپہ ہے تہ ویپہ ہے کتھ اندس؟

"لا" بہ دیہا پوز دین داس چھنے اچھ
"آ" بہ پیرہا پوز اچھر پیراؤ کس؟

سونہ دوڑ ہندی آنتہ بامن
گرینٹہ گرنیکہ ہنز مڑ پھلے
ہرد روجارک خمار
ماگہ تھٹھ ہنز شتر کٹ

یٹھ کلس مولن چھ انہ گوٹ پھہ دواں
یٹھ کلس تہرک نہ واتن آسماں

سفید جتھ، کاٹری وٹھ

پیٹہ زامت اوس تھہ گرس
لہرک بُزپش تہ بگل سو پیریں
ہمسفریں ستر تھوم
سہ چم بینہ اند ووزیر کلدن
بیالسی ہند نتیجہ بوزیر تر و ووت
تہ پانہ چس یتہ بے گاش شہر کہ بے باش کدلہ پیٹھ
پدی تلاں

دچھنی کھووری، کہ پوری پچھو؟
تہ ویتھ آہلنہو بجایہ چم کاون ہند شور
دایر رھوٹراوان۔

دسمبر ۱۹۸۱ء



سہمہ تہ سوڈر

دود تارِیں پیٹھ
 ہر تیزان
 یادِ نِ تروں پھاس
 یا اگر تھ تروں پچستھ
 ناموسم وکھ، کوٹ نیرکھ؟
 بیہ پیوتھ
 مینے نزدیکی

اڈراتن ییلہ دار اس دتھ
 دروازہ تہ بند
 کاو کرہن وچھ وار پد تینتالہو پیٹھ

زیٹھم زیٹھ سٹرکھ
 پدی اکھن زہر وزان —
 سانی تہ موج
 سون تہ مول

یہ کُلسِ تلِ یسِ تہ شہلِسِ بیوٹھ، شونگ
 یہ کُلسِ بیٹھِ یسِ تہ بیٹھِ کوڈِ واشس، روو
 یہ کُلسِ اندرِ یسِ تہ وادِ صدا
 یہ کُلسِ ہیورِ یسِ تہ کولِ وِہاں

موکھتہ زارنِ یازِ موسیقیِ یسِ :
 زونِ کھینہِ بلسِ کھسُنِ یا کوہِ تافسِ دِیِ یوڈ

یزو وئے کھنہِ بسِ پئے اُسِ پھیرِ کھنہ
 بو وئے کھنہِ بسِ پئے اکھ کڑکھ تہ بس

دسمبر ۱۹۸۱ء



بیہوشیت تھی
 میں نے نزدیک
 دود ترائیں بیٹھ
 ہر تیزان

جنوری ۱۹۸۳ء



تیرتے پتے دھڑو منہ ریہ ڈپشتہ
 سے تہ دڑتے پندر اکھن لٹپھ
 قافلہ و پھلو و نل، غبار
 کنبہ کنبہ میتہ پھونج گری پڈرن دُزمل
 کنبہ کنبہ چانی و دُٹٹنہ میانین کھڑے کلین تن دِل

ناموسم وکھ، کوت نیرکھ؟
 ہس چھے یال وڑان
 سوڈر چھ راتھ کھان
 تامتھ بہہ پتے تھے
 میںے نزدیکھ

میتھو وولیا کلم ددر دمو وون
 پوڈر کلس پٹھ چھے نہ دراں
 دُر راواں گرشہ
 اُس پھیرن چھے اُس پھولاں
 پھولہ راواں گرشہ
 جشی جاناوار چھ سندرہ بدل از چھاواں شین
 اکھ اکھ اکھ

یتمہ تھنگہ لوس

گامس رُودہ زادوہ یادے
شہر تروو جنازے اڈوہ
ہور چھئے تمبلیمر بسہ دوراں
یور چھئے وولیمز ووتہ دوراں
کیلنڈرس ترو وُرق وُرق رنگ
روڈ پھلو نیو پائس ستین سورے اوڈ پوکھ ڈلہ واں ڈلہ واں
اڈ گائش کٹھ وُزلیہ زاجکھ
نپہ نپہ سیکو کہ انہ گڈ ژاڈ

بزونتھ نہ بے چھس
روڈ پھولاہ یا وُتس راہی
میانن ہنگن پیٹھ یہ چھ چوئے یا وُن سور
و پھکھ چانن چشمن مشر تہ چھ وپتہ گامتو یم میانی خاب ؛
یتھ بے سایہ وُڈر پیٹھ سمجھکھ ، جانے گوو
یبتہ نہ چھ داری کاہنہ بلبل
نہ چھ برنی کر پیچ
نہ چھ گرجی کل ، نہ چھ سودرک نلون
نہ چھ ناوے گوہ ، نہ چھ آمہ پنک حشر تھ ؛
وولہ یتھ ہندرس واوس مشر از وچھ مژ تھ ؛
کوئسر کوٹھر چھاووشین !

سفر

اگر اڈ گاشتر کھٹ مشر
 مانتر پھر کہوں بیے کہ کھٹنک اڈ ووتھ درواز
 وچھ وچھ وچھنک مٹھ بڑا دیو
 بہہ زیو پھٹہ پھٹہ رتھ میٹھیوو؛
 کلہ پتہ کلہ پتہ کلہ جنگل
 گہلس مشر ڈول رھائن وون

مینتہ چھو وہ
 زینتہ لوہے تھیمہ
 روڈ پھلین ج گزائے پتہ ووتھ
 ڈلہ واں
 ڈلہ واں

صبح چکے چکے
 شامک مہنٹھ میچھر
 بیالس بھہہ
 بندرس تے
 ہمہ تھنک پڑ بڑلو

ہر گاہ مُشک تنگی ہیون
شہ گنج چھو تھے تُو تونگلن ہمز۔ بزیہ تراکھ؛

دُزہز بزمز وانج تراشتہ
ییلہ نہ سو مدہز چرایے مُشک نہ ایم،
دوہنم؛
ہر گاہ زیو ہند کانہ کوئڈ زخمس ژوک تل وائتہ
نسترا لگی
الماک نیہ ناوے امرتہ مُشک ژھٹی؛

اُند پتہ یس اُند آو سہ ژھنڈتہ
ییلہ نہ مے اُندروس لبُن تگاں چھم،
اتی دیاں چھم؛
لو پھیئر! زژ ییلہ تن من پھولہ راوی
اڈزائکھ
وینرن پیدی نامکن۔

اڈوتہ نزکتہ کز پزائٹہ ویدیاں شمشیر
شارک معنہ نہ آوک مبہم مرکز چھہلان

خراج

ہواں ہواں گو پرچہ دودہ شام
 پرچہ دودہ شام دوتیم؛
 ہرگاہ اچھ مٹرا دکھ
 قافہ پیاری بوزکھ پریں ہند وندون
 آ، سازگ پردے آواز ن ہند دیدار؛

شہیل مسول
 نبرک دیہری
 دھتر دھتر پڑنودم، پوز
 کنہیلہ نظر گیم نہ سو خوشوے،
 دوتیم؛

ہرگاہ کن دوتی تھا دکھ
 سودر ترکس تل سارکھ سو نہری گاڈن ہند وردن؛

پتیل زلفو مندی ہم پھر نہ کہ ہتھ اوگمن ہندی ٹینڈی
 تو ناوتھ
 ہیلہ نہ رگن منتر تمہ رتہ کولہ ہنر کر کچھ منے بوندم،
 دوتیم؛

سون گام

یہ سون گام چھ گاہے زبر، شہر مہ و نیوس
یہ دہنہ درمہ چھ رطب اللساں، ہو کھنہ نیوس

پیچ گھل تہ چھنے یا دوستو وناں، بلوزو
گنج تہ سانی قورائے پراں، ہنا سوچو

دیتھے چھ پونی پوتر تہ سپنہ کوہ چھلو
ویرزار ناگہ ہراں لمب دہانہ کیا ز دلو

چھ ہرنہ سمنہ و چھتھے پچھاں دون دورن
نستہ اگر کھینہ بھہر دلو رزق وولس

بہ از تہ زار گنداں دوش، تہ کوہ چھکھ لاراں
سیتے چھ از تہ وساں دیار ورسن اسمائے

پائشَن دَریاؤن ہند آب چھ آہر آہے
 ملکہ ملکہ ملکہس تہ سٹھ لگی آہنس
 نوٹ دزاو اوم تہ وچہ وسہونی
 وقت تہ ٹھنڈو وولیموت تہ
 اژہن
 اہن
 شہونی جہنن بہم کران ؛

روڈی پچھونہ پادر بہہ ہنر گہر بوزتھ تیلہ
 گرہنر وانج
 جہہ ولسر اوتھ
 مرثر تلی،

تیلہ دلو باغس برگرٹھ ووتھ
 جہہ بوز پائس وڑ

جہہ بالاپے

رہتہ سر پھلہ پمپوش
 تیلہ دلو بوزو خوشبوہ ہنر آواز اچھو
 موت کر گر پھتھ معراج —

آلوگو دکتہ تام ؛
 پنچھیتھ تھ نزل ؛
 شمس فقیرن پزو وخرج !

یہ سون گام چھ آزاد، لکھ بیٹکی اکاش
مے دیت نہ زہنہ تہ قرض کائنہ، گزشتہ تزل براش

مے دوٹ تروونہ، محلی زبھی ہے وچھاں اُسم
بیانہ ز زبجہ ہند گولشتر، پھولے نا دل

یہ گزسپی بوے ژٹاں حاجتے چھ گامس کول
یہ پھیر ول پکاں توہہ بدلہ پھس رنے

کھواں چواں تہ اُسی اُسی، زواں مراں تہ اُسی
رگنداں درو کال تہ اُسی اُسی، اسال وداں تہ اُسی

بیٹی مے باغ اڑتھ وچھ تھوس شکھتھ میلہ
بیٹی تہ کوٹھ تر و پر تھ بلو فلم چھاواں

جنگل اگر یہ لیتر کھڑ تہ وزی ترو وڈ کمپ
اُچھن اگر زئے ووتھے وہ یہ زول مے ڈیرل

شوگن کٹھی مے چھ ٹی وی دواں گلوبس گتھ
ژئے شہلہ یاربے شیچھ ونان بی بی سی

کتنھن چھ بوڈ اویراں، یرو تہ مائے برو
اھن چھ لائے پھٹاں کس، فوضول کیا رسو

گر کچھ شری تہ نصیحتہ کرئو کہ سون سپن
بین چھ قوم، ژدوت اوہ تھ دیئو کہ گر زن

یہ زحمہ اک، تھوونا بوندوق ہنچہ وونی؟
یہ مکھن، بولے چھ، فلحال چھاوکن دلہ تاچھ

ژ پنتہ آسنہ باؤکھ نہ سر، اصلتہ چائی
مے مڑ وعدہ ایزگوئے، بہ زانہ مجبوری

پڑی بسیر ژ اوہکھ اچھٹھ ہمایو
یہن مے مال کماو لو، تم آس پر دپسی

مے کور قنا تھ تہ ملس ہران گوو باپار
روٹھ تے چند تہ فوج بن توہنہ سح

قوراں تہ بوز مگر کور چیم کڈنی بانہ
نختم تہ لاگہ اگر چہ پھیر پھیر وژ یتیم

بہاڑ سانی چھ پڑاچیں، مزارِ سونِ قدیم
ریشٹ چھ سانی رلوائیٹھ، تزکاتِ سونِ عظیم

یہ جلسہ گہ چھ، تہ وچھ گاؤ گام آو شمتھ
دِ نارِ پوئشہ، یہ کیاہ چھکھ بے معنہ شارِ پراں

بہتھ کثیر اندر چھکھ و نان امریکہ
قدیم آیہ پھرن نال چھ، جدید مہ بن

مارچ ۱۹۸۵ء



خلیجہ بام پھٹن، بس کراہے کو ت کھارو
مزائل جرمہ لاگن، نشاط ناو رٹو

یہ پیہر وار چھے میتہ نش جہڑ منگاں چھے نیاز
دو تھال مڑ آب تھے چلو مہ رنگ تارا کا نہہ ب

میتکو بزرگ تہ شہہ شہہ اوصل و پڑھ ناواں
میتکو جوان تہ کتھ کتھ ضمیر مولہ ناواں

دہانہ تڑک ز پدس پود چھ شاکہ گرس برور
بیانہ شودی ز قسم کھتھ و نان سو نزلہ سرف

کروکھ پڑھ تہ دین چار د پتھر نہد ک پڑھ و آتی
کڈوکھ نوں تہ چھین لولہ نامہ احبارن

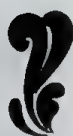
تو جویم یسہ ز نہیہ پڑزتنگ ضرور تھ پیو
جھاڑ پھہ نہ کہنے بولڈ اندہ وند بولاں

اُسی اعتقاد رچھاں، بسر یہ کھوت تہ کڈ پوزا
تو ہے ننھس چھ دزاں ژونگ تہو شو رہبر

اوند پوکھ اچھن اندر سو میراوتھ
 پینہی ہونجہ ہند گمہ سہرہ بہ مولہ وٹھ
 زیور ہند ددیل کوئڈ سنگناوتھ
 پاتے پینہ تو زسمو پانس کر وڑتھ والٹھ
 آہار کوڑن .

حمد زیتھ نابودس مشرتہ چھ بود بسان ؛
 پر چھینہ کانشہ پوان !

جلے ۱۹۸۵ء



حمد

اچھیلے مڑن
 اندر کھو ڈیوٹھن
 بھینہ بھینہ کھون اندر وں صحرا
 ساس نہ کچھ بڈی وری تیس گے
 بے منبرل، لائق بسرل وادس مشر
 پنڈی پریشانی سوہرا

رنگہ رازس پیو آسن رنگہ رنگہ ازماون
 زبہ ہنز داو تہ کوٹ و قلیوس
 شکبہ زھاپہ تہ ریہہ زالیس

”کاش کہ دُنلے ٹھور کرہے
 کاش کہ لوٹتے ہنز پرزلن
 کاش کہ کزپلے کانہہ لہر بھیر!“

رنگہ رازس پیو آسن ناسن ازماون

وائسہ پزار یوسے
 میون بیا کل دُبدُباہ زانہہ بوز تھاہ —
 او مئے ترہیم بارہا برلوقہ آمز چاڈی مژ ہومہ ہارے پوز —
 ووزی ژے ییلہ موہتھ دتے
 (میانی ووتہ پدی مال بکھ)
 پزاراں بے پزارے
 گردِ آبکہ گتہ گترہتھ سود ژاکہ وار۔

دچھر وشن گفثار شو نگ
 نیندر دُچھ کجار پھول۔

جلے ۱۹۸۷ء



ہے زبرون بالہ تھنگہ !

وائے پزار یوے

تڑ تھوپہ پھڑکھ

مے وہیدم گاش

ہے زبرون بالہ تھنگہ !

چانہ نہ ڈو ڈوچہ ورتھ بھولہ میون اڑو پیرو ازلہ گرتی

لڑتھ گمڑ پیمہ میانہ اچھ ہو ہو سوڈر ہنگلٹھ برن سوکھ ساوی پٹوس لم

کوڑلہ وڑ والھ سرگم

میانہ وچہ ووتھ ورتھ مدر

باغہ بر گرتھ ووتھ

یہ پزلہ

پوزن شریٹھ گرتھ بوہر گتھ

نظر میل ، پزاکاش کول !

ہے زبرون بالہ تھنگہ !

تڑے تہ آدن بوج میون

بے تہ وسہ مشر چون ستر یہہ

آہنگِ آرائش کو رُم
پانہ از پتہ نہوا چھو مولہ و و پتہ بے نیب ذاتھ!

وہی مگر ڈکھ دود نصیب —
مینوں گوٹ ہہہ لوگسہ کہہ
اتھو درایہ اندر م کھے پھٹھہ؟

اور ہند پر کو چھ تھڑے
یور اچھ بے نور سڑو
ہے سکندر ہے خضر!
شوقِ دیدارو، وولو!

دسمبر ۱۹۸۷ء



ہمسوس

قہرِ نثرِ راتھ سُرھ
 زہرِ دُرِ آکھ پھہتھ
 کرہنہ واراپہ ووزل رتھ ژا رتھ
 صدمہ ور بال پٹھ
 کرؤٹ وکھ زیوٹ لٹھ
 لانیگ کھانی کھنٹھ
 نوپہ سُر گمہ پلنم بوڈوم تہ موچہ منر آمے
 یس ناوے پولاد کور

سوزِ روتک
 آبِ رویک
 اہ تہ وہ بلوتھ سوڈ دولتھ پیتم
 دست و دل مصروف یک روشنگری
 پوختہ پولادس بنم آیینہ پرون!

اَدَنگ بادِ م پھولم

کُردوؤ حمد تے پُردوؤ ثنا
گاش آو، گوو گٹہ کار فنا

وو ذہے دُپڑ تہ اُسی آزاد
بختس سانس زندا باد

از گوو ثنا پتھ اُسی چھ بیدار
علمن کھوت از سون و لغار

وقتس منہ شروپ سون مزاج
کنہ اسہ کھن کھن تھو و خراج

رختھ کھوت کاشر ذوق نظر
ہونر ورنے رنہر ناو ہونر

مہجورن پیرون موکھتہ سوڈر
خاص نمبر چھاپتھ باگر

یئو کور تم کور وعد وفا
ساتھ سموتے دزاو مدا

گنڈکھ

ہے بالو کھہ بوڑو سا
بانہر کیاہ چھو روڑو سا

بتہ چھس آمت سائے یور
مجلس موکلہ تہ تراؤو دور

تکے سا بوڑو کیاہ چھ ونان
لاوڈ سپکر موکھتہ چھکان

چھو نسا تو ت تقریر ویان
میانی گنڈکھ تھاؤو دیان

مہجورن مقبہ شو رکھ
رضہ تو آرخس ہو رکھ

پیو کر تکر کر ستر باوٹھ
مولہ دکھ مہواری دسمتھ

اک کوڈ لولہ کلاس پن
بیٹے ٹوٹ سونہ پیاں کھن

تار پڑ تول اک حسن خیال
دجہ کوڈ بیٹے جذباتی زلال

اک تل جلی وطنک ساز
بیٹے روچھ یک جہتی ہند کار

اک دوپ سہ ہسا لچھ منہ اکھ
سانہ تواری خلک پارکھ

کینٹرو پری اقبالی خط
کینٹرو تھیج ٹیگورنی کتھ

سیاستہ دانو کور تسلیم
حضرت مہواری اسر عظیم

سرکارن کور ساسن ڈاس
بوند بس تھوون حاصل خاص

خاصہ وزیرن منٹھ تھو
پانے تھو کئی وو کھلس تراو

عامس خام وناں اگمراہ
خاص عالم چھ کراں وہ واہ

جلب سپد تقدیر کرکھ
وہہ ونہ ویٹھ تصویر مرکھ

موسیقی ہنز محفل رچ
ہمسوسن گٹھ گانگل رچ

اکوند آلوبیے سوند ساز
کوه الہ راواں یم دمبار

شہرک گاہک شاعر آے
کتھ کتھ الہانچ بیراے

صاحبِ صدس کھوٹ اِشنیال
دوئیں لڑھ مَسے کریم لعل

وَنے چھے کینہ زھوٹ زھوٹ وُن
زیکھر راوی وُنک فَن

تم گُستاخُن بے ادبُن
وارِ نکھس تُل اُتھ واجن لہ

باوڑ کیا ہتاں اوس وناں
مٹ کتھ ماگاٹلی چھ سناں

مے چھ وُنہ یاد مے تم سُدناں
رہہ بھڑ پشمن ہند فریاد

ہے یارو! ہے فنکارو!
ژبہ وُنہ کھو ژندن دارو!

لہ اُتھ واجن پد بھور صائیں مقبرس پچھ مذکور جلیب منعقد۔

مُوخَرِ زورِ کھ چھوٹ کیو پڑون
یَس پہ دُزاں گو دتھرتی وون

پوشن توڈ پتہ موکھتس ڈیر
عرشس کھا جکھ ہو بج میر

اُول نوکتہ پتہ زاوِج سام
ناز مُشاعر، تانہ کلام

بوزن دال کران وہ واہ
سٹھپے رت، مُبْحَاكِ اللہ

پوڈ طیس پیٹھ مغل اُس
فرحتہ سپداں نازل اُس

اتھ منز کُتاں پھتہ پھیوراہ
دوتھنہ دوتھتہ گو وے شوراہ

گوڈ کیا ہتاں اڈ پھوٹ وورن
پتہ زن دودمت کپہ مورن

تہو ساری عالم فاضل
بہتہ اکھ و پتہ گتھ، ترھوٹھ، گاسل

پوز دوہہ اکھ میتہ سر باویون
کاہتری پاٹھن و پڑھنا ویون؛
”بلبلن دوپ گلن حن چھے پور
کیاہ وئے زلوچھے ہسے چھے قوصود
بے زباں بیٹہ چھنہ زند روزاں
مارمہ وار وئے لاگ میون پان“

حضرتہ توہہ جر جر الہام
پوشن توہہ سرکاری اکرام

بئے چھس شاعر نہ منگاں داد
مے حص پوہ منگہ منگہ پند پوش یاد

پننے وئے کیہنہ بنے کتھ پڑوت
ریش سندا کاف چھ مصرے پوت؛
”پترن نگ تے مولن دروت“
مہجورن مرتبہ کوٹ ووت!

روڇڻو مهجورس وڊنه ٿار
کڻي باسيو دا دستار

هيڻي سڙي پور آو زالس مٺر
گامگ ٿيهر ڇنڄاس مٺر

پيرل تڙاوتھ شار وٺين
عام مڪن اسرار وٺين

پاڙي زيور پڊرود وٺھ
اُردو وٺنس وان وٺھ

ڪاٺر ڪٽھ تعظيم رهيون
ڪاٺر ٺڳ نوو باس ڊزون

ڪٽھ واٽھ ڪاٺر گوڻ ماٽھ
ڪٽھ مٺر ٺھاوا ڪٽھ ٻنر باٽھ

هٽر ٽھ ! تھڙو ڇو زانن والي
تو به وڃھو وڃھو ڪڙنگس ڇالي

وَنہ وُل

سونن ستر کو رومبل زائے
 مہریتہ موکھ کڈ موج کشپر
 پیر پچ اٹھلے، سپر پچ لے
 حسہ کنی چھپے اسی مومتاز
 کاڈن ترک دی دی ہیتر کام
 نظرن دوپ طرفا تھ زھنڈو
 پڑھی پوزائے پتہ وانج ڈنھ
 لاری اسی رودد نہ کنہ درمس
 ویدووتر وچہ پائٹس پٹھی
 پیراچیں کالن ہندی پڑھدر
 ہوسن سائین مرمی پھشر
 وکھ ییلہ بدلو رخ بدلو
 کولن گز گنہ پتہ لہر وچھن
 باہنجی یسہر زلہ وچھی گزاکھ
 سینچ کھیہ کور ناو قلاے
 پڑس اپڑ وون، زصل بل ہوو

پھولگر دودہ پوت پھرتھ آے
 ونہ وال ساری کاشری درائے
 یٹھ ریش وارنہ کاشش زھالے
 ہونرو دسی تہ بیٹھاہ ڈدرائے
 زانن والی اسی مانہ آے
 سوخن کری مسمار کلاے
 برروس تھو صحر اوڈسراے
 ویت گتھ ویتھ کتھ گانچ مالے
 کلہ کنن گو کر گنہراے
 دتھ گنڈی گنڈی باپارس درائے
 فابن سائین سو پتھنر کالے
 وادس وون دوتھ ناوڈرے
 زھوپہ ووناں ظلماتس زھالے
 بومبر و بٹنر تھ پڑھنر گنہراے
 کاڈوی موکھ پڑنر لاوتھ درائے
 پتھ تھ کور برو نہ پنگ پالے

هُوَ الْبَاقِي

شَبْنَمَسُ بُهتہ وُچھنہ آے
 تمبر نرُناہ کور تہ درائے
 نانگ باسن عمل
 رنگ تھٹال نیراں سونزل
 قطر سو دہچہ گزایہ نیو
 سرریہ شایجہ تھاپہ نیو
 مشک واوس ریومیول
 تے ووژل باقے نہ نیول
 بے صدائی ہند صد
 لا تہ الا باجا
 مود "نا" دُزیاہ تھنڈتھ
 زاو "آ" شُزیاہ گر تھتھ
 ازلب ابدک انضمام
 اکھ سفر یس ناتمام
 راہین وون راہیس
 اپنے ہاؤ انس تہ بس

زنہ اکھ نظم

’ہیولی برقِ خرمین کا ہے خونِ گرم دھقان کا‘
غالب

۱

یوگھٹ جھن:

یلتہ جھ بد پے دُزیاہ باساں —
نہ تم کو بہ ٹھڑ نہ پھڑکے وڈی آرہ؛
پرنتھ اند سیکھ،
پرنتھ دوہہ تاچھ۔

لوکھ گیشامی نہ رائل قد،
سفید زہٹھو پاتھو شری شلوار ہی لاگاں
عربی بولاں؛
لمہ پزاراں ہے گوکھ من
سُرکہ دندس دہر آدکھ ژادر
لوکھ کھن رس۔

سُرکہ گرہتھ۔ ژرہتھ،
جاہ تہ عالی شان؛

بنگہ دُوباعش سون دو پیدیاں
 درشنہ دہ کھوت پیٹھو پیٹھو
 بوقین گونڈ بیہ سوزتھ میوک
 انہ گچہ رازن سر حد ژھنڈی
 دیارِ اہلم چھیکو کور دیدار
 فقرت سون چھ سبز اسبز
 عالم سمکھئے علمن کھاری
 یی کن تی کن پھوکھ دی دی
 دوہہ اگر گے گوہن گہر
 دہر کٹھ کس پر وہی کلرین
 کہہ سوکھ پرودہ تہ سنئے کتھ
 بیہ غالبی بیہ ہے تی کوچہ مشر
 سانی دیگ اجمیر گرہکان
 یم سٹھ بنگلہ تہ ہستہ باغاتہ
 دچھ بس الغابے یاری
 فضل عودا یس شامل حال
 راہی صابن و نہ ون بوز

رنگہ وڈ شوقن دژھ ہسراے
 استان الموط بنیاے
 کڑھو آے ٹھاکس گزرو درے
 تھاین پیہ سمکھا وڈ تھای
 سفر سکل سور چنیہ گنگاے
 سادن ساین گیر کو گزراے
 کوچھ یاسٹھ دان آے
 اسہ کبر برکتھ پاپہ خوداے
 شامن سجد دتیس موکلیاے
 بیڈ رومن مشر بوکسر ژاے
 مہر رشنون موکھ پرنی تہ تھالے
 بجنہ بڈن بانن ہسراے
 درگہ سانی بسہ کنواے
 تودلہ کوٹھ تہ بمبیہ سراے
 نہتہ کتہ راتو راتھ یم زائے
 لہن وین لورین گب ش درے
 دوپنکھ گڑھو تو دور بلاے

ہیر لہن ہیر مہس پلون سام؛
 پڑتھ وکھ چھسہ کاہنہ آدو ترے؛

ڈیرو ڈیر کتابہ
 اباجی گوڑھ بیٹہ آسن!
 ویسے پڑھتے ددہ صبحے گردش، شامن ویڈیو؛
 ہمسایہ چھ مشرق مغربہ طقاتو آہتی
 تم اسے سالہری آکر تین پڑھی؛
 بوزن چھنے یواں آوکیاری دودہ دزاوکیاری؛
 اُسی چھ بلکل وارے سوکھ ساں
 اوتر کھول پنک اکاونٹ تہ۔

نکر گڑھ نہ کنہ قسح ہینر،
 بہ چھس تہنر ڈکھ تورا؛
 اسے گڑھ تہند دوپہ خاند پون۔

۲

دستی چھی،
 بمبئیہ واتھ پوسٹ گمر۔

یہی مبارکھ ہے چھ
 لیو کھمت چھن؛
 طائی زاو نکہ،

داد ووتھان پتہ رتھو پتہ رتھو پتہ رتھو پتہ رتھو
پرستہ دوہہ پوت دگرن اسمائ کاوترتاں .

چیز چھ مشکنے میلان ،
پوزر لہلہ روں —
تیل زیتون ڈرلپڈ کوکر ہسلہ ہتھ ،
دود پزی پاتھن دود ،
پتہ ژامن
ورق ورق نجی کھیت کر .

اڈی چھ دوشوے بلکل ارزو ،
دوشوڈ پتہ پتہ ڈوٹی ؛
ہاسٹل سون ہون لایق ،
میان کادیالوجی وارن
رنگہ رنگہ پیشنٹ —
کارن کتھ اڈی زنہ جہان وچھان
اڈی بلکل خسرواڈی ؛

لوش چھو بیترتہ کتابن منتر ہینہ آمتر
لاپیری چھس زن کر اسمائ تہ پلو ،
دپال : جہد انگریزی ، اٹالی ، فرانسیسی ادب پٹھ

اُز کی آیہ، پلیر!
 ویسے چھ، بکلی کیوٹ
 (تُرک ہے تُرک)،
 زَن کَرُوڈ کتھ؛
 وں گو وَا سَن وقتہ پھس اُجھن مَنر سمان اوں ہیو،
 خبر پہ کیاہ؟
 (واڈکھ کوٹ تاں،
 دوپے اُز زَن تھو کھ داس کُنڈ ہر اُنہ تے؟)

۳

ٹیلیفون اوں کو رُمٹ —
 مَنے سُر کَر ہا کتھ
 پڑ چھس موج تہ چون آلو اوں بو زَن
 بیٹہ پڑ تھہ! خا ر پاٹھ؛

سوڈر اپارِ لپینا
 کوہن وُلتھ کُشپر
 خبروں رُلہ سہ نمبر؟

کو ر آپے دفتر،

از چھس اٹھیم دودہ
 (بوز ژوداہ یا پنداہ دودہ) ،
 نرنگ ہومہ ژکھ زے راز ،
 ییتہ ہرگاہ برنیز گرشہ بجلی
 شن طرفن پھٹ لائے ؛
 (دوپے تمبہ لاں کتھ پیٹھ جھکھ ؟
 زیوئل آسز پلہ سن تھاواں) ؛
 اُسہ چھو از کل سورے موٹھت —
 جھک گردش ، شامک ویدو ؛
 (ہمایں جھکھ راتھے سال کرن ہیومت) ۔

دیان چھہ :
 بینکس پیٹھ گرشہ گرشہ تہ
 تزیم قسط کڈن
 فکر نسا گرشہ کنہ تہچ ہینز ۔
 یو کھتھین :
 مفصل چھو دا تو جلدے
 اکہ مانو نکرند فوٹو وچھزلو ،
 بوجے ونہ کس ہیو باسہس ؛
 تہی سوزد زلو بس ناو پر ژور

پیتہ چھ بازہ ہدروس دڑوگاں،
 پوز چیز چھ میلاں دکہ دڑسہ روس —
 کورین ریڈی میڈ فرنج پرفیومز
 جاپانی پرچہ کانہہ چیز؛
 (تئے ہس، انہیلر دکہ یوری)؛

دیاں؛
 کیہنہ دودہ بڑوہنہ اوسس نیویارک گومت
 (امریکائے)،
 کراں چھس دودھ ٹھانٹھا،
 واپس پھیرتھ ماروزو تھتہ ربہ چلس منتر،
 پیہ چھن لیو کھمت؛
 (دوپے ہے اکیاہ کھڑپہ ترے نیندر؟)؛

میاڈیہ چھن چھوڑٹھنر؛

لیو کھمت چھن؛
 اکر چھ کالہ پگاہ تہنہز کھتہ کران آسان،
 تہند گڑھ نہ کانہہ پرواے برکن،
 اکر چھ تہندی موکھ یور آہتو

رتے اُشاؤن گلی میوٹھ کرنچ مجبوری،
 یہ اُکس ادبی محفلہ منسز زار و زین کھالاں —
 ”کاشر شار پتہ لوچ باوتھ“؛
 گنہین ہند موہنیو سسکھم؛
 یہ ہن آلیو دوراں دوراں،
 تیر برس اوس قلف
 پتہ اندر آنکھ ہولس ولیومت آلو۔

۴

عید کا ڈوچہ؛
 یم گے فوٹو —
 فوٹو چھ کار چلاواں،
 یہ چھ نکہ ڈاکٹر صاب ہے،
 شاید پتہ ہنس نکہ لاس باعث منسز دوناواں،
 (یہ گورنہ ہنا بوڈ پین پتہ ررٹھ کھنڈ صاف آسن!)؛
 (آنکھ گرنہ بدلاؤن،
 ہیڈ پتہ نیری کاہنہ نپتہ کاہنہ زار و زینچوری سند)۔

لیو کھمت چھن؛
 بینکس اوس اکھ ڈریفٹ دپاں مس پلیس گوتمت
 قسط واپو جلدے؛

نالو تاپس مُنڙن کڙنہناوتھ آہو
 بر آو ہنگہ منگہ ٹنگہ نیرتھ
 بھتہ نیرن واپس ہونس گئی ٹرکہ تل ٹرٹ
 عربی اوسا بولال کپہ کاشٹ
 وڈی ہوی اوس دواں

سار پوے دوپہ ہس شام تاں واو ضرور
 بولس ٹرٹ دندو بستن پھیپہ
 تپہ براندہ نیر دتن دارتھ
 اُکس پارس آس لارتھ سوپہ پڑپہ ہیشہ ملہ کاڑ
 مے کریوس شانساں شانسلے آلو آلو
 سہ اوس کچھ ولناہمتہ باغہ سہ منس ، نہہ دورے
 کزہن پوڑھ ہیو لاگتھ وونٹ ہیو وہ دنی
 مکا پہ وہ گہ منڙی کھوتمت ہے ہنگہ شہہ تھوس
 دچھان !

ہے افسوس !

(یہ لوگ بیسہ شین)
(دوپے منتریم لور ما آیوو؟)

۵

تارچھے:
اسے کور بیسہ دون ڈریں بیٹھ کونٹر پکٹ
(یہ نے چھنے کا نگر اڑنا ہے)،
(میتہ زن گمڑ وٹری)؛

لیو کھمت جھن؛
اکھ رت گڑپ فوٹو کلا؛
تہنر گرتھہ نہ کانہ فکر
(آہا، خود اپنے کر ساسہں،
ہیے! میٹر پیل آسہ وومت وونی!)

۶

غالب منتر. دُچھم —
نیکہ صحرا د منتری شتر مورغ دواں
اچھن منتر ہمہ وڈی سودر انہراے
مستل منتر واو لوسمت

ساتھ سہ دون قدم ہند، یعنی
 فرشتہ یکاں بیٹھو عرش اوس
 ناپڑکھر گتھ منمٹھ اہستہ
 کوم بہ کراں کتھ واوس اوس
 واقعہ آلاو پتہ پوت تڑپتہ تیونگل
 ژانگہ دزائ رتھ راتس اوس

باد قلم کیاہ کاکد ورتس
 تاو تیلین ما پاتس اوس

ستمبر ۱۹۸۹ء



پوت تڙتھ

شوق سَينومَت شارِس اوس
 زاکہ بہتہ منز جنگس اوس
 کوچر گلس پھوج جتہ تڙتھ کج
 شب زندہ شبنم دُردس اوس
 سوئہ ہوا پوک سُرکہ دندس کن
 چلیہ پھن داملن اوس
 صبح ازل تلو تارِ نظر اکھ
 شام ابد کش زلفس اوس
 زھارے تہ زھوپ کول سُرکھوتو
 گزراے تہ نہتہ گوٹ ودرن اوس
 ٹوری پھولس کیاہ بولاں بولاں
 شفقہ شفق کیاہ نالں اوس
 لہرس، وھوڑ ویتھ بازری منز
 نظریہ، ویکھ ویکھ افس اوس

اُما پھر کچھ ماکھوئیں ،
 ہیور تر حال ، لون ووٹھ ؛
 چھ بُنہ وُن کار پھیریں ،
 اوپر پھول چھیں ؛
 پکھن ہنر تہر چھوہنہ نس ،
 رُصھہ زل زاج ؛
 چھ بُنہ وُن توئنتہ منتر آوازِ ووہد پس کوئٹ ،
 سیاہ سوڈرس نہ تارکھہ زٹ نہ طرفاٹھ ؛
 مگر جاناوڑس چھینہ وارنہنس
 ز ساڈروار سحرُک موکل چری گیش !

یہ نامولوم اوئد پوکھ
 بے نشان دکھ
 وَمَا اَدْرَاكَ گنبر منری
 ارڈپیری اوہی کور قص اوئجم
 نہ تصرف در
 نہ جزی پاتھے
 عجب بے جسم جوہر عرشہ ووٹھمت
 یہ واول شب
 یہ منزل شب
 لہ منزل : یں نازل پیدمت آہ۔

مول شب

فضا داؤل

سے روتل

مگر جانا ورس چھنے وار بہنیں

زکۃ تامتھ بھہس پزاران بھیس تیج تیج

ہواؤں منہر سہ کیتھ پڈواکھ درہے؟
گٹل سفرس غنمتھ بانڈگاہتو شہہ

لہر جوشل جلولس آوٹن ٹھرتن

مشک آوار پیدتھ بے نشاں بنون

مگر جانا ورس چھنے وار بہنیں

زواؤل بدوضع ڈیوٹھن

زروتل بے اماں باسیوس

زپننے رتھ رگن منہر شعلہ ور پیدس

خودایا!

کَته زَن آسَه نِه وار، کَرُو کِیاه
دِیترَه نِه دَانج بار، کَرُو کِیاه

بَحوَلِه هِیَنِه چَها یَخْتِیار گُلاس
لَلِه دُن چِش لَوَلِه نار، کَرُو کِیاه

تَهر پَٹَه دُتَهر پُر کَالِ گُولابَس
وَد دِ چِش تَجه دِستار، کَرُو کِیاه

لَو بَهِیَرِ سُونَه هَوادِ چَهر شَهلاں
مَنَه! دُوتَن آسَه نار، کَرُو کِیاه

سِه پادِ اَجَدِ عَشَقَه سَرایَن
چَهِنِه دِیپَه دِپار کَرُو کِیاه

هَو چَهر مَرز کَوَلِه بَچُر لَوکِه، دُن کَس
لَو چَهر لَو چَهر ژوپ آسَه گار، کَرُو کِیاه

مول شب !
 ترہیں اکھ ساس ریتھ شوہیں
 ٹکھ بے حرف باوتھ کرنہ دراہتر :

زینہ با دم بھٹس صبحس وں بے کوسٹور وں ووہوہو،
 زکینہ نے توتہ پنی شوہ شق وانج
 گولاب وگلٹاں چھاوہو !

دُپھل جاناورا ! لگہ یا
 کوتو گوئم ؟
 کوتو ووتکھ
 زبتہ ہا ہیر لون ووفی شعلہ ور کورھتس
 زینتہ کتھ وار پیہ پتھس
 وچھو وچھلیا —
 سلامتھ صخدم تامتھ !

جنوری ۱۹۹۰ء



گئی زَنُ مُلِیچ سارِ لُیتر مُو کھو
بجہ ہنر لڑ مسار، کرو کیا

وَقْتِ لے جُشنِ بہار چہ و پہوڑ
کَلہ پُچھمُن پُھوار، کرو کیا

اِسے تے مُکُن کھور چھلڑ پیے
مڑ کھوٹ آدوار، کرو کیا

کِر پُن مُوڑ تہتر دو کھب باوٹہ
میشر شریپر مہمکیار، کرو کیا

سَنہ ہو صُرژن و نہ ہو مَعنہ
خفہ ما گڑھ کا نہ یار، کرو کیا

کَنہ تل پھوس اتھ وعدہ بندت گود
نہ کتھ بلی انکار کرو کیا

سَر رَہ سِکھنہ کا نہ تہ گڑھ کوٹ
رُپہ ڈب گپہ مسار، کرو کیا

کَہنہ تُو شہ اکھ چھے سوہ گوسائن
پر پھچھہ کھ یخہر چھکار، کروکیاہ

کَہنہ مورت بلداں دوہ موصم
یچھہ پوتن بچھہ وار، کروکیاہ

پننہ تہ تھاپہ چھہ شاہنہ روزن
لر پھیر دیہ شہار، کروکیاہ

چھہ سہ محافط امن و امانک
رہ بودن و رہ دیار، کروکیاہ

میلہ راہی کر لوٹھ اثاثس
گر لٹ دیہ شہ نار، کروکیاہ

کھ تہ نل پھسرایہ کرن پھڑ
پر اڑ کر تہ دار، کروکیاہ

گنڈزن بکتر راہ اہمسا
کرزن کولہ شکار، کروکیاہ

نعتِ نبی

(اگر قبولِ افتد، تو اہم نذرِ حقانی کُنم)

غنم منہز گیر اوُس
لاشہ بچن تل بے توڑھ نچیر اوُس
کرس نہ کور جدا زنجیر اوُس

پوشِ اس باغوانن لار کر مر
پیومنت از آسمان بر خاک تارک
پیشماں ژدی، زرتی باقی نہ وشنیر
سبز سونتس کر ہنہ شہنہ تھوتس پڑیہتر
ہنہ زائش شش جہانگ ہو میتومنت
ویہ پیزی وانا کھ ییکولس منہر گلاس آہنیومنت بخت
نہ پدی آکھے، نہ چرک گش وچہ
نہ کاہنہ واول نہ آبک بل

طلو ما کیاہ، جہو لا کیاہ
بہ نادانی سجاوم تہر تاجن
تاج اویزاں گوم
دوسر یوم

نہ پھٹے دوڑیڑاکہ نظر وہ گاراں
نہ چھ بولاں مہدار، کرو کیاہ

کرن اے قلمس کوچہ، دمو کر چھ
پھرن اے ہٹ تلوار، کرو کیاہ

کھلے فضاگ وچہ وار خودایا!
زندہ زو کھوت زنگار، کرو کیاہ

جنوری ۱۹۹۵ء



بے کیاہ و نہ ہا ، بے کس و نہ ہا
 بے اوس آہتاہے ، آہتاہے ، آہتاہے یوت
 سنا کہ کوند منہز کانہہ بانہ اوڈاوے —
 زاتھو منہز اندر کتھ تاں آہتاوے
 بے توقع بے خبر پاٹھن
 عجب تڑپتہ ہریش زایم
 بہ نیلیو مت شھیومت پل
 سو مڑ تہر تڑن نازل
 پلس ووتھ دہ ، دہس ووتھ رنگ ، رنگوتج رہیہ ، ذروٹھٹ بریہ
 تہ پل پھوٹ
 نداگوو : یا سؤل اللہ!

بے سکتہ چشمن عطا دراپہ کوٹشر
 تو مودار آسانس پیٹھ عجب گاہا ، اوچھ گاشا
 منے دیٹ اٹش پھیر دے منہز وون تہ دلوٹم
 دلو تارک تہ تکتہ ٹھٹھ
 دلو اکھتاہ تکتہ تھرا اوپریش ٹھور
 تو مودار آسانس پیٹھ اوچھ نوارہ ، عجب جلوہ !
 خودا وندی ! خودا وندی ! خودا وندی !

مے دھریے کٹھرتے نہتے
 مے سگویے گل تہ اکھتہ
 پُر اُرس پوتہ خال پُش دُستہ اُمت
 تہ بس ٹھاہ ٹھاہ اُن برپا گمان ہند

وے وُسو وُسو گیم، ژانگین وڈے رووم
 زمیں تا آسمان
 پتہ بروہنہ، دُچھن کھوور
 دِپاں اوس ز اندکانہ دایرس لبہ
 ہبائشز لوقطہ رُوس کُں وانگ وُٹہ
 سہ اوس شزیاء تہ تہ شزیاءس اندر
 موژلو میائس ووجودس کُن تہ کپول
 رُھوور تہ چھوون
 شُژ!
 کرہن ٹیوک، بے جہتہ شُژ

عنن منز گہر
 کُرس نشہ کوژ جُدا زنجیر
 بے توژھ پنچیر

سعادتمند یارو میون بُوڑو
 گپرد امہ کاروانج سورہ شہر
 سفر درپیش بس اکھ وادی دل
 تہائی زادہ تعشوق کائیں
 یئمیرزل آہ شبنم ہتھ، چھلورپو
 جگر دارو اگلکاس روے ووشلو
 اگر بھر و پے نوو کاہند نعت پرنس
 ادب گاہیں اندر وچھ چاک کرن
 ولوتیلہ رائیس اندی اندی گندو دری
 مٹس چھو سوز حقانی گوشت سڑی
 دُزن دل طبلہ، رُوحن ہندی گریزین ساز
 دُزن پونیرتہ پرنس عالم راز
 سوخن پرور خودا، جبریل دمساز
 چھو پمتر کل، تخیل مست پرواز
 کرو نعت نبی از شوق آغان
 مکان و لامکاں سپدن ہم آواز :

”گوہاں تازہ بخار رسول عربیؐ
 روٹ گلو مشک زگفار رسول عربیؐ“

ہواؤں پہو جبر، سوکھ بول فضا گو
 کجا تم شہنہ تھوس، توبہ!
 کجا وچہ شرکے پوشن ہند یہ ورثن!

صبح پھول بلبلو کر بزم برپا
 دُرنیج زمرس صحرا بہ صحرا
 ہوا ڈول، مشکہ شری گو و صحن بطحا
 مدینس سونہ آوے دار بردا
 دُعای نوح و ابراہیم و موسیٰ
 لکھ لگی نرنہ، خورو دوپ: "خودایا!"
 خود این پانہ دس ٹمٹ دُور و دس
 گیتھ گنج ڈال بازار نو مؤدس
 صغودک مضمراتھ آیت و دُور و دس
 ازل مضرب زن ابدی سور و دس
 بہ مو طالع و رد و ون دیت شوہ و دس
 زہری سپد لکھ سون خاک و دُور و دس
 ہر گو و خصال، یہ گو و سعدی، یہ جامی
 پتے نادیم پس محمود گامی
 "الایا خیمگی خیمہ فروہل" لہ
 شدند اہل تمنا سوئی منزل



غَزَل





عُشْقَةُ اِيْحَاسِ گُنُو حُسْنِ خِيَالِ، اللہ!
 سونہ پَارَاو دَزَن داغِ گُلِ نَاسِ، اللہ!
 ہوسہ توت سوری پُدرِ راتھ توفل دیشہ
 لولہ موت شعلہ ز داری آہ پھر ناسِ، اللہ!
 لالہ شہلاو سوری اچھ تہ وسہ گو وِخلون
 لفظ ہے بنگ ز وزلو جود خیا ناسِ، اللہ!
 مٹی تہ التریشہ کنڈن خوتہ پتو گل پاراں
 یم عجیب معنہ تہ ممکن چہ محاسِ، اللہ!
 شامہ تھان چہ رنگی پائے تہ رتھ دیت مریاں
 تار کو وِچھینہ، پھولاں مالہ چھئے ناسِ، اللہ!
 تہ رتھکھ وِعدہ؟ خودایا، مئے مَن بِل رَاوم!
 دامن تلمہ تہ پرکاک چہ ناسِ، اللہ!
 نیر کس مالہ پہ شر زلفہ گنبر وردر ور
 وِڈی پیرزل دیہ کتھ بومبر وصالِ اللہ!





یا گڑھی نہ رچھن سو در زو کو غلب تہ ہاوس
 یا پزی نہ وں پشترن پہ پنن زہ ہرقہ داوس
 ژپنچ چھنہ کانہہ دکھ، پہ شہرنے تہ ہہ جنگل
 کانہہ نے تہ پنن پان مئے لاگان چھ داوس
 حاصل چھنے گنی کتھ تہ کروس معنہ پہ کرہس
 یالول تہ رترول نتے پے تہ اماوس
 سنگ کیا ز کو رتھ دل ژے؟ متیا، پزی میاہ ہاوس
 کڈر دیکھ تہ سو بک آہ لکن سونپہ ہاوس
 میخانہ سپد صدر نشپں راٹھ ملنگاہ
 لوگ لغہ تہ تے زار تویتے نار الاوس
 بوڈ مہجر گو و نیندر تلن لول ضمیرک
 قودرتھ چھنے اگر حسن پھولن ہاوس
 شاید چھنہ کیہنہ وڈل وناں از تہ پہ راہی
 کو پندی چھ لفظ، سالی چھ ہمسوس تہ ہاوس

دسمبر ۱۹۵۸ء





گمانہ تراوین شہر دیاں چہ مست بن
 سہ کس نہ توگ نہ تہ تیتھ شرب دانہ ان
 دس چہ کندی رتہ بوجھ لول اگر نہ رنہ ناوچہ
 نہ چون زونہ کھس سوچہ نہ میون شارون
 چہ ازہ حد نظر میون سہ بے سوچ شہاہ
 دلک عذاب بناون سہ دلقرار پین
 سہل کتھاہ چہ انہ سہ ضمیر پین
 بہ گو و گلاہ دچھتہ ہیرون الاو بن
 نہ دور ہچھتہ شہاں کٹ نہ برو نہ تکتہ مارا
 بہ زندگی چھتہ ورل مڑا متیا! ورن چہ سن
 تیر تے توتھ مقامہ چہ تیتھ تہ عشق منہ
 وفایر تھال چہ ہوس گوڑھتہ نابکار من
 اگر نہ از تہ دیکس درہ زلس غزل بوڑھ
 فریب چانی سو دوہ کول تماشہ میون کھن





دلِ نواں نیو تھی بہارِن بیٹے تہ کیہنہ
 رنگِ رٹاں روٹِ نیمِ گلانِ بیٹے تہ کیہنہ
 دکھ بے مرو تھ، ساقیا! بر تھوڑو ووتھ
 ددہ دلِ مایور واتنِ بیٹے تہ کیہنہ
 نچ جو لوتنِ کار، کاٹھس قدر تھوٹو
 پونہ مٹی ما نار پدِرنِ بیٹے تہ کیہنہ
 آدمنِ حدِ روٹ تہ انسانہ بنو
 کاش تہنزی ترایہ پکھنِ بیٹے تہ کیہنہ
 ششترِ منزی دودارِ ڈیو کھم ستھ گیم
 مد چہر والال وادِ مانِ بیٹے تہ کیہنہ
 موکھتہ لفظنِ معنہ مس کھاسنِ بمر
 زانہ ملو کھ ما امارنِ بیٹے تہ کیہنہ
 باندی وانچ بر پدی شرہ ذی شرہ ذی گونہ
 رائیس ما ہانترہ لاگنِ بیٹے تہ کیہنہ

دسمبر ۱۹۵۹ء





یہ تھی وہ چھک شیشک ہاؤں چھ سنگتائس
مکن چھ تھی سکھی آلو دز انسانس

گیتا قرآن پڑی پڑی سونہ یی نہ ضمیرس
خوشبوئے گنی پوش پویشی پڑھنے ہلکی پائس

بیٹے کیا چھ مداحسک، بیٹے کیا چھ مداعشک
التریشہ مئے صراؤس، مثر راتھ ژئے میخائس

دارانہ دھچھ آدم دولساوہ لوگ واوہ
عارال چھ ملکہ کتھ نثر وار آوہ انسانس

تم وختہ زد ہرے انہار، متو کور زم
گس جوش شکارس پھور زسی وون نہ بیابائس

تعب چھنے پڑے مولو کہ شرمیانہ دلک آخر
ییلہ واومتی پھری پھری اتھ زلف پریشائس

مے تہ گئی اچھ وڑ شریاہس مشر
تہ تہ کس دگھ کر کچھ "ہوشا، ہوشا"

پننہ ضمیر ک لیکھو ز ازل رت
کندو دچھا! کھو نہ کھو نہ رچھو ز پوشا

لنک مرنگ سال از ماون
پچھہ پچھہ باتھا، رھو پہ ہتھ گوشا

راہی سمکھس غزلہ بوڑم
زونم نارس پھولہ پمپوشا

دسمبر ۱۹۵۹ء





چُنچ مانگے پوہوت پوٹا
عشقُ حاصل جگرُ جوش

اُنڈکچو موسم کھلیو، میٹھیو
میں اوش ہندریا، کیوہو بے روشا

دیتج ویتھ ماٹھہریم، پزاریم
گاٹھس گاٹھس نہتہ غولغوشا

پوریک ناپن پچھک زوتن
دوشوک کھاراں، فہس بوشا

خرن مئے ڈلہون عک
چھہہ یس کھورک نہتہ زردوشا

چنکو سرحد پھیلے، زیٹھے
یامتہ عشقُ اتھ آوگوشا



مُسَّ جِلو ہواں، نظر پھانپھلاواں
عُشَق داغ تھواواں، کئین دل بناواں

دِل لیسے پھوڑ کانہہ خودا وند مُسک
سے مسکس چھ منہ چھتہ خودا یاد پاواں

یہ دُنیاہ مُبارک ییتی پھانپھلو دِل
سے انساں موڈر لیں یہ دل تہبلاواں

میتو زندگیاہ ہند یہ دم چھے غنیمتھ
منے وچھ سونپہ کالی گلن رنگ رواں

خبر کو چھے زلفن بلی گڑاے دڑمہڑ
ہوانا فہ ہتھ ٹول اڈی پیری تزاواں

پُرتان یُندر ازی دربار تملن
چھ راہی کُستام کیا ہتام باواں

اکتوبر ۱۹۶۱ء





دلہ میا نہ! بے سوکھ روز مگر کُری زینہ تنگ دل
 شہو! رتے ہری سوز، اگر شولہ یہ محفل
 وہ نہ بے بہ کتھاہ کھینچنے دلی کھور یرادس
 میتہ قافلہ کانہہ گردِ ورے ماندہ نہ منزل
 زینہ برو نہ نہ رتے کانہہ شوق، ہرکھ میاں زبان بند
 زندہ پانہ چھ جانانہ یہ سہلاب تہ ساحل
 ورتہ ڈول سہ عشق یتیم نہ سنگتہ سرو قد پچ کانچہ
 چھندر لوسہ سُن سونپہ ہوا یس نہ و پچاں دل
 زندگی چھین شری مال گندنی یکھ تہ کڈکھ ٹھل
 یہ چھ پچاں تہ منصور لکے، قیس تہ محل
 یہ چھ لولہ زگتہ میتہ چھ مے تم ورتہ و پتہ دہرتہ
 چمہ خیمہ سہ مدُن او تہ غمناکھ سپد دل
 شہ قبر اندر اچھ مے بزمِ ودنی سویمبرزل
 زھو پ، راہیہ! آ، چانی یہ گنگراے رتناتل



تہمیرا پھلے جوانی تہ تہیا شوقہ نژن گوڑھ
دامانہ دناں راستہ چھلے، جانانہ! کھن واتھ

کرتھے تے رفاقتہ تہ مے لب پوشہ وینج وٹھ
ژوکھ تہ مے دیش چھ صحر او تہ وہراتھ

ژھوہ مار کین چون وچھتھ جنگلہ شیج کول
پوت ژھاپہ پتھے ریش مہ "اے کاش بے گونا تھ"

نمبر ۱۹۶۱ء





یُشْرَکَالِی مَدْلَوَارِ سَمِیو از پِ شَہِلُ ساتھ
تھو شَکُو شَکایا تھ غنیمتھ چھ ملاقاتھ

تارکھ چھ نَبس پیٹھ تہ چھو پیر چھے نظر چا پانی
دُنیاہ مے اگر موٹھ تہ مَشم ما پہ مَترج راتھ

رُوشھ مے رُجیے غاب، دِیچ زان مَشیَم
از آکھ تہ پوز بوز پَیم از مے پَنزِ ذاتھ

لوس تے کڈ تھ کل نہ چُن لُوب مے حیاتک
گیشناہ تے کور تھ یار مے وُچو بارہ کراماتھ

بخت اوس گلاس تہ پھولتھ آو روہین داغ
افسوس رے گل یس نہ ملے در او زنگ ساتھ

دِرہ تراو گہواں شپہ کُہن پیٹھ تہ چھ مُبلل
مَدراو نظر، رُوشیتو! از چھ مُکات تھ



نہ دژاد نرثنہ ہوس کا نہ نہ ژول غبار، وولو
 ژے روس میس تہ وں نیر یلے تھے بہار، وولو
 ”وٹاؤلی چھنے لوس“ پوزے و نیو تھ ، مگر
 دوسر تہ ماچھے کراں کانسہ انتظار، وولو
 سہ اوس معجز چانی غمک دلس سر نہیہ پوش
 اسال اسال نہ پوٹن موٹراں چھ غار، وولو
 امار میون تہ خلوکھ وکتھا وچھاں پھری پھری
 خیال چون وچھاں شوقہ ہوت سوار، وولو
 متیو! کیا رک سہ لو ہتر نظر گئی آہر
 مے وڈتھ گلاپہ دلس سونپہ واہ نار، وولو
 روٹتھ ملاپہ مے کور تھ تہ معنہ پاں نیارک
 ژھوٹم جباب تہ تھو وڈی تھ اعتبار، وولو
 صبر کر یو ویٹو ازتاں سہ دل تہ خودہ گود
 مے نو وں رودنہ پانس پیٹھ اینختیار، وولو
 لیاہ ہلن تہ دیکو حارثا تھ حالہ اہڑ
 مزان چانہ وں راہی وناں چھ شار، وولو





مَن دیشھ یَد لولک تہ قایل
 عقل آیس مٹھ دیوانہ گوو دل
 چھ توقع روشناواں بالہ یارس
 منہ وقتاں آپہ بنسے نثر چھ سائل
 یزن یوت یوت اٹھ پھولونہ میے کیہنہ
 نتے تکی پندر نظر سیزایہ مایل
 وژن لے ہش نثرن ویہہ ہیو تہ بس بس
 نہ ووی کاہنہ دوس ویو دے کاہنہ من دل
 چھ خود رو پوش، تہندے ماگ شراون
 صبح یں پھہر دواں سے شام قاتل
 جوئونس نثر و مپر کڈ لولہ والہو
 نتے بوزو کڈن دم اوس مشکل
 خوشی گوو دل غزل کھنڈ راہین بوز
 چھنہ ووی لولی سماں پرٹھ لولہ محفل



سُخوشِ قَدمِ پیہ شوقِ زلالِ موج و دھن
فروغِ دیکِ غبارِ کِ لو بُم سُر ابس مُشر

طلوعِ گرہاں چھئے پتو لولہ کس ضمیرِ س مُشر
سو زون وڈی چھ ہو س یٹھ دواں نقابِ س مُشر

ہراں چھئے سونپہ یلمبرِ زل، دلو! تماشاہ وچ
گیواں چھ ہر د پو مبر، ووتھ نرٹا اضطرابِ س مُشر

فٹس اندر چھرتے دوکھ دلو نرٹاں وولیاہ
گیواں پُر د پتی، یم ملکھ چھ خابِ س مُشر

غزل ہبا چھ وں راہی کئے پہسن بوزاں
وں گو و اگر گیو کاہنہ نوکتہ داں جابِ س مُشر

اپریل ۱۹۶۳ء





سہ کیاہ گویو و مئے تہ تہس میل مُتس شالیں مَنز
چینوم مَس تہ بہارہ وچھوم خابس مَنز

سُروے تہ شعلہ گو لایک، نظر تہ سُر و شہل
وزان کو تہ چھ شبنم یٹھ آفتابس مَنز

تسُد خیال چھ تہملاں دِلس اندر — یٹھ کُڑ
بے سوکھ بومبر گرتھ بند اڈ پھولس گو لایس مَنز

دو پُن چھ چاہ شوعورک چین ہنا نبرس
وُل کُ و نِس و ولہ پٹھ وُن ژے کیت چھ خابس مَنز

نہراش چھسہ اگر خوں تہ چھس اُچھو ہاراں
یہ رایہ تہنز مئے کو رمت چھ زول آبس مَنز

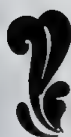
فدا رشتہ سہز تٹھ وُریہ نظر بُن
یہ پر یٹھ شمار بیومت دِل اوُن حسابس مَنز

یاراھ نخی چھ دارِ دمس پہ پھٹ پہ بلبلِ پسر
پڑھتہ مومس چھ بولڈ اہنز سورگہ ڈالو، ناز

ہرُوک پہ تاچھ، سونپہ مَن رتی، دلِ شکاری
سائس ہا دراد، لولہ حقیقتہ بننہ، مجاز

یخلاص پزون پیوس ترنس، ٹاری برہ آس
تھی سنگدین پھیر پیرہ بلی راہنزی بیاض

جملے ۶۱۹۶۶





یُسُ پوشِ وارِ بھول سہ نہرل تے نظر نواز
یُسُ کوئڈ سنیو دپدورن سہ جگر طراز

بیون بیون مزان پڑھ چھ سُمہ، واتنیار رچھ
پڑھ تار بھور چھ سوز و ہاں بوز شوق ساز

گنڈ تھرتہ زل پری چھے نناں زوہ رات منز
لوس اندر بناں چھ دِلک زخم جاس نواز

گر نے تگی عظیم اجنا چھ سنگ راہ
توفیق اگر بنی پتہ نژدہ ڈال چھ نماز

بُستراژ پھیور رنگ روئس کر بلا وچھتھ
دچھ رنگ پو زاو ماحہ گوہر آسماں نواز

یُسُ دُور ہتھ مے خار پتھواں تے روئس گولاب
یُسُ وعدہ دتھ تے شوقہ اناں تے و مہر دراز

دوتا دوتا میانی ٹھہرے
راکھیںس راکھیںس میے زوڑا و

زوکُن وُتھِرتھ واندِر بُول
جَنگُل پِر اُٹھ ریش پَارا و

کینٹھ با ہنڑت کُس با بُوٹھ
اُٹگڑ منڑ پِر گامہڑ نا و

نڑتو ! نہتھ نڑ گتھ دیر ہس
رآہی موٹ چھ تونگل کھا و

جون ۱۹۶۷ء





اُدیچ گزاو ابدیچ شے تراو
یے اُتھ بڑنڑ کھنڈ بومبراو

شہرچ مڑو تھ کھڑ پتھ وں
پڑتھ میانہ پتھ کڑ شک بیہ ژاو

اُچھ مڑنہ جُج فابن اُچھ
کم سونہ دوجھ ددر صہراو

نظراہ — اندر کچھ وورچ گزیکھ
سونچاہ — شہن شری کن زون کاو

تیل اوس تارکھ تھرنک شوق
دوڑی چھس سونچاں پانس ناو

پڑتھ کاہنہ پڑتھ ہوچھ وڈرن بیج
پڑتھ کاہنہ ظون سرفاہ وویاو

مَتَما شوقِ پیٹھ بُستِ راتھ
ہمسو روٹ تلیاں

انگ انگ وچھس سپینہ جھ
کتھ کتھ وڈنم لوہ تے تال

وگھ خابو ڈہی انہری وچھ
وگھ دالنجہ ہنٹھئے اشکال

شہرچہ بل ٹھٹ صبحے باکھ
ٹٹھ یندرس پن وٹھ پھم مال

راہی دوتھ دفتر گوے زیر
وتہ شیر و وڈن کتھ خطِ خال

جلے ۱۹۶۷ء





تارکھ دُسی پینے لڑھ گئے لال
دلہ ! بیتھ گئے منتر پڑے کیہنہ زال

بالس تھر دیتھ تھیو کمس لول
دو پنم : ”شہ پھر کہ کوتاہ کال؟“

راکھ آس ژانگس زپو گلریر
ازج تاپس کج کوہہ تال

منتری بازری پوک ژھوپ صحراو
کس باگدرو کمسند حال

فی پیو مئے تہ میانن سوخن
کن روزن چھا کم جنجال

مئے و پھلو دل مئے تھچ پکھ
بے ووتھ آساں بے بُند زال



دل چھ پڑا نہیں کھن سناں بعضے
سینہ منتری نار کول اناں بعضے

غائب ہے منتر چھ دہ دوتھاں غائب
بدگمانی چھئے ترنہ گناں بعضے

وَن تہ وَن سے ایز وَن ساری
پوز چھ تھوپ ہر تہ ہر ناں بعضے

بند تہ باندو یسندی ونگی واند
شہر آدم چھ تہ وناں بعضے

نم چھ زیٹھاں تہ زم گرٹھاں رسوا
پانہ ایلون چھ پن اتناں بعضے

دنیہک داستاں دوہے بوزتھ
آس گدرن پن وناں بعضے



کریشہ امارے کانہہ، ٹوٹھ ہے غلبے کانہہ
کاش یٹھ بیکلو وقتس پر پڑے سرابے کانہہ

دلچہ یٹھ بے پڑھ بستیہ باگہ کس گاشت یٹھ او
لوس یس دے تارک کھوت نہ آفتابے کانہہ

یاسہ خوش فکر مندین چار سوسے وٹو پڑیو
یاسہ بدگماں روٹل برؤٹھ پوکہ خابے کانہہ

یٹھ لوہین شہر س منتر بوز کس وں عشقس او
واپہ ہے رکاڈے زانہہ، چھاپہ ہے کلبے کانہہ

زندگی گذارنی، سوسے، تس پر پڑھو ضمیر س ستر
لیوب تھو بے کوزس نہ زن ادسہ حسابے کانہہ

تو تھک تنازے روٹ دلبرو تہ پڑو دکھ سوکھ
نے تھراں وں گزاوے کانہہ، نے گراں جو ابے کانہہ

دوبے نہ ہریک سنگ، کو رہے نہ والنجہ کیوم
یٹھ زمینہ زانہہ ازناں پھولنہ تیٹھ گولابے کانہہ

اُرنہ مجلساہ کر ہو کانسہ ہند غزل پڑ ہو
لارلد زمانن ما تھو تیٹھ حسابے کانہہ



دل چھ پڑا نہیں کھن سناں بعضے
سینہ منتری ناکول اناں بعضے

غائب ہے منتر چھ دہ دوتھاں خابن
بدگمانی چھئے ترٹھ گناں بعضے

ون تہ ون مے اپڑ ون ساری
پوڑ چھ تھو پسر تہ سرنال بعضے

بند تہ باندو یسندی ونکی واند
شہر آدم چھ تسر وناں بعضے

نم چھ زیٹھاں تہ ژم گرٹھاں رسوا
پانہ! پلون چھ پن اتناں بعضے

دونیٹک داستاں دوہے بوڑتھ
آس گدرن پن وناں بعضے

Handwritten signature or note in the bottom right corner.



کزیشہ امارے کانہہ، ٹوٹھ ہے غلبے کانہہ
 کاش تھہ بیکو وقتس پر پڑے سر ابے کانہہ
 دلچہ تھہ بے پڑھہ بستیہ باگہ کس گشت آو
 لوس یس دسے تارک کھوت نہ آفتابے کانہہ
 یاسہ خوش فکر مندین چار سوسے وٹو پڑیو
 یایہ بدگماں روٹل بزونٹھو پوکہ خابے کانہہ
 تھہ ٹوہنہ شہرس منفر بوز کس وٹ عشقس اہ
 واپہ ہے رکا ڈے زانہہ، چھاپہ ہے کلبے کانہہ
 زندگی گذارنی، سوسے، تس پر پڑھو ضمیر س ستر
 لیوب تھو بے کورس نہ زن اوسنہ حسابے کانہہ
 تو تھک تنازے روٹ دلبر و تہ پروو کھ سوکھ
 نئے تھراں وٹ گزراوے کانہہ، نئے گراں جو ابے کانہہ
 دوبر ہے نہ ہریک سنگ، کور ہے نہ دلچہ کیوم
 تھہ زمینہ زانہہ ازماں پھولنہ تینٹھ گولابے کانہہ
 اکر نہ مجلساہ کر ہو کانہہ ہند غزل پر ہو
 لارلد زمانن ما تھوو تینٹھ حسابے کانہہ



اُنہ زن کانترھاژے ہاوی کیاہ کرکھ
 پاہہ مارِس واہہ ناوی کیاہ کرکھ
 رتھ ووہتر پڑاژن تہ وٹھ کُجار کر
 نخقہ ہے کانہہ پڑناوی کیاہ کرکھ
 دوستن الماس موکھ ڈیشٹھ ژجکھ
 دُشمنے کانہہ سپنہ باوی کیاہ کرکھ
 اُنہ ڈبہ پھر مڑچھے کانگل اتہ مہ بہیہ
 کانہہ عکس کھنگالہ تراوی کیاہ کرکھ
 نَسبہ شور تھ رونگ تہ شہر وہیوت گونا
 وچھ تلک وُن وولہ ناوی کیاہ کرکھ
 گچھ کٹھو لچھ ناوی ہندو ارمان ہارک
 واہہ پیٹڈ نے جاے تراوی کیاہ کرکھ
 گریشمہ رنجہ منز لاپتاہ وتہ کلو ددر
 شراچھ دتھ کُزنے بناوی کیاہ کرکھ
 یاوسکھ پاتال منگہ نرُناہ کرُو
 نپتہ ٹلی بلہ پور راوی کیاہ کرکھ



بُھتہ نُنز مار کس کُنبر مار بم
اُنہ چھس بزونٹھ کُن اناں بعضے

کَم بڑی سر بے سوکھ و چھس دو برم
اتھ اندس کوہنہ چھکھ کھناں بعضے

لوہ بہتھ چھس بُزاں پتڑی ہن ہن
نُنز اڑتھ چھس غزل و ناں بعضے

راہیسیں رتو کَام چھس گامتر
بُلکے چھم سَت بُناں بعضے

فروری - ۱۹۷۰ء



مُتَرِ وَدَن دَانِ اَسَن پاتھر گنداں
کَٹھ جَر کھ لَفْطُت تہ کَٹھ معنی گر کھ؟

وَتہ پُڈِس پِٹھ وِتہ پوداہ پِٹھ وِتہ پُڈِس
مُتَرِ لہ مَتہ ! اَسہ سَتہ ماہکٹاہ گر کھ

وَس وِجھِس مُتَرِ اَر کِوَن غَم بُجھی
وَوَن ڈِکھِس دِکھ خَار پاتھکھو خط پُر کھ

شَار کِیَاہ سَمجکھ تہ کُس عَالَم سَر کھ
او وُل گود مَوْحُوس ہر گاہ زَن گر کھ





پھول زچھولتھے میاؤ کڈی پھٹکتھ سُرکھ
مُرگہ منزیکھ متھنہ، تناس پچھہ مَرکھ

لولہ بڑا نثرل زو نہ ڈبہ پھڑ ژھاپہ کڈی
دلہ! وں کیاہ کھاسن تہ کیاہ ٹارن بَرکھ؟

یجر پھٹنک ورتہ شر باوے کتھن
لوہنیا! یا گووٹنس تاپس دَرکھ

عالمک اثباتھ چون آسپنہ دل
اینک اثباتھ کتھ انس گرکھ؟

دورہہ گرکیہ منز ژھپنہ گو مت چھکھ سودراہ
یا گڑھی لہتہ کرم تہ یا پھر پھر پھر مَرکھ

آنہ فانس منز گمڑ چھے اچھ وڑے
کڈ کسوا لیکھ متیا! مٹی کس کرکھ؟

شہر زچین ٹھپہ یاہو کوتر
گامہ سجاون فوجی بارکھ

گزبہ دہن کولہ منز پھر بکھون ژونگا
اکھ وونے، پینہ بلو لارکھ

ییتھی اچھ لوگن مے سون سہر بھکھ
گامہ تہ شوزد شہرک پارکھ

روتلہ پھور زلیو تا پڑ صرا
دوہلہ چھر واینج کوراں تارکھ

منہ منز انہ گڈ وُحشی وُن چھی
کہہ وُزملہ کُں دہتہ وڈھ ژھارکھ؟

مے تہ لکے وچھ راوُن ویوے
ژبہ کو رکھ پٹھ سپتا تھارکھ

مٹو آبس منز پر گے مٹوتاں
مٹو کتھ راہیہ پینہ کڈی ژارکھ



کھٹ پینجہ دھ دُنی، کوہ و تھ گارکھ
یس نہ یُنئے س کمرنگہ پزارکھ؟

واپرنگی تمہ وجہ و لیسیم
پھلہ پھلہ گے کوہ پھلہ تارکھ

انگہ انگہ بریکہ شورش ترپنتھ
دوپہم : گاٹلہ ! آخر مارکھ

منہ و تھوئن بزیمہ تنہ گڈی تن ریہہ
راکھ اکاٹیز، ارنہ ! کیاہ سارکھ؟

اوئے پنے پیچکاہ ، ہتھ دراکھا
خار، فضا چھے یلہ یوت کھارکھ

دوپیس پنے وونی اڈوتہ ژلہ ہم
دوپیم ژلہ پنے تھکھ دتھ مارکھ



نارِ بالِ کھنگر ترساں ہوی اسی
 کرشنر قبرن اندر اسان ہوی اسی
 ییپ ہراں اوں پاوِ ہیور پوواہ
 مکھ لبَن تالہ وَن کھساں ہوی اسی
 از چھ پھیراں غبار بے منزل
 راتھ جائن اندر بساں ہوی اسی
 لولہ باؤتھ کراں کراں ژلُونکھ
 والہ واشن اندر پھساں ہوی اسی
 داو بھٹی پھٹو اشانت پینہ پونپیر
 شش جہاتس کنیر دساں ہوی اسی
 گامہ کولہ تھیوک ز یار پل جیلے
 شہرک ویتھ وچھ مہنر دساں ہوی اسی
 مؤسے تینھ ز تاچھ روڈ پینے
 شپنہ گنج پتھ وئے ژساں ہوی اسی





زباں تہ درایہ بے وقبہ کتھن تہ پھور مژر آہر
ہواؤں اوس نہ کانہہ انگ پھر کم بلی زہر آہر

بہ آہر گتہ زہر کوچھ تہ بوسہ پوشہ لغوٹل
وٹ گودہ کول تہ اچھو مژر تڑلاں نظر نظر آہر

نہ مٹی کرکین کنہ ورن، نہ نیمہ راجھ رنج رنہ
بساؤر خانہ بدوشو سوکھ سوکھ موکھ شہر آہر

وینوٹکھ ورنھو اچھوے تہ ہو پہ کر تہ شہلہ
پھلک وٹ غاب تہ پانے بڑن پتہ قبر آہر

نظر پھرک تہ وٹھکھ، پانہ سونہ واو، تند یوٹ
رہنہا پھو جوکھ زہر خند تہ پیئے ہر تہ ہر آہر

چھوکل یہ زہنہ، پبے پڑھ وٹ، نہ داوہر بہ نہ ورن کردو
انوا اچھوچھ مٹے ہر شش کون سحر آہر

نہ کانہہ وٹھر زہر ہٹم رنگ، نہ کانہہ لٹے زہر پھوچھ
کراں کن چھئے سو ورن عنایت نظر آہر

بسرل ہوا اتھ لایت، متہن تہ لانکہ شہ بند
مٹے بڑہی تہ وٹ بٹھ کھیل کتھن حصر آہر



ہم دوتہ پُدر کوٹ مشروتہ ہنگہ نگہ غاب گر خا
 اُنی سارین مامعے مٹ سُنند غاب سید

ہیر پڑھک اکھ گر ہند ٹپ ٹپ میون وود
 کھتاں پُدر و پادری تہ پڑھتہ گر آب سید

خیامن تہ چھ وونمت چتھ گر خہ مشراون
 اوئے ماتیلہ کینہہ ایس وونی نایاب سید

تا پے یلہ آس اوج سودرں ٹچ منہ گر کھ
 نکھ پچ ہو پچ گزائے تہ تھ مضراب سید

انگہ انگہ چیم لاوا وری کتھ ہندی بال ترماں
 تھر اکھ بھکر مے سنگریز سنگلاب سید



۱۰ سنگلاب : سنگ + گولاب

سنگولاب ایس نعل بد خاش ترش ہتھ گر نہ پیہ ؛
 سنگولاب ایس سنگ زمین پڑا ہتھ پھولہ -



فی پیچہ پیچہ بالِ دُؤکھ دُیت تھی آبِ سِد
وہہ کھتہ پیچہ سودرں و دھتہ تھی پایابِ سِد

تھایہ تھوپہ تھوپہ تال برلویئمہ شبنمہ وچھ
تس مہہ شہجہ مڈے۔ موت کس اُفتابِ سِد

بالہ پو پیچہ آبہ ملکھ و دھتہ تھالہ تال
کد لہ کھٹس سمکھوتہ گز دھل گردابِ سِد

یاون گزیکہ منر۔ مینرہ لولک شہنامہ پیچھو
تھتہ تہ پوتہ رستم تے سوہرابِ سِد

چار سولس پیچہ یم کتہ کتہ آسروناں غاب
لج کاہر مہہ تہندے بھتہ و دھنی غابِ سِد

رتہ دھجہ، شوقہ، زوٹھ وٹھ و پلو آبِ حیات
ہتہ کھوٹ، ہولہ، زرہہ و النجہ زہرابِ سِد

تقدیر ز یخه وار چہ پڑیختہ پاسہ مہنگل کومہ
اقسوس ز یخہ بستی تہ موسم چہ وئل زانو

پڑ برناو نہ کمانہ از تہ سہ موصوم پوشت میون
یخہ خولہ خطس بچیش تہ یخہ ذار بدل ناو

تھر اوس تھسکن کیئت یہ یتیم پوش تہ تھیکہ
دیکھ پوش ہراں مشک تہ توشاں چہ ہٹل واو

کہتہ شور پتھر نظر بھوجم لاوی پزل
کہتہ غار گھر وارنجہ پڑا گاش غزل زانو

ستمبر ۱۹۷۸ء





توت جوگ ہوند سُر ملکہ راستہ جنگل تراو
موت غاب وچھتہ شہر متیومت چھ رہیل داو

پتہ تھاپہ پویمت اوس، نہ اچھ پھور، نہ پھر پھہ
لو پھور زینیس تاپہ زراکھ تھہکنہ ازل دراو

کہہ تام جنگل ڈاڑ کوڈم کاڈ وھیس منہ
کوہہ تام ننگے راستہ وڈہم: "میانی کوکل پراو"

از زلیون اتھو جم توند: راگ تھٹاں ریہہ
از بود اچھو شوق پین: سودر و پھل واو

دو پتہم ز کینن منہ چھے شو نکتہ تمبر پھیلے چانی
دیکھے پتہ پرے تراو پھس منہ پرے ز دل ناو

پتہ تاپر و تہ تہنہ پھوک چانی سونہر دکتہ
پتہ جو نجر لبہ چانی سنکتہ زوہر تہ دُل دراو

اَبدِرسِ تھپیہ نہ اُسہ مُنہزِ یوقوت
راژ پھرن کینت آفتاب تہ گر

کڑیہنہ اچھ ہنہز رنجِ دل تہ ون
سوئتہ شہلاہ ناپراقاب تہ بر

ناگہ بُسر دنیب اچھن ہندرتھ
دامہ انہ گوٹ چنے آنہ خاب تہ سر

رہو پچھن خوشبوئے تہ موت ہوا دہ دس
بنم اندامہ! آفتاب تہ را

کچھ وُجارتن کھساں چھ سوئتھ سُمبال
کچھ چھتاں روکنن چھ تاب تہ کر

۱۹۷۹ء





سو دہ تاریں تڑاں سُرَاب تہ سُر
لُٹو اُٹا ہ کراں گولاب تہ ہر

چاہنہ ہسبچ سبیز سِپار پُرم
مینانہ روٹک کر مہن عذاب تہ زر

بر نہ گوئے کر بیچ ژونگ دز ہیر لون
ژنہا یہ پتہ صنایہ آفتاب تہ کر

اچھ مڑاں آسمانہ حَسر فہ ہوتوم
ہے وُلا حارِ تیج کتاب تہ پر

یُس وُسے ناگہ راد آبِ زُلال
خونہ ڈریا تہ گر کچھ حُبَاب تہ مر

کیوم اگر تے تھکھ گولاب تہ ہر
عشق اگر چھے تہ انتخاب تہ کر



نہ آستہ نہ دُچھپن سو عالمتہ بے ہاؤے
نہ کلکل نہ غوصے نہ بارو نہ گز اوے

دِیاں راتھ کُنت پھری تمس رو دِ موکل
دودنی یندر دوس اس، دودنی کیاہ بہ ہاؤے

دُچھپس توچھ پتہ تو دِ دُپہے زاو طوفاں
نظر پھرنہ گاہے، نہ ہانہ نہ ناؤے

او پری زو نہ گہہ قاف تا قاف کھوت یپ
بیہہ قام راین دُزاں کاو کاوے

مُتیا یچھ بے توفیق شہرس لوگم کوٹ
اگر و نہ نہ کاہنہ رکھ اُتھس چھے ہٹاؤے

بڑی نیز ہیری بونی، بڑی نعل و نجر اندر کچھو
اوشے کیا ز موگتھم، اسن کو نہ تراوے



میجے مہل تہ اسی تہ پتی مٹی گلیا کرو
 گر کر بلا سرو سرو سہرقتل غزل پرو
 دو دو ز پر پتہ دشاہ سہ صحرا غبار بڑی
 برزہ برزہ زاکھ سرب ہنس قلنس پھر و
 تم سینہ صاف لوکھ دیاں دلے ون ٹھنڈتھ
 بے دینہ! بیہ سوچ نہ مہیچ کٹھا کرو
 بولاں قدیم کال جنگل پھس اچھن اندر
 اتھ گپ نہ ویدہ سر تہ اوستا یہ کیاہ پرو
 شہر و سجادہ باغ تہ سپن سیکلی برکھ
 گامو نیاز کری ز گوہنگار ما مرو
 ہر گاہ یوہے ہوا ڈلہ، پوٹے ٹیٹھ نواہ
 وڈرن وودو آلاو تہ دولرن وکھل ترو
 ہنکٹھ اچھوڑے موکھتہ، منے یوقت شہر پھس
 دم پھر کو منت چھ دود تہ انہراے کیاہ کرو
 خوشبوے چاڑا تھ، سرو پائے میون واو
 اسی کیاہ کرو اگر نہ ملاقاتھ اسی کرو
 موہل شہن تہ تن چھ و زال سہمی صدا
 مانہر گروہ نہ راہینے شار کاہنہ پرو





سو در کھتو اُسی تہ لدر مال بنیے
نالکیسے گئے تہ تسو ووبال بنیے

تُل قدم، ساسہ ووت لہاں لو نچن
موری کھور، آپنی مثال بنیے

تولہ خط مونگ تہ پڑو پھو در پھو
تھوٹ اُرو پسر تہ لازوال بنیے

کتھ کراں وُتھو تہ یار بل ہندریے
دم کُرتھ پٹھی نار بال بنیے

خاب تھووراں دو دکھ ہشاراوند لکھ
حال ونبہ راں قدیم کال بنیے

خضر تھورکھ تہ بیوکھ وُسر ظلماتھ
ژانگی سمکھکھ تہ واہل بنیے

زانہ مولا وُل کانبہ سمکھیا کانہہ
یار صورتھ خودا خصال بنیے

پُرکشاپی تخنیلُس طالع
یاد ووترس برہمائی زال بنیے

زول ذیہنس کراں تہند ایچاس
نبضہ وچھ وار یم خیال بنیے



وُن ہش وُن وُڑھ تہ سوعے وَلہ آیس
تس اوس جنگ زینتھ ٹنن لاو داوے

یہ کُل سے، یہ آگن تہ سے، دارِ دم سے
بے کُستوری صُبحو! وُن کیاہ یاد پاوے

غنیمتھ چھ یختہ بے صدا بازرس منر
منرھیل لولہ ہرتے، چلو تلخ گز اوے

یوے نار کول سُر و شہجہار منر وُڑھ
پلس پچاسہ وال وید تلوار داوے

پھر پکاں کو بکوا از چھ آوار ریہہ زن
یوے روکنن منر تس اوس او آوے

شہے تروو ٹور پو تہ گل گے پریشاں
کتھی مار کتھ بوز کتھے چھکھ تہ باوے



دست و پابے تہ قدیر جہنم ہند
بے دُجھل ظون تہ لامکاں میے کتر

سُرقلم گئے گولاب چانی پُرشہو
خونہ دستار برسناں میے کتر

ٹپ مندرک، سپیکر اتانگ
یم سوکونڈ سورودخاں میے کتر

کٹھ چھے دُنئے تہ رتھ ہیون دولن
یٹھ تھو پس منتر چھ یم بیاں میے کتر

معنہ راواں ز لفظ کٹھ واتن
خاب و پڑھناں چھ بے زباں میے کتر





سُتھ زمیں کیاہ نو آسماں میے کتر
دُم تہ دعوا کم امتحاں میے کتر

اُس پوہتر گولاب پڑہر تاپن
رود کندی تم چھ نم رنگاں میے کتر

خابہ پمپوش بے منگاں سیکوہن
سوچہ واہو وٹہر گرہاں میے کتر

شوق لیلا تہ میے شہر سنگ ہتھ
فکر مجنوں تہ ون وہاں میے کتر

پھیر بازری تہ سسکھ میے صحرا
بیہمہ خلوکھ تہ کھوکھ ترزاں میے کتر

تُنج ہوارنگ تہ میے کپن زونجوری
تاپہ پڑ پھوچ تہ مٹی تیاں میے کتر



آہیں منہ مئے خابک ہیو تصویر اساں
 دیوانس سوئی واپج زنجیر اساں
 قاتل کھورکھ کاٹھس، قبرن پوش و وکھ
 سائنس تدبیرس سونے تقدیر اساں
 چون آسن کور میانی سوئجن ناسن ہیو
 خابے وچہ نیٹھ نیٹھ پرستہ کاہنہ تعبیر اساں
 زخمی بولن ہیوچھ پوشو کٹر جامہ ڈری
 قلمس ترو وکھ تراش تہ چھس تحریر اساں
 نازس چائیں آیتی باغکو تازہ گولاب
 رتہ پھموارن گندی تھے نر شمشیر اساں
 وائیں گڈاپن واویلا صد واویلا
 پرزنتھ کارس پیٹھ وچھس تصویر اساں
 وعدس چائیں ماوس منہ پھول تارکھن
 المایچ پرزلن وچھ وچھ دگیر اساں

نومبر ۱۹۸۵ء





زندہ روزنہ باپتھ چھ مراں لکھ، تہ مرکھنا
 لو تہ پاٹھی چکھا پیالہ کیوہو اُف تہ کرکھنا
 تھر چانہ اُن ترایہ گرہاں ضایہ وچھاں جھپس
 منہ کھنڈر رڈ غونجیہ پھولتھ آے سرکھنا
 نہ چھ دارالالاں پردہ تہ نہ چھ براند دزاں ژونگ
 واوس چھ دپاں کاو تہ مولوم کرکھنا
 تہ تہ لوچھ کھساں نار پُیر پڑوچھ وساں شپن
 ہیے برگہ چھتری! مینوں کمرن گام ترکھنا
 نہ چھنے پردہ نہ بحرپ نہ عجب ملک راسخ
 تر تہ تاپر و تہ ہے متہ! گلرین پڑکھنا
 ہر سونہ تینو لگی لوش تہ در ہر دہ ہونڈ رکونڈ
 ہسہ دامنس ہر گہہ تہ تہ ہنگس تہ جرکھنا
 اڈسا تہ رجز چانہ رتک گیو دہ زمان
 اترہ وانہ مے یوس لپچھ سو مرنی تہ پڑکھنا

نومبر ۱۹۸۵ء



دوتھاں تہ کاڈ کڈاں زن قدیم کاڈ جنگل
بہاں تہ پوشہ و پھر زن دور دین چہ سناں

خمش ہرنہ اچھو از سورمز باوٹھ کٹر
پہاڑ زونہ گھس مٹھ سمندر چہ سناں

لفظ تہ میون مقدر ادا تہ سپر تہ چاڈ
بلی ڈکین چہ دواں وڈن بلی اتھن چہ سناں

مٹھن ہراں چہ کٹھن از رٹھ بڑی یوقوت
یکے تم آیہ چہ ہم ڈاڈ کاڈن چہ سناں

فروری ۱۹۸۶ء





گئے دواں چہ اُچھن تھڑی، گئے وچھن چھ سناں
نیکھے نہ سوڑتے کتھ، بلی کتھن چھ سناں

بے نیب قافلہ گردا و لین اندر سرگرم
خموں ژانگی گوچھن منتر۔ سیہ لب چھ سناں

نیں پر کھڑکھ تہ دزاں پمبن چھ جیشی وچھ
ہُشار گئے تہ ہٹا سُر و کوہڑن چھ سناں

یہس تہ آئے تہ بڑنر کینڈی تین کوڑکھ وچھ وار
اسی ژچو کُل اُسما یڑھن کتھن چھ سناں

چلاں چھنے گولہ تہ چلوتن، مراں چھ لکھ تہ مرن
سنو بہ زن تہ وں کم لکھ یمن تبصن چھ سناں

تہ مانہ کیاہ چھ پارن تہ زانہ سئے یمی سور
تندر شناس خطن ہندی، اتھن نمُن چھ سناں!

لہ گردا دل جمع گردا دل؛ گردا داول = گردا دولت نہ پون داہ بٹنگہ

سہ تمہلینہ موت زِ رُوسِ نافہ کمرِ نیوِ موت
مے نے جگرِس مُشک زالیو بے کیاہ وپہ ہس

گٹھس اژون شمع زاجون از پائے
مے کیاہ وون دلدہناں زھالیو بے کیاہ وپہ ہس

سے ڈیشٹھ موڈِ ترن زو مرس زالیو
تھس کن بُرکجو زھالیو بے کیاہ وپہ ہس

سے اوس ساتھ زتمو تل پیالہ اُس شویے
اندی اکھتابہ زن دزالیو بے کیاہ وپہ ہس

رمل ظون یاونک، پیرانہ سر راہی
شمع مرتے سحر زالیو بے کیاہ وپہ ہس





پکھن ٹاساہ کڈتھ دزالیو بے کیاہ وپہ ہس
اگر زانہہ کالی باد آئیو بے کیاہ وپہ ہس

پسبز سوپہ ہاری زوری آو دواں آرس
سہ نیو سانس پری زالیو بے کیاہ وپہ ہس

لمبکھ سوڈرک بے کانہہ، واول بے صحر اوک
بے ہمرہ برسفر دزالیو بے کیاہ وپہ ہس

گولابن ہٹی زین، سو مبلن جکر پڑن
مشک زھوٹ زلفہ تھتھالیو بے کیاہ وپہ ہس

وچم پوت زونہ ہم ہم شترز کھساں باں
بے ڈلہ وں ناگی گزالیو بے کیاہ وپہ ہس

اُن تس اپنے خانکی مکس ڈپشتہ آو
نئے دیوانہ دولیا یو بے کیاہ وپہ ہس

ناگہ فزک آہیں نغمہ لہے
 بند تلوں میں تیرے سوہ راسے
 زندہ ضربِ کیمبر لیے تار و پھاں
 مژدہ و بزارس دلہ دُبراسے

تم دتھ شہہ رگہ غمِ بودم
 دم بچو تارکھ وہ لہے آے
 مہے موت پونپیر، بنتھ تڑ رہیہ
 مند بھیل ژھایت ژرہن ژاے
 ژہ کاشس وٹھو خٹہ پھوار
 گفہ کتھ چھنہ غزہ گنگرے
 سرہ وڈی دہ لوگ راہی
 واوس کتھ رچ رچ گڑاے!

جنوری ۱۹۸۹ء





بیہنج باہتہ نہ ژلنگ پائے
 ہمہنہ تم آویس منہ آے
 یکتہ مندرس پھری کم دزینٹھاک
 کنہ مرژن کرژنہ کارنہ آے
 لشہ کاہن توہہ نور پھورن
 اُس اکھتابن زالاں ژھالے
 واوبے نوہم جی دتھ گوکھ
 نہ، تھ پیئے تے نہ پھولتھ آے
 پن ژھیون کتھ من گئے ہو ہو
 زن دژھ تالو پڑا تھ ژھالے
 شہجہ ریہیہ ژھیون پاڈ انزل
 پونپیر! واوس خنجر واسے
 یئو اینہ گئی کر دانجہ دتھ
 رتھ گوو ضاہہ تہ کتھ نچ کاہے؟

ق

علوم عور و صکر دعوادار
 یعنہ حرف چکھ پھری مہر ڈالے
 اوگبہ گنڈن تاں راو کھ گرہند
 تون ترکر بجایکھ گراے

کٹھے کُرن تہ تُمس مَنز سہ زمَنک اسرار
اُچھے پھرن تہ تُمس گوم سہ وژن سہ واگھ

سو کو تھ تُمس زبَنگ پتھ کو ہو تہ کور فریاد
سو کر کھ ز شولہ و من بازرن سپد پھنڑ بھاگھ

ششُر سِنوس ضمیرس تہ تھ سِنو و تہ زات
و جھن نہ سونہ سبز پُن کورُن گریاں چاگھ

سہ باس — رَاژ ہند بن پتھ و ن پش ہو ہرے
پہ شار — تا پہ سنگر بھاسہ و تھ پھولاں نڈ شراکھ

مارچ ۱۹۸۹ء





مُزُتِ تہ تہنہ تھو سو منسری پھولاں دِکی آفاکھ
ايسر تہ سونہ پسرین وُجھتہ گریباں چاکھ

وِشال نیول سمندر بے شوٹک سونہ پُری تاچہ
مے خاب وُجھ تڑا می آپہ مینا بے آنگڑا کھ

رُھو یے ژا نگڑا کھن ہندی کھن تہ کو تر مودی
سیاہ روڈ جربن منسری گوسا کُوت پیٹھ دِراکھ

وڑھے تہ مَول وڑھے پوز لو بکھ نہ تلیا تال
کھڑے بہری تہ کھڑے، عر تہ ہور کھنکھ افلاکھ

ژ شوق زونہ پڑن کتی کتا فی جاہ سواں
مے لانہ شبنم پھیرس چھہ سری یہ دُسل گراکھ

دِل بس تہ سمندری لہر تہ نرنگی رُھوہ
نظر گنس تہ اچھ رکھ وُتھا وکھنر واناکھ

یا تہ بے نیب لڑتھ، رھنڈاں طرفا تھ
یا تہ پے پردہ سنگ میل چھ اُس

گزاو کر ہس تہ چھس پھاں اٹو گنڈ
اوڈر کا گڈ تہ حام میل چھ اُس

یئس پھو لن توگ تہ تسی پہ زمین پو
کوری کئی اُس تہ کتھر عیل چھ اُس

نہ اُتھ نظر گو و نہ خنجرے کا نہ
کیٹھ و نیب گو و کبند قتل چھ اُس

بال میرن تہ لسی تین کھسہ لو س
پھنس آہر سو روڈ نیل چھ اُس

بس چھس اکھ بالک وہ ذی رھنڈی بلے
مُصِف اوں پیوس کڈل چھ اُس

اُمرواق تہ بی تہ بی نی تاویل
کُنہ تہ دُعا وڑے دُپل چھ اُس





درد گنج رنج دُلیل چہ اُس
کربلا چہ سبز نیل چہ اُس

دل و پُچن مٹھ، دیباغ ریشہ زناک
قادر خائن و دزدی فصل چہ اُس

باب و فہک گولابی عنوان ہو
نقشہ ڈبہ ز سیاہ ریل چہ اُس

پو تجرب پھل تم تہ ناگہ پو کھرن منہ
سیر وں سودہ سو تھر تیل چہ اُس

خاہش نوکھ نم ز چہسن مولا
لو تھو کز سبھاہ شکیل چہ اُس

دولہ تہذیب مغلن اندر وں
پڑانہ پڑتہ ہندی امر اہیل چہ اُس



نہ ابتدا نہ پڑ چھنپا نہ انتہا باسی
وَرکھ اگر ٹھنڈوروس زانہ نہ منے وُذُر کیا باسی

سُہ پاؤں جوٹھ بے پڑھ آسمان ووتھ تقدیر
سُہ کولہ اہر اچھن منتر نٹاں خودا باسی

اگر یہ میون صدا گنبدن تہ تہ دتھ چو
یہ انتظار نہ محشر نہ کربلا باسی

تمام رقص رُستھ گئے تمام ساز شو کپے
سُہ موت شہر تہ وُل صحرا بے صبا باسی

دریچہ بند کٹھن منتر کڑ من کنہر روپیت
ژئے کڑ سامالہ پنن ہمسفر ہوا باسی



جاناور آسے تم تہ زہینے رلے راتھ کیئت
 پتہ اوس بس سہ کل تہ سوکھراے راتھ کیئت
 کم آسے تم، کپاری گئیے، کوٹ سنا گئیے
 تارکھ اگر نہ دوہلہ تہ نڈرے راتھ کیئت
 مکن چھ بیئے وُزی سو بے سوکھ سو دگر کچھ وچس
 صحرا! بوز میاڈی یہ دُبراے راتھ کیئت
 تم شوق دوہلہ ہم رتے پدہن تل رٹھی بیئے
 وہ ترے تے سرف سے بچھتہ درے راتھ کیئت
 پتہ بہہ گزیراں تہ بز وچھ سمندر گرہکان اوس
 بٹھے نئی کریو مے کیاہ پائے راتھ کیئت
 زبہ گہہ تہ زہا یہ ہوٹ تہ پوٹ آلو کن گزہاں
 مفور قید! برید، لُجی گراے راتھ کیئت
 دل یٹھو نہ راضی اوس تہ تنھو پو رضا رھن
 گا شرک دور و دوری، وہ ہوزاے راتھ کیئت
 تنھہ کیاہ کرو اگر وں چھو کن آپہ کانسہ زلو
 نہتہ کس وچھ کم آے تہ کم درے راتھ کیئت





آوارِ دل تہ وارہ نہ حالاتھ ، کُریزِ کیاہ
واتے نہ اند پہ روزِ مکافاتھ ، کُریزِ کیاہ

تینتھ کینہ گُوے نہ گراو کُرویا رُو غبار
سُکھئے مگر سید نہ ملاتاتھ ، کُریزِ کیاہ

غاطرِ جمع مے گل تہ پراکندہ خابِ رُود
کاراں یُمہر زل اس سمن ساتھ ، کُریزِ کیاہ

اسرارِ ویوت صحیفہ پہ تارکھ بنگ نو مُود
پُریزن ، نہ فکر تری نہ ہم آیا تھ ، کُریزِ کیاہ

صحرا وِ سودر گز نہ مَرَس سَراب چُھ
مہ نے سنی دلو ! تہ مناجاتھ کُریزِ کیاہ

تڑکھ دُشھ تہ دودر دیرِ سروپا اُتار گود
اکھ ہور ، سونھ کالہ ! کراماتھ کُریزِ کیاہ

اُچھو وُجھتھ تہ گولائیں وُڈتھ بہارِ جُباب
دِلِں جبرِ تیز خوئیں عامہ ما باسی

وولا مَنیا وولا تراو دہا پے وڈی وڈتھ
مَنے زَن نہ مُشکِ گُلستاں تہ وچھ تے کیا باسی

بہ جھیں نہ وُڈتہ سوکڑی شیتھ تہ ستر ہیکاں مولوتھ
تہ کیا کرکھ اگر ابلپس خارِ خا باسی

تہ حُرف تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ
کڑھنِ اُلاو سہر شین آ تہ نا باسی

دِلُک امار لفظ لا نہایتک دلبہر
تہ شوقہ برؤنٹھ دہس وُڈی س ماورا باسی

عجب سہ جانہ وراہ اوں عجب سو بولڈ کرُن
بہ زَن وُڈتے تے سہ کیا اوں امار تے کیا باسی





شین اوس گلاں ، داو ڈلاں ، باغ پھولاں اُسی
 ہے سونہ ! گواہی دے اُسی کُلی تہ گہواں اُسی
 کھیو وگاشہ پین ماز تہ چو و گپہ پین خون
 پوز ہاے سہ کانہہ لمجہ ز اُش پھیری تہ اُساں اُسی !
 دیکھ غائب غنیم آکھ او بر ، رُود ، ہوا ، ڈوٹھ
 تاپوری ز رُژن پوشہ و پھر تلیہ گنداں اُسی
 پونیر تہ پینم گاشہ دواں بے رنجن پیٹھو
 داوڈ تہ سیہہ سُرکہ چھل بونہ پٹاں اُسی
 پھالو تہ و تھی رُودی ، تم آلو تہ دُتی مودی
 تحقیق کرن والی تواریخ لکھاں اُسی
 سوے سورہ چٹری بولی تہ سے سُر و قدل موج
 مں نیندر مے دود غاب تہ بوندوق و زالاں
 پتھہ رُود نہ بام اور تہ نہ دروازہ نہ دارے
 نوزاد کھس مونی ز تر حال و ناں اُسی
 اُساہ بے دُش گنڈہ دُکے دراس ، ز کتام
 القار تہ ملقار عجب آپہ پراں اُسی

مُدری تے زبُو تہ عوہ لایکھ شَا پُرَن
تَمبَلِیم مے دِل، خود اَدِہ: "ہیہا تھ کُری زِکیا!"

وَاتَقِ یہ تاپہ کُز اے تہ طاعِ یہ اَلْعَطَش
وِیَا پَچھ گماہ ناک تہ ظَلما تھ، کُری زِکیا

کُز کوٹھ شَبِ بَند تہ ہُوئی ترو پلے تِلِس یو اَن
تِیْنِ نہ کِہنہ یہ خوفِ تہ پِیئَر راتھ، کُری زِکیا

رَاہِ اِہو اَتہ زَاگہ چھ جُوسُوس، اَس وَٹھ
وَعَلِیکُس نہ وار تہ کُتھ باتھ کُری زِکیا

فروری ۱۹۹۵ء



۱۔ وِیَا پَچھ: اُنڈ کیکھ گیر تِرا وِٹھ، پڑتھ اُنڈ مَوْجُود، مُحِط۔
۲۔ نَگ رابُستند و سَکَن راکُش اَوَند (مُکُتَانِ سَعْدِی)

وُل گوو ز پورنہ شینکنا تہ کانسہ مردوؤں
سہ خود خیال ہلوک تن مژر تہ خاموشی

دو وجود چون گنبو جنگلو اندری ہسمی
تلاش میون نظر بندوؤں تہ خاموشی

رفیق راز چھ مژراں طلسم خان بر
سورود خوان چھے سورلو نظر تہ خاموشی

دعا بدل چھ سوخن سنج تہ رمز مولون والی
کلام قدس چھ، راہی ! سحر تہ خاموشی

جُلے ۱۹۹۵ء





دُھتھ سہال مے کانچھو زہر تہ خاموشی
دوٹھکھ ژئے مالہ مقدر مثر تہ خاموشی

سہ بروٹھ کوی تہ مے پوک، بے خیال، لالعلی
بہ پائے بند سراپا نظر تہ خاموشی

نہ اوپر کائنہ مے پر زہن نہ یور کینہہ و دھکھ
روڈوڈ ہمنفس ہند سفر تہ خاموشی

کس اوس، کیا زہ مورکھ، تہ لاش کوٹ کڑس
ہنس کھس چھئے کئی کتھ: خبر! تہ خاموشی

سہ خوف آر کڑھ زو پھر کاں ضمیرس مثر
نجانھ زون متوتاں قبر تہ خاموشی

سہ کیتھ زدل کڈ و دھکھ یا اچھن طمع کاسو
علیل باجہ! عنایتہ زہر تہ خاموشی

حاشیہ نوٹ





لے آکون : یسکوان : LAOCOON

قدیم یونانی اوسطیڑ مطابق ”لے“ شہرک باشندہ تہ یونانی دوتا ایلو سند اکھ کاہن، یگی ٹزایہ والیں وقتس پیٹھ تریہ ون دراپہ ز یونانی حملہ آورن ہند (تھلہ تیار کرہ امت) پچوگر پینہن شہر نشر ژانہن اہازتہ دین بیسہ نہ تمن پھر وژ۔ اہنہز یہ تریہ ون سپہر خود اہند باپتہ تہا کُن تاپتہ، تیکار امی سببہ ناراضو سپدہ دیت لست پتہ دوتا ایلوہن ہونا کھ سزا، پتہ پاٹھ ز اکہ دوہہ، ییلہ سہ سمندر ن ہندس پسپان ناوہ دوتا اس تہر اپن کران اوس، پیپہن سنسد سہر کھسن والیں دون سرن کُن لفظ۔ سرفو کور اہندین دون تیچون پیٹھ حملہ۔ تہ کرنا یہ تیچوہ پچاوپن کوشش، مگر سرفو وولس تیچوہ ز ہتھ نال تہ کورہس چہر دتھ کر وپس۔

سرفو چورمت تہ کڈرس عدالیں منہر ہسہ امت اوہوند پان چھ پتھ کالہ پھ اکہ مشہور کتہ مرژ ذریعہ ہونہ امت تہ اڈہند دردناکھ کر پکنا دگ ترجمان چھ مرژ ہند بے آواز اسہ ورتھر بنیومت۔ بقول غالب ۵ زخم دل ماجملہ دہان است و زبان ہیچ۔

ہرقیل : ہرکول HERCULES

قدیم یونانی اوسطیڑ مطابق اکھ دوتا زاولہ وپہ تہ اُس جٹھے شکیل شہزاد دینہر ایہ ہند خاوند۔ ہرقیل دراوہ پینہ آسہ سور، چنانچہ سولہ لیشہ نجاتھ لبہ باپتہ سوز تہ اڑانیں منہر اکھ نالی پلوٹس ڈالہ زنگ۔ پلو اوس زکہ بد تاشہر گرتس اوس سہ یہ اپر وٹتہ بخشہ امت ز ہرگاہ کائنہ بے وفا مردس یہ پلو نالی تراوہ یہ تہندس دس منہر وژ نو سہر پینہ مشر او مرژ آسہ ہند لول۔ ہرقیلن جتھے دینہر ایہ ہند طرفہ دو تہمت پانہر پلو پانس نالی تزوولس گوٹن ہیر لہنہ

اجڑ شہر منہ۔ اہ آس ہفتکس ناواکھ ڈان مینہز لیند کڑ تمام فصلن رے اوس گومت تہ
ملکس اوس دراک و دھمت۔ چوکلہ اچ راڈی لویکشا اوس دوزی موند سپر ہڑ تہ خوکوٹک کارپار
اوس راہ ہند بوسے کڑ آن چلاوان۔ تو اوس اعلان کورمت زیر کانٹرھا اسہ ڈانہ ہند شہر
لشہ پچاوتس پہ تھہزک تاج تخت پیش کرنہ تہ لویکشا پیس نیچہ کر دہ۔

ڈان اُس اکھ پرہڑ تراوان تہ شرط اوں تھوومت زیلی کاتبہ شخصس تس بروٹھ
کرنہ پرہڑ ہند صحی جواب پھور تیلی موکلہ تھہز دراکہ تلہ تہ تھو کر سپد سو پانہ تہ فنا بنے تہ پرہڑ
بوزن وائس شخصس آسہ پنہ پانہ لنبہ اچہ جھل۔ ایڈپس اوس گوڈے پریشان تہ آس ناش
سپد مت۔ DESPERATE۔ تھو ہیوت ڈانہ ہنز پرہڑ بوزن تہ تمیک جواب دین مہ۔
سوچن ز صحی جواب بے درام تہ بخت گڑ ہم بیدار، درام تے تہ تیلہ جھم زیاد کھوتہ زیاد
ازہان گڑھن تہ تھہ کڑ پچہ کرنہ تہ ہون کھ کچہ کامہ لنبہ۔ پچہ پاٹھ سپد ایڈپس سہ گوڈنیک
شخص ناچہ تھو ڈانہ ہنز پرہڑ صحی جواب دیت۔ چناچہ ڈان تہ موہ تہ فصلن تہ میو
رہ لنبہ نجاتھ۔ اتھو شادیائس منہر آو اعلانہ مطابق ایڈپس تھہزک راہ بناو تہ لویکشا
رہ آس نیچہ کرنہ۔

ایڈپس ہنز حکمرانی تل گوڈ ملک آباد تہ لوکھ بنے خوشحال۔ مگر کہنہ کال گڑھتھ پودتس
پنہ دربارس تہ والنبہ اکڑ درویش ناراض سپد تھ ولدیز متعلق شک۔ درویش تہ یاد کورمت
شک یہود نیراویہ باپتھ تہ پتہ پہلو حقیقتہ ثابتہ کرنہ کہ غرضہ ہیوت تھو کھلہ دربارس منہ پتہ و تھو
پرہڑھن پاچھن تہ واقاتن چھن کورن۔ اتھ تحقیقی تھہ تھہ تہ کورن کارڈ پہ دراو تھہ پرہڑ ایڈپس
سپد یہ مولی پڑ راہینہ ز پہلو گڑ لال لال یس بڈ تھو شرارتس منہ مار تھہ رھمت اوس سہ چھ
تس پن مول لایس او مت تہ یس موند راہ لویکشا یہ تھو کھاندر کورمت چھ تہ یس اتھ تس پڑ
شرک زامہ چھ سوچھے رکہ تس پتہ اصلی موج! پنہ ہم ز ہون کھ بد فعلیہ تہ پتھ رود تہ ایڈپس
پانس تام تہ واراگس منہر بوجھو تھو پن خچر پنن دہ شوڈ اچھن تہ نیو ہمیشہ باپتھ اندر عذاب لہاوان وول
لکھ ناہینا۔ لویکشا یہ یلہ حقیقت مال بوز تہ در لوت پاٹھ لوت کوٹھ منہر اٹھ پانس پھاس۔

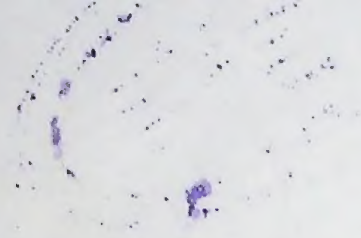
تیسرے جم جم زخمی بہانہ مؤد۔

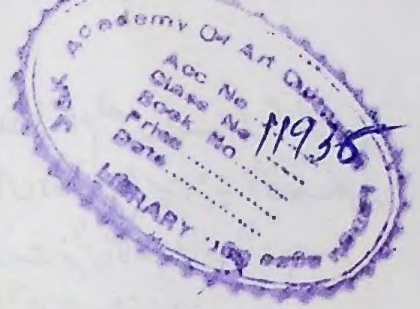
لیڈا: LEDA

قدیم اوسطور مطابق ملک "سپارٹا" کس راز بٹنڈاؤں ہنر آئینو، یوسپہ کہ دوہہ "پورٹس" ڈری یاؤں منہ سزان کران اس ز زلیوس دوتاؤں پیو وٹس پیٹھ ٹور پتہ راز ہونہر یپ پراوتھ سکھس آہ ہے منہ۔ اٹھ دوتاؤں پتہ آدی سنگڑ پیپہ ہلک تھنہ لیندھن پتہ بار تارک پتہ تباہی ہند سبب مینو۔ انگریز شاعر ڈیلو بی بیٹس ہنر اگس مشہور نظم منہر چھ یہ اوسطور ورتاؤنہ آمت۔

ایڈپس OEDIPUS اگس قدیم یونانی رازدانہ تھیں کس راز لائیس پتہ تہنہ رازہ یوکیٹا یہ ہند یونک نیچو۔ ایڈپس بند تولد پندہ بروہنہ گپہ کہ دوہہ اہنڈس ماس یہ غبی کہہ وان زلس چھ پنتے نیچو بند ڈی ہلاک سپن۔ ادیل نیچو زاس رازن دیت حکم ز زاشتر گرتھ فلفور فنا کرتے۔ یہ کام ہنر اگس سپس واقف وزپرس مٹ پتہ زاشتر آوتس حوالہ کرتے۔ وزپروت زاشتر ہتھ آبادی نشہ دور اگس سٹھے ورتاؤں ولس باس پیٹھ، مگر موصوم ہلادرنگ بالپری کرن پوزس بہ من۔ تھوڑو وٹے اٹی اگس کلس اویزان کھوس تمہ کلچ اکھ مؤر اپار پور تارکھ (چونکہ امہ سبب مینو وٹرس کھوڑوے پیوس ایڈپس ناو یعنی "مینہ تہ کھوڑ")۔ وزپرن دائر ز ہتھ پاٹھ بچہ بے پانہ تہ قتل کہ ارتکابہ نشہ پتہ شر تہ گرتھ پانے ہلاک۔ مگر اٹھ کیاہ کرڈ ز اپاری پوک پوہلا اکھ نیچو س زاشتر کلہ پیٹھ واکتھ یچو تہ پن گرتھ واتوو۔ پٹلی تہ پیچہ روچھ س پوگر گرتھ تہ اصل ماہر بوو کھ نہ کانی، ایڈپس تہ نہ۔ لس تہ روڈ ہتھ زس چھ پٹلی تہ پیچہ ہند اکھ کش۔

بالینغ پندتھ تراو کہ دوہہ ایڈپس مندرس منہ پوزا کرتے۔ تہ گوس غبی آو ز مالہ زٹے چھ پن مول قتل کرن تہ پینڈ موج پتھر کہڑی۔ پتنہ اصل ولدیش نشہ بلکل بے خبر ایڈپس ڈول امی آہ پتنہ پٹلی گر پیٹھ مخالف دشارٹھ واوزن، یٹھنہ کہنہ کچھ کارس پیٹھ کاہنہ نوبتھ دائرہ ہیکس۔ اما پوز اتھ لار تہ چھار منہر سپس ورتہ ان زانی منہر پتنہ اصل ماس لایس س رتھ تلخ تکرار تہ وٹاؤں منہر ٹھن س ماہر تھ۔ خار ژلاں ژلاں ووت س تھیں ناو اگس





①

SIYAAH ROODA JAREN MANZ

(UNDER THE DARK DOWNPOURS)

COLLECTION OF KASHMIRI POEMS

By

RAHMAN RAHI

